

图书在版编目(CIP)数据

信阳毛尖 / 读图时代. —北京: 中国轻工业出版社,
2006.4

(品茶馆)

ISBN 7-5019-5290-6

I.信... II.读... III.茶—简介—信阳市
IV.TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 013823 号

信阳毛尖

责任编辑: 王秋墨

策划编辑: 龙志丹

责任终审: 劳国强

责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194 1/16 印 张: 7.75

字 数: 100 千字

书 号: ISBN 7-5019-5290-6/TS · 3079 定 价: 28.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 010-85111729 传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

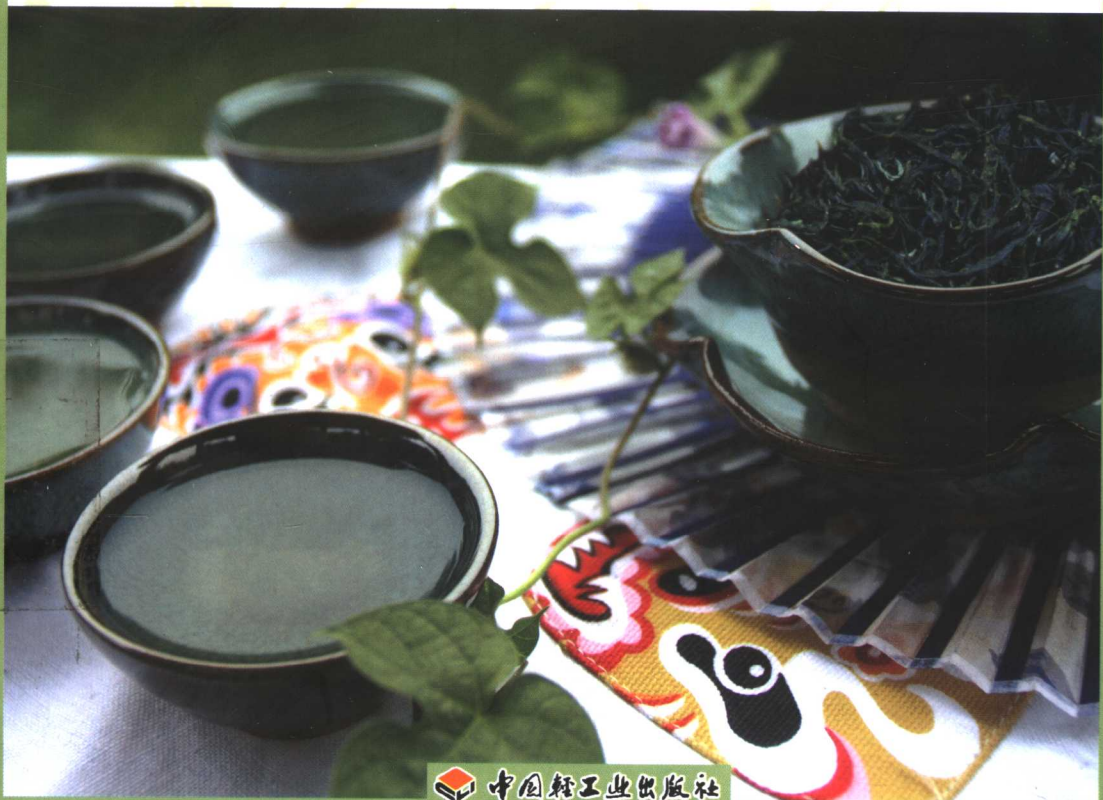
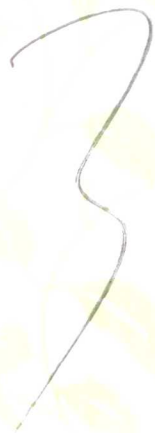
如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60045S5X101ZBW

