

SHIJIEMINGRENZHUANJICONGSHU

莎士比亚

世界名人传记丛书

傅政 / 著



浙江少年儿童出版社

世界名人传记丛书

莎士比亚

傅政 / 著

浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

莎士比亚/傅政著. —杭州: 浙江少年儿童出版社,
2006. 1 (2006. 7 重印)
(世界名人传记丛书)
ISBN 7-5342-3718-1

I. 莎… II. 傅… III. 莎士比亚, W. (1564~
1616) -传记 N. K835.615.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104414 号

莎士比亚

傅政/著

选题策划/孙建江
责任编辑/吴 山
美术编辑/周翔飞
装帧设计/周翔飞
责任校对/倪建中
责任印制/林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行
地址: 杭州市天目山路 40 号
网址: www.ses.zjcb.com
杭州杭新印务有限公司印刷
全国各地新华书店经销
开本 850×1168 1/32
印张 5.875
插页 4
字数 111000
印数 15231 18260
2006 年 1 月第 1 版
2006 年 7 月第 3 次印刷
ISBN 7-5342-3718-1/K·22
定价: 9.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



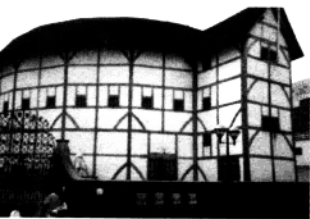
莎士比亚

SHASHIBIYA

目录 MULU



- 一 童年时代 /1
- 二 文法学校 /10
- 三 家庭磨难 /24
- 四 告别家乡 /31
- 五 初抵伦敦 /39
- 六 初涉戏剧 /50
- 七 崭露头角 /58
- 八 诗人情怀 /65
- 九 加盟剧团 /75
- 十 震撼舞台 /84





十一 家乡之行 /96

十二 环球剧院 /108

十三 多事之秋 /120

十四 悲情创作 /130

十五 王朝更替 /140

十六 传奇喜剧 /150

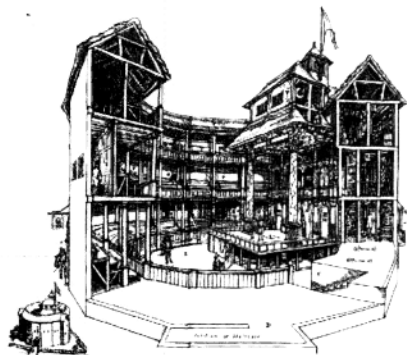
十七 叶落归根 /157



莎士比亚名剧名言 /171

莎士比亚年表 /175

后记 /179



一 童年时代

在不列颠岛中部的沃里克郡一座古老而繁华的小城——斯特拉福，居住着大约一千五百名居民，美丽的艾汶河贯穿全城，城内绿树成阴，风景秀丽。也许小城居民没有想到，日后令这座城市、甚至整个英国引以为豪的伟大作家——威廉·莎士比亚就出生在此地。从此，这座默默无闻小城的命运，发生了改变。

莎氏家族世代以种田为生。威廉·莎士比亚的祖父理查·莎士比亚住在离斯特拉福城三英里的一个村庄，他租种附近贵族地主的土地。这位地主叫罗伯特·亚登，他有一幢木结构的精致农舍，还有几个谷仓。他膝下有八个女儿，最小的叫玛丽。

玛丽和威廉·莎士比亚的父亲约翰·莎士比亚从小一起长大，日久生情，成年后两人便坠入情网。玛丽父亲对于这门婚事，当然并不满意，从家境和地位来说，莎士比亚家族



▲ 莎士比亚父亲受洗之处：斯
尼特菲尔教堂



▲ 艾汶河畔的斯特拉福

是无法和他们相比的，他虽然极力阻挠女儿的婚姻，无奈无济于事，玛丽非约翰不嫁。约翰·莎士比亚虽是佃农出身，但他并不满足自己的现状，他明白，必须改变自己的处境，才能赢得玛丽家族的尊重。

约翰和玛丽完婚后不久，罗伯特·亚登就去世了，威廉便从其岳父家族中继承了一笔遗产，包括两处住宅、五十英亩田地和一些现金。但他并不愿意坐享这些财产，更不希望像父辈一样，一辈子在农场耕种土地。他渴望摆脱世代传下的农家生活的影响，于是就带着玛丽迁居斯特拉福城。

