

作文

手

册

小学生

新编



中国大百科全书出版社

新编小学生作文手册

(修 订 版)

余光华 岳桂英

中国大百科全书出版社

责任编辑：李 眉
技术编辑：乌 灵
责任校对：李 静
封面设计：赵显辉

新编小学生作文手册

(修订版)

余光华 岳桂英

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

新华书店总经销

中国大百科全书出版社激光照排中心排版

煤炭工业出版社印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 6.875 字数 203 千字

1996 年 9 月第 2 版 1997 年 5 月第 6 次印刷

印数：275001—295000

ISBN 7-5000-5645-1/G·126

定价：6.20 元

编写说明

为了帮助小学生有效地提高作文水平，我们编写了这本《新编小学生作文手册》。

本书共分三部分。第一部分，按照作文过程，讲解作文基础知识。第二部分，以小学生的优秀作文为例，进行分类导评。每类选文前有一篇指导文章。这种指导性文章着眼于共性，目的是使小学生掌握该类文章的一般特点和基本写法。选文后附有简单的评析，简评着眼于个性，给学生指点选文的特色。这一部分对选文的分类，主要是针对小学生的实际进行的：类别多些，每一类的范围小些，更便于小学生学习和掌握。第三部分，分类摘编少年优秀作文和部分课文、文学作品中的精彩片断。这些片断，记叙和描

写比较单一、集中、具体、生动。通过学习，可以从中揣摩到作者观察事物的方法和运用语言的技巧，这对于提高认识能力和表达能力都是有帮助的。

本书编写有两大特色。一个特色是知识系统。小学生作文一般说来，是从教师命题开始的。第一部分——作文基础知识，便从“审题”开始，一步一步，直到“修改”。这样做，对丰富学生的作文知识、加强学生的作文常规训练，都是有好处的。当然，这里没有讲观察和阅读，并不是说它们不重要，仅仅因为它们毕竟不属于作文过程中的环节，那是平时修炼的问题。另一个特色是浅显易学。考虑到本书的主要阅读对象是小学中、高年级的学生，因此编写时尽量做到文字通俗明白，内容贴近小学生生活。这也是第二部分——选文和第三部分——选段的标准。即使是第一部分——作文基础知识的讲解，也力争深入浅出，每项知识以学生能够理解

的语文诠释后,接下去就有实例。所以,小学中、高年级学生都可以读得懂,写作时都可以从这里得到切实的帮助。

对于教师的作文教学和家长辅导孩子习作,这也是一本内容丰富的参考书,它可以节省翻检、查阅、搜集资料的大量宝贵时间。

本书参考了一些资料,恕未一一注明。在此,谨向原作者表示谢忱。

本手册出版以来,受到广大小学生的普遍欢迎。在此基础上,又根据教学需要对书中的部分内容进行了修订。由于水平有限,难免还存在缺点和不足,希望读者批评指正。

编 者

1996年8月

图书在版编目(CIP)数据

新编小学生作文手册/余光华,岳桂英编著.
—2版.—北京:中国大百科全书出版社,
1995.12

ISBN 7-5000-5645-1

I. 新… I. ①余… ②岳… II. ①作文课—
小学—手册②汉语—语言读物,小学生 IV
.G624.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 19467
号

目 录

第一部分 作文基础知识

审 题	结 构
一、什么是审题 1	一、开头 25
二、怎样审题 2	二、结尾 28
确定中心	三、段落 33
一、什么是中心 ... 12	四、过渡 46
二、怎样确定	五、照应 53
中心 13	语 言
选 材	一、什么是
一、什么是选材 ... 17	语言 61
二、怎样选材 17	二、怎样使用
	语言 61