读图时代
品茶馆

信阳毛尖

〔中原名茶 声名远扬〕



中国轻工业出版社




本书作者李伟

读图时代
品茶馆

TS971
54

信阳毛尖

 中国轻工业出版社

序

李伟，是一位热爱茶，从事茶事研究多年的新一代茶人。他是我们中国国际茶文化研究会的理事，也是河南省茶文化工作委员会委员副主任。他在河南从事茶事业的过程中，非常钻研、十分投入，善于调查研究，在茶业和茶文化工作方面作出了显著的成绩。这次编著出版的专门介绍“信阳毛尖”茶的著作，可以说是他从事茶事业迈上了一个新台阶的具体表现。

说起“信阳毛尖”，中国的爱茶人无人不知、无人不晓。信阳地区是我国的重要古茶区之一，早在唐代属淮南茶区，当时是中国的第二大茶区。“信阳毛尖”是历史名茶，早在1915年就获得过巴拿马国际博览会金奖。因



此，它是中国名茶之林中的佼佼者。

信阳是河南省南部的一个地区，地处江北，是江北茶区的重要产茶地。信阳茶分布于整个信阳地区的几个县，自然环境优越，植被丰富，雨量充沛，云雾弥漫，茶树生长良好。这里由于昼夜温差大，茶树体内积累的品质成分非常丰富，茶叶中的热水可浸出物质含量高，因此茶叶滋味浓度好，耐冲泡。很多识货的老茶客，对信阳毛尖的品质都是深信不疑的。

李伟编著的《信阳毛尖》一书，虽然文字数量不大，但已全面概括了信阳毛尖茶的历史与文化、茶区分布与自然环境、栽培加工与品质特点、冲泡技艺与品饮要诀等等，内容丰富，全面而完整。这本书的出版将有助于爱茶人对信阳毛尖茶的全面认识，同时也是茶文化研究工作者的重要参考资料。愿国内外更多的爱茶人在品尝“信阳毛尖”茶的同时，阅读《信阳毛尖》一书，相信会更加有滋有味。

中国国际茶文化研究会 程启坤





目录

第一章 追寻若隐若现的历史足迹 /9

——信阳茶的起源与历史传承

陆羽骑一头白颅乌牛走进信阳 /9

汉水滔滔漂来巴蜀茶 /12

信阳茶区是唐代第二大产茶区 /14

淮南散茶曾是宋代贡茶 /15

苏轼在信阳论水品茗 /17

清末信阳茶燃起复兴之火 /19

民国涌现八大茶社 /20

“信阳毛尖”的演化 /23

巴拿马万国博览会夺魁 /25

信阳茶业的新生 /27

国家质量金奖折桂 /29

第二章 名山名水出名茶 /32

——信阳名茶风采

绝美的山水画廊 /32

信阳十二大名茶 /34

信阳毛尖	仰天雪绿
金刚碧绿	新林玉露
赛山玉莲	震雷春
龙眼玉叶	杏山竹叶青
灵山剑峰	雷沼喷云
震雷剑毫	香山翠峰

第三章 用科学与汗水打造完美 /50

——信阳毛尖的栽培与炒制

- 新型茶园的建设 /50
- 新型茶园的种类 /54
- 茶园的优质高产管理 /58
- 春暖山绿采茶去 /64
- 茶把飞旋炒新茶 /67
- 在一招一式中塑造品质 /70
- 名茶炒制的奥秘 /73
- 专家点评毛尖茶 /78



第四章 如诗如画的冲泡品饮艺术 /82

——信阳毛尖的茶艺与茶道

- 从饮茶到品茶 /82
- 冲泡的要素 /84
- 信阳毛尖之十道茶泡法 /89



- 信阳毛尖之玻璃杯泡法 /95
- 信阳毛尖之盖碗泡法 /100
- 品鉴的艺术 /104
- 信阳茶道：和美清敬雅 /106

第五章 茶俗透视古老与现代 /108

——信阳茶风茶俗

- 敬茶的礼仪 /108
- 火塘上的吊壶 /110
- 浉河水泡茶 /110
- 茶歌传情 /112
- 给毛主席献茶 /115
- 信阳茶叶节 /117
- 信阳茶文化节 /118



第一章 追寻若隐若现的历史足迹

——信阳茶的起源与历史传承

每当端起一杯澄明碧透的信阳毛尖，品啜它那鲜爽清醇滋味时，老客们不免要探究它的身世和历史。信阳毛尖何时起源，是信阳原产还是传入？信阳毛尖已跻身中国十大名茶，盛誉遍于华夏，那么，它又走过了怎样的发展历程？



这是一串若隐若现的历史足迹。

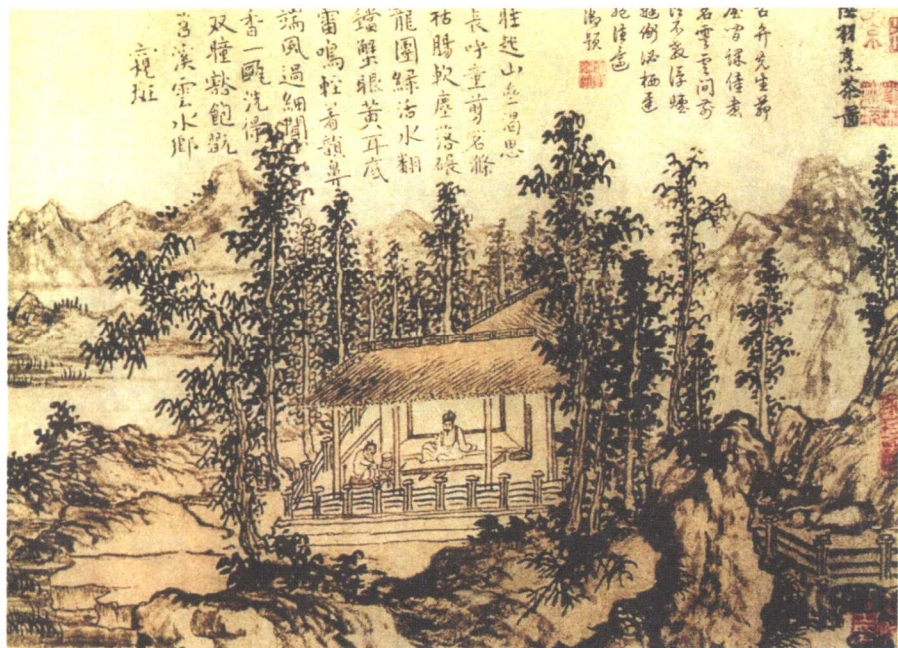
在中国茶史上，第一个记载信阳茶的是茶圣陆羽和他的《茶经》，陆羽曾亲自到信阳访茶，陆羽怎样说？

陆羽骑一头

白牯乌牛走进信阳

唐天宝十三年（754），清明来临的时节，义阳郡的满山茶树生机勃勃





陆羽烹茶图 赵原（元）

勃，正等待着春茶的采摘。这一天，在重重茶园间的山路上，一头通体如炭，却长着一颗白色头颅的乌牛缓缓走来，牛身上端坐着一位其貌不扬的青年。这位青年就是后来被人们尊为“茶圣”，此时刚21岁的陆羽，陆鸿渐。

陆羽，唐复州竟陵（今湖北天门）人，字鸿渐，号竟陵子，因著世界上第一部茶叶专著《茶经》而闻名于世。陆羽创造的茶学、茶艺、茶道是世界

茶史上的一个划时代的标志。

陆羽是前来信阳考察茶事的。为了写作《茶经》，这年初春，陆羽与崔国辅相识，两人经常一起出游，品茗鉴水，谈诗论赋，十分相得。揖别时，崔国辅以白颅乌犍及“文槐书函”相赠。陆羽一路风寒，饥食干粮，渴饮泉水，逢山驻马采茶，遇泉下鞍品水，深入农家评茶品水。是年清明前夕，陆羽赶到了义阳郡（现信阳市一带），

他在义阳考察了南部钟山等地的茶树和淮源之水，备加称赞。后又从义阳入光州、潢川、固始，陆羽对光州黄头港的茶叶更为赞赏，称颂不已。

陆羽路过固始县祁门山紫阳洞时饥渴难忍，随香客入洞内，掬石泉而饮，清冽甘甜；采嫩茶而食，清香鲜醇。洞中舒适凉爽，烦躁全消。神龛上供有茶仙子安石偶，案上香烟袅袅，他立即礼拜，愿结茶缘，于是歇脚洞内。

陆羽下榻紫阳洞，为这里的山光水色、甘泉香茶所迷恋。访茶中，他与崇佛寺、太阳庙、观音洞等寺院禅师为友，互相唱酬。白天观察茶树，采制茶叶，晚间作诗品茶，探讨茶事。为了进一步考察淮南茶区，复东出舒州，南下黄州，北上寿州。陆羽考茶历时5年，最后隐居于苕溪，以实地考察32州所获资料，终于写成《茶经》。

陆羽在《茶经》中，对信阳茶这样写道：“淮南茶以光州上，生光山县长黄头港者与峡州同。义阳郡、舒州次，



茶圣陆羽

生义阳县钟山者与襄州同，舒州生太湖县潜山者与荆州同”。

《煎茶水记》又载，陆羽与湖州刺史李季卿论天下名水时曾说：“天下之水，楚水第一，晋水最下，详而论之，则有20等”。这20等水中“桐柏县淮源，第九”。淮源水即发源于桐柏山的淮河源头之水，经桐柏、义阳（信阳）而下。这些都是陆羽在信阳访茶得出的结论。

陆羽《茶经》问世后，固始茶农为了纪念陆羽对淮南茶区的贡献，在紫阳洞内茶仙子安像旁增设了他的神位，每年清明节敬茶祭祀。民俗至今保留有“清明采新茶，试新火”的习俗。

汉水滔滔漂来巴蜀茶

陆羽的《茶经》记载了唐代的信阳茶，其实，信阳在2000年前的周代就已有茶，它是巴蜀之茶经陕南和汉水传入的。

巴蜀是中国茶的原产地之一。巴蜀之茶向北扩展时，在气候适宜的秦岭之南找到了落脚生根之地，很快发

展成为历史上有名的陕南茶区。陈椽教授在《茶叶通史》一书中说：“西周初年，云南茶叶传入四川，后往北迁移至陕西，以秦岭山脉为屏障，抵御寒流，故陕南气候温和，茶叶在此生根。因气候条件限制，茶叶不能再向北推进，只能沿汉水传入东周政治中心的河南（东周建都河南洛阳）”。

茶作为一种经济作物，向西北方向发展，受到了秦岭屏障的阻隔，于是顺汉水向东传播。发源于陕西汉中的汉水是长江最大的一条支流，它流经陕西南部，进入湖北，注入长江。河南南部有许多河流，河道纵横密布，皆汇入汉水。而信阳、罗山一带是最接近汉水流域的地方，也是自然条件最适宜种茶的区域，于是顺汉水而下的茶树就开始在这里繁衍起来。这就是陈椽教授所说的：“折南沿汉水下，流到襄州，而达河南的义阳郡（即信阳）至光州，再向东移动入安徽西部的寿州（六安）形成陆羽所称的淮南茶区和河南省信阳茶区。”

函谷大道则是周朝贡茶的陆路通

陈椽教授





蒙山老茶树

道。殷商末年，周武王姬发与巴蜀和各地诸侯组成反纣联盟，共同讨伐纣王，并一举推翻了殷朝的统治。周武王灭殷后，“封邦建国”，把宗亲、各地首领和功臣加以分封。分封在巴地的巴王每年都向周武王进献贡品。《华阳国志·巴志》中有一个“贡单”，记载进贡的贡品有：五谷六畜、桑蚕麻纩、鱼盐铜铁、丹漆茶蜜、灵龟巨犀、山鸡白雉等等，茶名列其中。这里，巴地所进贡的茶，绝非野生，而是经过加工的珍贵茶叶。西周王室把贡茶作为何用？史书《尚书·顾命》记载：“王（指周武王）三宿、三祭、三

啜（即茶）”。说明茶不仅供饮用，而且是重要的祭品。

公元前771年，周朝东迁，定都洛阳，史称东周。贡茶从陕西通往河南洛阳的函谷大道被送到洛阳，茶叶随即在洛阳及周边地区盛行起来。因此，仅靠巴蜀进贡的茶叶远远不能满足实际需求。加之后来战乱不断，诸侯并起，巴国是否仍源源不断地进贡茶叶也未可知。朝廷在洛阳就近寻找适宜种植茶叶的地方，以满足自己的需要也是迫不得已的事。这样，离洛阳最近又适宜种植茶树的桐柏和信阳一带就成为“御用茶园”的风水宝地。



民间把茶从汉水传入信阳与周王室从都城洛阳把茶传入信阳互相契合，茶很快在信阳等地发展起来。当地的乡民至今还保留着把茶作为祭品的习俗，乡民们每逢祭奠先人，就把酒、茶、肉等放在灵位和遗像前供奉。

淮南产区，包括：光州、义阳郡、舒州、寿州、蕲州、黄州。当时的光州（包括固始、商城、新县、潢川、光山）和义阳郡（包括今罗山、信阳市）有大面积茶园，它与安徽的中部、湖北北部构成淮南茶区，是唐代第二大产区，闻名于全国。其中以光山黄头

信阳茶区是唐代 第二大产区

信阳茶与中国的社会发展及茶业历史，息息相通，因其跌宕而沉浮，因其衰兴而哀荣，一路走到了今天。

唐代是我国茶业大兴的时代。当时全国分为8大茶叶产区，涉及到河南在内的14个省区。同时信阳还被列为全国官办的13个重点山场之一。陆羽在《茶经》中列出了全国“八道四十三州”的茶产区，河南信阳一带属

宫乐图 佚名（唐）





唐代茶碗 越窑青釉海棠式碗



唐代茶碗 越窑青釉碗

港的茶叶为最好，信阳与罗山交界处的钟山往南山谷的茶叶也是好茶叶，备受青睐。

唐代，信阳茶已被列为朝廷的贡品。唐《地理志》载：“义阳（即信阳）土贡品有茶。”当时全国的贡茶地区计有16个郡，其中有义阳郡。据传，义阳西部车云山的茶叶品质极优，曾作为向朝廷的贡茶。武则天饮过此茶后，久治不愈的肠胃疾病顿消，精神大畅，称赞不已，赐银在车云山头敕建了一座千佛塔。据说千佛塔所用白石是从洛阳运来的，现在仅可见到塔门的残迹及塔内石佛身上明代嘉靖四十五年（1566）修复的铭文。历经一千几百年后，千佛塔虽已破败，但仍

屹立在山头之上，成为信阳茶历史的一种独特标志。据唐代史料，公元782年开始征收茶税，可见当时饮茶之风之一斑。茶叶由不税到税，从国用的角度来看，也就是从一种自在的地方经济，正式被认定为一种全民性的社会生产或社会经济。

淮南散茶曾是宋代贡茶

宋代，由于饮茶之风更盛，因而使信阳茶区茶叶面积、产量也大量增加。据北宋沈括《梦溪笔谈》载，河南当时有信阳、光州、子安三个茶场，年产茶935799斤，占全国13场卖茶总量的五分之一。茶叶的制作比唐代更为精湛，仍为贡品；茶具也





文会图 宋徽宗（宋）

连。《宋史·食货志》载：当时进贡的“散茶出淮南，有龙溪、雨前、雨后之类”。

宋代的苏东坡不仅是一位大文学家，而且嗜茶善品，为了考察天下名水的水质，他曾从开封到信阳，

更为讲究。据史载：“北宋信阳茶为官办山场，垄断采制。”宋时，淮南区茶叶为散茶，进贡茶叶的主要品种也是散茶，包装一般都与龙凤相

再到长江，穿过三峡到四川，将陆羽所定的全国名水（其中有淮河上游的泉水即信阳、桐柏一带的山泉水）亲口品尝。苏东坡曾说：“予顷自汴入

宋代茶盏 龙泉窑青釉托盏



宋代茶盏 吉州窑黑釉木叶纹盏