斯特拉福是沃里克郡一座重要的城市，距伦敦约一百英里，与英国中部的牛津等历史名城交通往来也非常便利，经营各地农产品，也加工各种原材料，如羊毛皮等。当时，英国毛纺织业发展迅速，斯特拉福城也随之日益繁荣，城内有着各种各样的特色街道，如谷物街、木材街、猪市街等。

这也是一座充满欢乐的城市，居民们喝酒聊天，过着轻松惬意的生活。城

内有二十几家酒店,都以“天使”、“天鹅”、“熊”、“王冠”等命名。当时用艾汶河的河水酿造的“斯特拉夫酒”在欧洲十分畅销,据说饮用此酒会带来灵感,颇得文人的青睐。有家杂志曾经概括该城为“一座不无优雅、魅力和风采的市镇”。

十六世纪的英国,手套制造业非常盛行,颇有商业眼光的约翰·莎士比亚看中了这一行业,也开始经营羊皮手套生意,同时还经营羊毛、木材和粮食等生意。他饲养牛羊,修剪羊毛,制作羊皮手套。他的手套做工精良,款式新颖,在当地很有些名气。由于他吃苦耐劳,经营有方,生意蒸蒸日上,家道也逐步殷实。他在镇上还购买了两处房产,社会地位也随之提高,成了斯特拉福社会名流之一,并开始进入官场,在市政委员会担任职务。

当时斯特拉福的市政委员会担负着在本城内监督执行国家法律和国王命令的使命,处理多项事物,如限定粮食和麦酒的价格、检查公共卫生、维持秩序等。约翰担任的是麦酒质量的检查员,负责检查酒的质量是否合格。他克己奉公,认真地履行着自己的职责,颇得当地人的好评。随后,他开始在官场平步青云,当选为市政委员会的首席参议员,相当于斯特拉福镇的副镇长。

定居斯特拉福城后,约翰夫妇俩体味着新生活的乐趣,也感受着城镇生活的魅力。婚后他们先后育有两个女儿。1564年4月,夫妇俩又迎来了他们第三个孩子的诞生。

那是一个春光明媚的中午,约翰还在市政委员会工作,邻居跑来告诉他:“莎士比亚先生,你快回去吧,你太太快

要生了。”

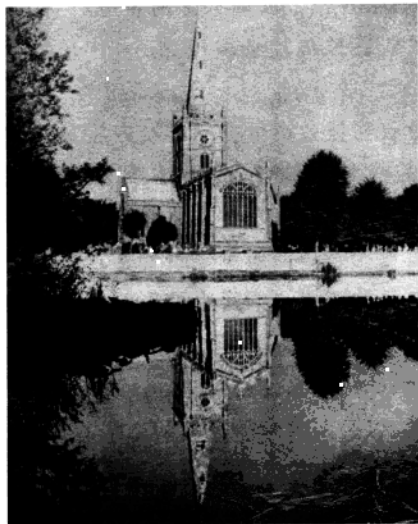
听到这一消息,约翰立刻放下手中的工作,急匆匆地赶回家中,在家门口就听到了婴儿响亮的啼哭声,儿子等不及父亲赶回家,已经迫不及待地来到这个世界上了。看着躺在床上产后虚弱的妻子和襁褓中的儿子,约翰喜不自禁,他对着玛丽温柔地说:“亲爱的,我们终于有儿子了,就叫他威廉吧。”

“威廉,我喜欢这个名字。”玛丽轻轻地说。

襁褓中的小莎士比亚十分乖巧,他不哭不闹,总是瞪着

好奇的眼睛注视着对他宠爱有加的父母,注视着这个奇异的世界。

议员家喜添人丁,前来祝贺的人络绎不绝。“我一定要把威廉培养成为有出息的人!”约翰大声地对人们宣布。小莎士比亚却忽闪着眼睛,对着他咧开嘴笑了笑,好像听懂了父亲的话似



▲斯特拉福的圣三一教堂,莎士比亚在此接受洗礼,也长眠于此。

的，惹得大人们哈哈大笑。饱尝生活艰辛的约翰已经暗自下定决心：要好好培养威廉，让他受到最好的教育，跻身上流社会，成为体面的人。

1564年4月26日，约翰带着小莎士比亚来到著名的圣三一教堂接受洗礼。这座教堂建于十三世纪，位于艾汶河北畔，是市内享有盛名的建筑。雄伟的高坛和钟塔倒映在艾汶河的粼粼波光中，令人流连忘返。

那时，天主教依然保留着婴儿出世后尽早接受洗礼的老习俗：洗去孩子灵魂上的原罪。虽然莎士比亚具体的出生日期不为人所知，但根据一般人出生三天后接受洗礼的习惯来看，人们推断莎士比亚的出生日应该是1564年4月23日。