叙 述

- 一、什么是
叙述 68
- 二、叙述的
人称 70
- 三、叙述的
方式 74
- 四、叙述的
要求 81

描 写

- 一、什么是
描写 82
- 二、描写的
种类 83
- 三、描写的
要求 92

抒 情

- 一、什么是
抒情 94
- 二、抒情的
方式 94

三、抒情的

- 要求 98

说 明

- 一、什么是
说明 100
- 二、说明的
对象 100
- 三、说明的
方法 102
- 四、说明的
要求 109

议 论

- 一、什么是
议论 111
- 二、小学生议论常
见的形式 111

修 改

- 一、什么是
修改 116
- 二、怎样修改 118

第二部分 例文导评

叙 事

- 我们班里的一件
新鲜事 123
一件意想不到
的事 125
我学会了骑
单车 127
智掏赌窝 129
一件可气的事 ... 132

写 人

- 好班长 134
我的爸爸 136
同学 138
我这个人 139
“小气鬼”立军 ... 141

描 景

- 山村日落 146
夜景 147
雾 148

- 雨后的公园 150
秋天的小院 152
春雪 153

状 物

- 家乡的国宝——
扬子鳄 157
学校门前的那棵
垂柳哟 159
扇子 161
鸡头 162
家乡的糝粥 164

抒 情

- 啊,白雪 167
蜡烛 169
窗影 171
我赞美根 173
桑叶 175

说 明

- 纸和笔 178

山柿茶花树的

移植 180

小贝壳 182

蒙古族牧民过

“本年” 185

活 动

梳辫子比赛 189

一次别开生面的

活动 191

记一次中队

活动 193

一次有意义的

活动 195

场 面

穿衣比赛 198

打麦场上 199

吹泡泡 201

蛇蛙搏斗 203

见 闻

捏糖人 205

菜场见闻 207

街心一幕 209

三月见闻 211

心 理

“自首” 214

悔恨 216

忘不了的

这一天 219

爸爸呵，

妈妈呵 221

我的后妈 223

回 忆

我做了一件诚实

的事 225

记忆中的

王老师 227

海边娃娃

郭海英 230

我当小老师 233

一件值得回忆

的事 235

想 象

我的气球飞向

南极 238

一个有趣的梦 ... 240

假如风有颜色 ... 242

只有九分钟了 ... 243

我的幻想 245

我长大要重建

西门桥 246

时 刻

快乐的一天 249

正月十五

棒棒会 251

夏天的傍晚 254

欢乐的时刻 257

——看第十一届亚

运会开幕式实况

转播

在我十分焦急的

时候 259

故 事

诸葛亮智破

鱼案 261

猫和老虎的

故事 262

扔鸡与扔鸡毛 ... 264

笑子不愿意 265

一张不记名的

投票 267

感 受

吃鱼籽 269

我也当上了

姐姐 270

狗怕“蹲下” 272

第一次独立

睡觉 274

我总想着这

件事 275

参 观

参观塑料花厂 ... 280

承天寺塔	
参观记	283
访问我们的大队	
辅导员——李成刚	
叔叔	284
韭菜花为什么	
难买	287
秋天的凤凰山 ...	289
游览古钟园	291
供 料	
怎样续写	293
乌鸦复仇记	294
怎样写好看图	
作文	296
美丽的荷花 ...	298
怎样缩写	300
缩写《鲁班学	
艺》	301
怎样扩写	304

囫圇吞枣	304
谈改写	307
改写《寻隐者	
不遇》	308
怎样写读后感 ...	311
读《赶花》	
有感	312
《烛光里的微笑》	
观后感	314
应 用	
怎样写信	315
学会作记录	320
学写通知	324
怎样写申请书 ...	325
怎样写邀请书 ...	326
学写板报稿	327
怎样写日记	329
学写决心书	331

第三部分 精采片断

叙 事	描 景
一、学习生活 333	一、时间 393
二、文体活动 339	二、天象·气
三、劳动锻炼 343	象 402
四、参观游览 345	三、山水 416
五、家庭生活 346	四、园林 417
六、好人好事 348	状 物
写 人	一、动物 418
一、肖像 349	二、植物 420
二、心理 359	三、建筑 421
三、语言 375	四、工具 423
四、动作 388	五、物品 424

第一部分 作文基础知识

审 题

一、什么是审题

审题,就是对作文题进行一番认真的分析研究,弄清题目的意思和要求,明确题目要求写什么和怎样写。具体来说,就是要通过审题,搞清楚题目规定的写作对象、取材范围、写作重点、体裁形式、人称等等。这是命题作文的第一步。这一步如果走不好,就会像飞机偏离航向一样,是很难到达目的地的。用作文上的“术语”来讲,就叫做“跑题”。这是小学生作文最常出现的毛病。有这种毛病的作文,即使内容写得再生动,语言再优美,辞藻再华丽,也是失败的。由此可见,审题对于命题作文来讲,是成败的关键。

二、怎样审题

1. 确定体裁 小学阶段,学生作文的主要体裁是记叙文。因此,学会确定记叙文体裁的方法至关重要。什么样的题目可以确定为记叙文呢?一般来讲,凡题目中含有“记”字,或具备记叙文四要素之一的,都可以确定为记叙文。例如《记语文老师二三事》,“记”在题目的最前面;《展览馆参观记》,“记”在题目的最后面;《我最尊敬的人》,具备了记叙文的人物要素;《静静的夜》,具备了记叙文的时间要素;《在公共汽车上》,具备了记叙文的地点要素;《一件感人的事》,具备了记叙文的事件要素。

小学阶段已经开始了简单议论文的练习。那么,什么样的题目可以确定为议论文呢?通常情况下,凡题目中含有“谈”、“说”、“感”字,或者题目比较抽象,而且富有哲理性的,都可以确定为议论文。例如《谈理想》、《说说学好数学的重要性》,这些作文题都明确告诉我们,作文应写的内容和观点,要求小作者直接论述这些问题;《读〈卖火柴的小女孩〉有感》、《电影〈焦裕禄〉观后感》一类的作文题,要求小作者写心得体会;《闪光的思想》、《自满是学习的大敌》,不像

记叙文题目那样具体,而且富有哲理性,也可以确定为议论文。'

当作文题涉及的是实物,如《铅笔盒》、《教学楼》,或把实物拟人化,在题中作为修饰成分的,如《煤炭的身世》、《蜜蜂的语言》,就可以确定为说明文体裁。再有,作文题的末尾有“使用说明”、“注意事项”等字样的,也可以确定为说明文体裁。

2. 抓住题眼 所谓“题眼”,就是指作文题目中的关键性词语。这个关键性词语,规定了作文的主要内容、取材范围、写作重点和感情色彩。抓住题眼,就是指抓住作文题中关键性的词语。例如:

(1)《节日的夜晚》、《珍贵的礼物》,都是以词组为题目的。这些词组有一个共同的特点,就是两个词之间用一个“的”字相联。“的”字前面的词是修饰后面的,是题眼;后面的词是中心词,是写作的对象。在《节日的夜晚》中,“夜晚”是中心词,是写作的对象,只能写夜晚,不能写白天;“节日”是修饰“夜晚”的,是题眼,表明要写的夜晚必须是“节日”的,写平常的夜晚是不行的。

(2)《我爱爸爸》、《张海迪姐姐的精神鼓舞了我》,都是以一个完整的句子为题目的。这些句子中