孩子降生的喜悦，并未冲淡约翰夫妇对孩子命运的担忧，因为当时恰逢英国瘟疫流行，斯特拉福也未能幸免于难。约翰清楚地知道当时的严峻现实，该如何保护小生命不受到疾病的侵扰呢？

玛丽当机立断，她对丈夫说：“我把威廉带回我父亲家吧，那里空气清新，也远离疫区。”

虽然舍不得刚刚出世的小威廉，约翰还是同意了妻子的决定。这使幼年的莎士比亚逃过了一劫。

随后的日子里，小莎士比亚一天天长大了，到了会说话的年龄。和别的男孩子不一样，他不喜欢舞枪弄棒，却经常缠着大人们给他讲故事。

“妈妈，给我讲个故事吧！”这是他常常挂在嘴边的话。妈妈总是尽力满足他的要求，经常带着他，给他讲一些美

丽的传说和故事,姐姐也喜欢编故事给弟弟听。听故事时,小莎士比亚还会提出各种各样古怪的问题,弄得妈妈和姐姐经常回答不了。

以后,小莎士比亚陆续有了五个弟妹,做父母的不能再像以前那样对他悉心照顾了。但是,由于父亲的社会地位,童年的莎士比亚还是过着幸福优越的生活。

威廉·莎士比亚四岁时,父亲约翰·莎士比亚走上了他政治生涯的顶峰,成为了斯特拉福镇长。

当时,伦敦的剧团常到外地巡回演出。大约1569年,伦敦女王剧团来到斯特拉福演出。有一天,全家人正在吃早餐时,父亲对着小莎士比亚说:“我告诉你一件包你高兴的事。”

听到这句话时,小莎士比亚正吃着妈妈烤好的面包,他焦急地瞅着爸爸:“快说,快说,什么好事?”

“伦敦有个剧团要来斯特拉福了,还要举行宴会,他们要在市议会大厅演一场戏。你是镇长的儿子,所以你可以跟我和妈妈一起去看戏。”

幼小的莎士比亚并不明白什么是“戏”,他好奇地问:“爸爸,什么是剧团?什么是演戏?”

“演戏,就是演员把故事表演给你看,就是和你听妈妈讲故事差不多,只是有很多人讲。不过,记住,演员在台上说话的时候,你可得闭嘴。他们是在演戏,可不要老是提问题。”

一听到是讲故事,小莎士比亚兴奋不已,虽然他还没有

完全理解,但他对故事还是非常喜欢的,于是对剧团的演出和演员的到来充满了期待。“剧团来啦,演员来啦!我要去看戏啦!”他一遍一遍地喊着,他的童音宏亮,就像小鸟的欢叫声。他又跑到街上,逢人就说:“我要去看戏啦!”

他走过爸爸的店铺,碰到了他的老朋友,隔壁的裁缝铺老板韦奇伍德师傅。

“喂,小威廉,有什么新闻?”

“来演员啦,我要去看戏了。你知道演员都是干什么的吗?”

“干啥的,他们演戏呗。还唱歌、跳舞、逗人开心。”

“你看过戏吗?”

“没有,我哪里有空呢?你今天看完戏,明天跟我好好说说,这就和我自己去看戏一样了。”说完,他戴上眼镜,又干起活来,小莎士比亚也答应着满意地走了。

忽然,他听到有人喊他的名字,原来是妈妈在叫他了,可是在这个时候,对于小莎士比亚来说,除了看戏之外,再也没有吸引他的事情了。他置身在忙乱的斯特拉福城街道里,欢快地唱着他的歌,等待着夜幕的降临。

看戏的时刻终于来临了。爸爸换上了一套正式外衣,显得格外精神;妈妈也精心打扮,穿上了最漂亮的礼服,戴上了华丽的首饰;小莎士比亚也换上了最好的衣服,一家三口一起来到了市政大厅。来看戏的人都给安排了座位,莎士比亚一家当然被安排在最佳观众席上,爸爸把小莎士比亚抱在自己膝盖上。大家坐定后,戏就开始了。



▲ 莎士比亚的出生地 (由上而下: 所知的最早的景观, 1769年; 修复前, 1847年; 修复中, 1857年; 今天的景观)

对于小莎士比亚来说, 还难以理解戏的情节, 大段的对话, 他一句也听不懂, 这真叫他糊涂。有人出来了, 一面吹着笛子一面跳舞, 又有人出来了, 连翻了几个筋斗, 还倒立着走下场去。另外三个人又来了一场武打, 他们从桌子上摔下去, 在台上打滚, 又互相扔东西。台下的观众看得哈哈大笑, 小莎士比亚从来没有看到过这么有趣、滑稽的场面, 他又笑又跳, 差点从爸爸身上滚下来。戏演完了, 小莎士比亚也学着大人的样子拼命鼓掌。这是幼年莎士比亚和戏剧的第一次接触, 演员生动、活泼的表演给小莎士比亚留下了深刻的印象。

回家的路上, 小莎士比亚对着爸爸妈妈说: “演员们真棒, 他们演得好极了!”

“孩子, 下次爸爸再带你来看戏!”

“我长大了, 我要自己演戏, 我要做个演员。”

听到这句话, 约翰·莎士比亚一阵惊讶, 他有些生气地说: “你这个没出息的孩子, 你怎么可以去当戏子呢? 你知道戏子是什么? 你简直要把我气死了。”

小莎士比亚没有想到，他的话引起父亲这么强烈的反应。在当时，他不知道，人们认为演戏是低贱的职业，演员是低人一等的，像他这样的家庭，怎么可以让他去演戏呢？

他天真地仰起头，不解地望着爸爸，看到爸爸发怒的样子，眼泪就流了出来，伤心地哭了。

“好了，好了，以后好好读书，再也别提演戏的事了，你要做一个有出息的人。”爸爸不忍心看到儿子这么伤心，又安慰道。

一家人步行回家，妈妈轻轻地问爸爸：“要是将来威廉真的想做演员，该怎么办呢？”

约翰·莎士比亚没有回答妻子的问题，他在思考，自己该如何培养儿子呢？他想到了镇里的文法学校，也许该让儿子早些去学校接受教育了。

而对于小莎士比亚来说，那次看戏经历在他心中不亚于一次伟大的奇遇，小小的舞台勾起他无穷的遐想，从此，他有了自己的“舞台梦想”。



▲伊丽莎白女王三十五岁时的画像，莎士比亚当时五岁。

二 文法学校

转眼,小莎士比亚七岁了,到了该上文法学校的年龄了。

文法学校是文艺复兴时期英国出现的一种普通学校,与中世纪教会创办的学校不同,它注重人文知识的教育,特别是拉丁文的学习。斯特拉福文法学校是一家在英国颇负盛名的学校,校内设备精良,教师待遇丰厚,他们大都毕业于牛津等名牌大学,市政委员会的子弟能够在此接受免费教育。

作为镇长的儿子,威廉·莎士比亚和其他镇上的富家子弟一样,都可免费进入城内的文法学校。眼看着上学的日子越来越近,小莎士比亚看着比他年长的伙伴,每天去学校上课,就心情激动地想像着自己走入学校的那一刻。“要是我能早点上学该多好啊!学校一定很有趣,还可以碰到许多小伙伴。”他常常这样自言自语。

但是,有一天,隔壁的小伙伴杰克放学回家,在路上碰

到了小莎士比亚,他却带着羡慕的眼光,说:“你真好,还用上学,上学是多么可怕的事情。”

“可怕?为什么?我还天天盼着上学呢!”小莎士比亚不解地问。

“上学有什么好?我们经常要挨打,在作业中有一点错误,或者一篇课文背不出,老师就要打我们。拉丁文又那么难学,我真是不想学,也学不好,更怕挨打。”

“天哪,我什么也不会,也不会写字,更不会拉丁文,那怎么办?”小莎士比亚不安地问道。杰克回家了,小莎士比亚一个人苦苦思索:学校是不是真的像杰克说的样子?我还要不要去上学?可是爸爸是镇长,我是不得不进学校的。那该怎么办?

爸爸回家了,小莎士比亚把听到的可怕的事情告诉了爸爸。

“如果你这么轻信别人,你就是个小傻瓜。”

“可是,是杰克亲口告诉我的呀,爸爸,我真的很害怕去上学。老师会打我的。”小莎士比亚惴惴不安地说。

“胡说,只要你听话,好好读书,老师怎么会打你呢?只有上了学,你才会知道世界上很多有趣的事情,我想你一定会喜欢上学的。”

爸爸的话并没有消除小莎士比亚对学校的恐怖心理。事实上,从莎士比亚以后的作品中的描写来看,学校生活似乎还是给他留下了一些不快。因为他在后来创作的悲剧《罗密欧与朱丽叶》中写过这样的句子: