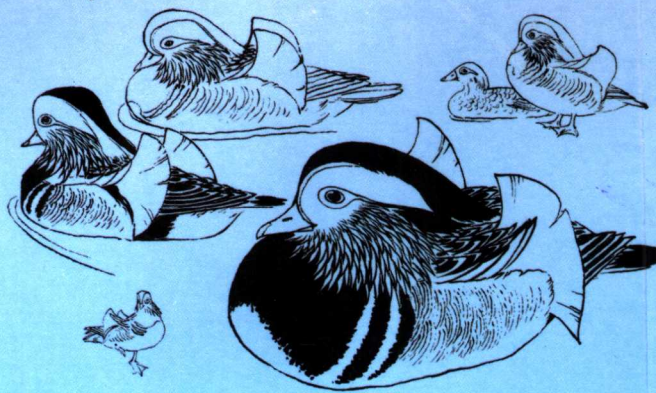
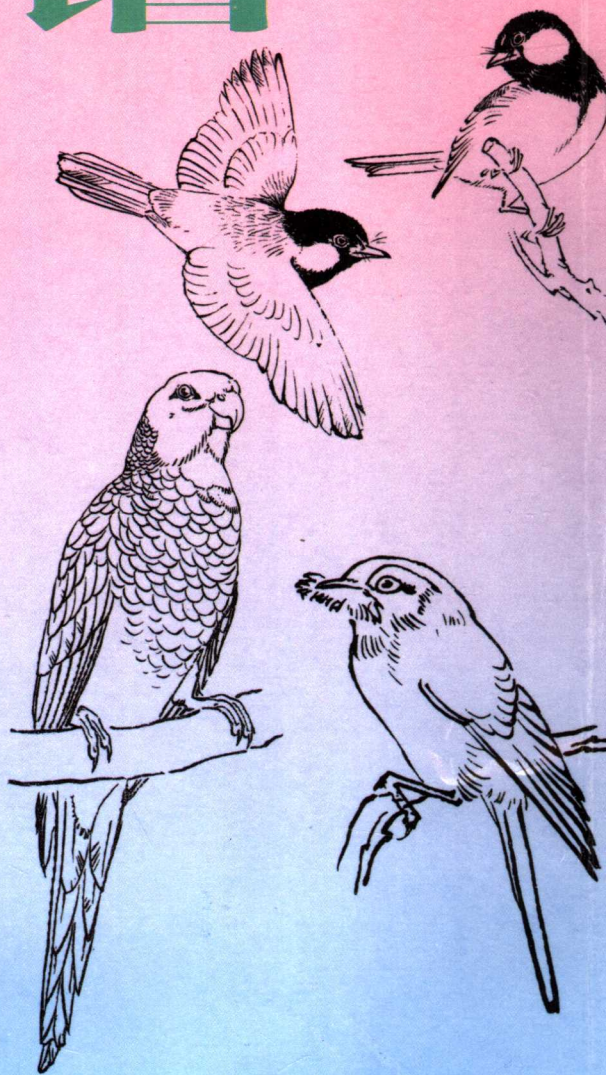


BAINIAOPU

百鸟谱



王满良 梁熔 编绘



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

王 满 良
梁 熔
编 绘

百鳥譜

天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

百鸟谱/王满良, 梁士容绘. —修订本. —天津: 天津人民美术出版社, 2005. 5

ISBN 7-5305-0006-6

I. 百... II. ①王...②梁... III. 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第035643号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

2005年5月第2版

2006年3月第2次印刷

开本: 787 × 1092毫米 1/16 印张: 14.75 印数: 4001-7000

版权所有 侵权必究

定价: 28.00元

前言

在我国传统绘画、各种工艺美术设计中，鸟的形象是常用题材。为适应我国文化艺术事业蓬勃发展的需要，现把我们搜集的部分鸟的资料，整理绘编成册，以供参考。

资料的来源主要描自鸟的照片、国内外原色画谱、部分名画、年画等，其中有的稍作改画。因出处较杂，书中不再一一注明。

本书以图为主，对鸟的各部位名称、骨骼结构、动态及透视变化等也略作图示。鉴于绘都水平有限，书中难免有错误之处，切盼读者批评指正。

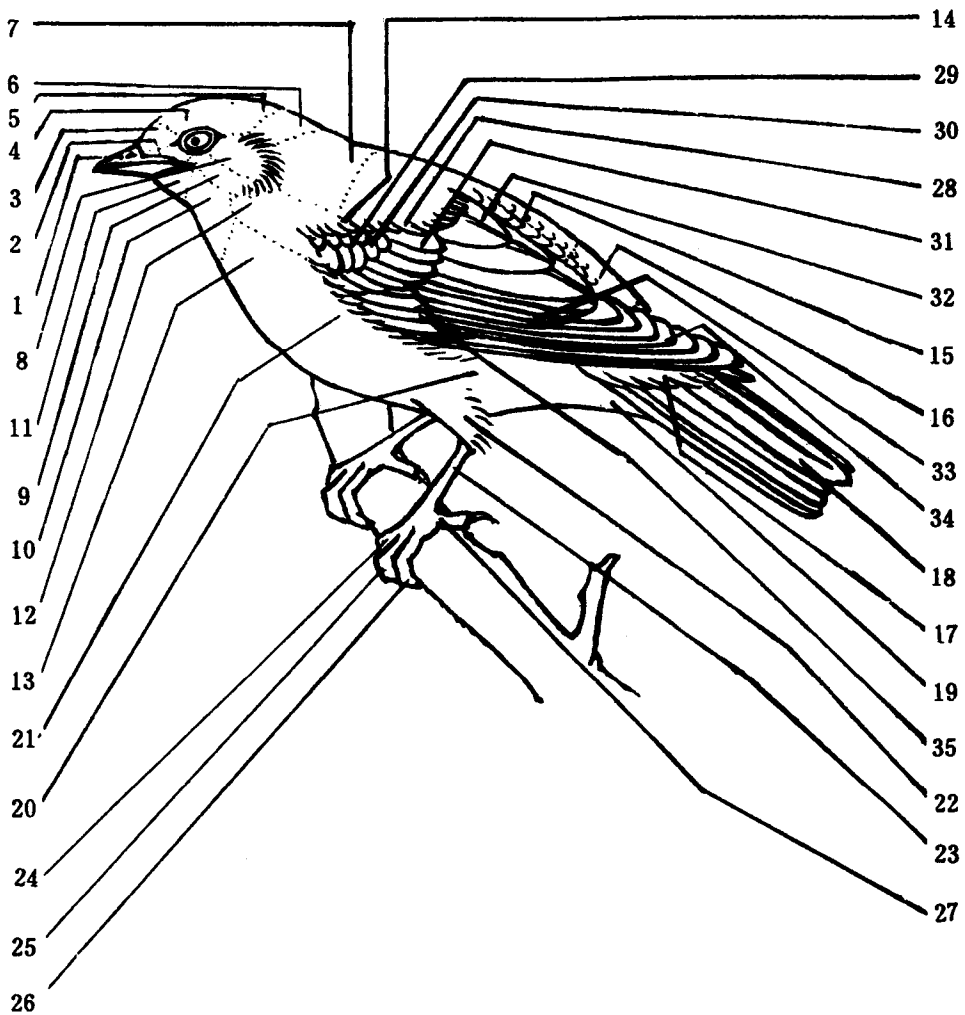
在搜集资料和编绘过程中，得到有关单位和不少同志的大力协助和支持，特别是天津美术学院孙其峰老师，对我们的工作给予了热情的鼓励和指导，对画稿进行了细致的修改，并为本书作了题签，特在此致以衷心的感谢。

编绘者

目 录

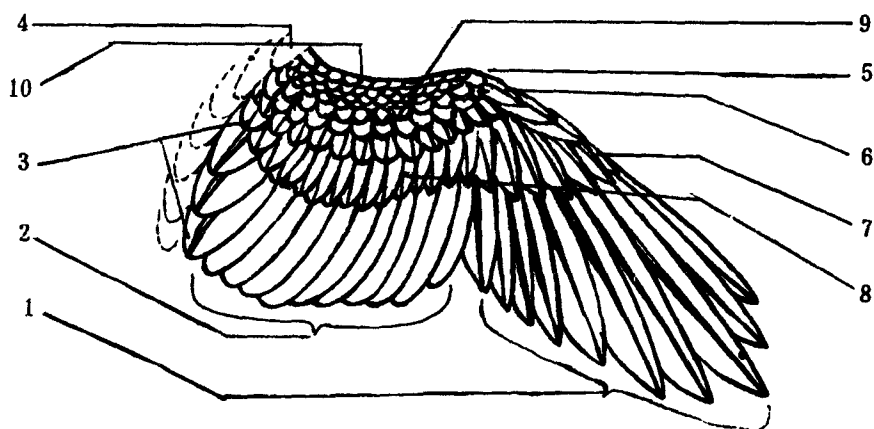
一 前言		一
二 鸟体各部位的名称		一
三 鸟翅膀羽毛名称，鸟翅膀和人手、足的比例		二
四 鸟骨骼		三
五 鸟的头、翅、尾、爪的比较		五
六 鸟的姿态图解		九
七 练习动态的方法		一一
图例		一一
孔雀		一三
鹤		一九
鹭		二三
鸬鹚		二九
鹅鸭雁		三三
鸳鸯		四五
鹰鹫（雕）隼类		五一
锦、雉、白鹇类		七一
鸚鵡		八〇
鸽鸪		九五
喜鹊		一〇九
长尾蓝鹊		一一三
黄鹡		一一七
八哥、鹁哥		一二一
蜡嘴		一二九
芙蓉鸟		一三一
山雀		一三三
翠鸟		一三五
燕		一四一
麻雀		一四五
鸡		一六一
鹌鹑		一六三
太平鸟		一六五
鹁鸪		一七一
白头翁		一七五
伯劳		一七九
杂鸟		一八三

鸟体各部位的名称

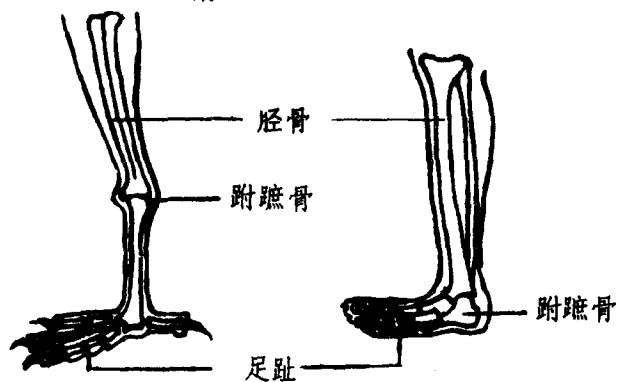
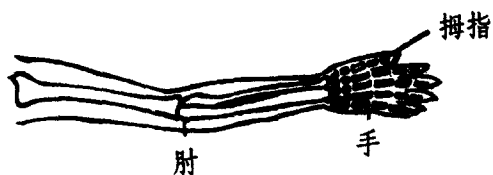
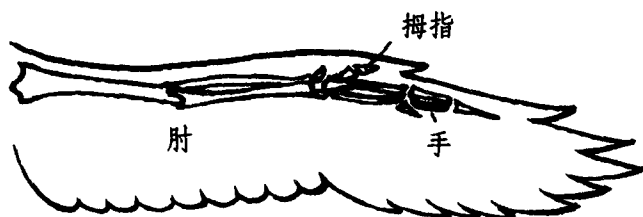


- | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 1. 嘴峰 | 2. 眼先 | 3. 前额 | 4. 头顶 | 5. 枕 | 6. 颈项 |
| 7. 下颈 | 8. 耳羽 | 9. 颊 | 10. 喉 | 11. 颞 | 12. 颈侧 |
| 13. 胸 | 14. 肩间部 | 15. 下背 | 16. 腰 | 17. 尾上复羽 | |
| 18. 尾羽 | 19. 尾下复羽 | 20. 腹 | 21. 肋 | 22. 腿 | |
| 23. 跗蹠 | 24. 内趾 | 25. 中趾 | 26. 外趾 | 27. 后趾 | 28. 肩羽 |
| 29. 小复羽 | 30. 中复羽 | 31. 大复羽 | 32. 三级飞羽 | | |
| 33. 次级飞羽 | 34. 初级飞羽 | 35. 初级复羽 | | | |

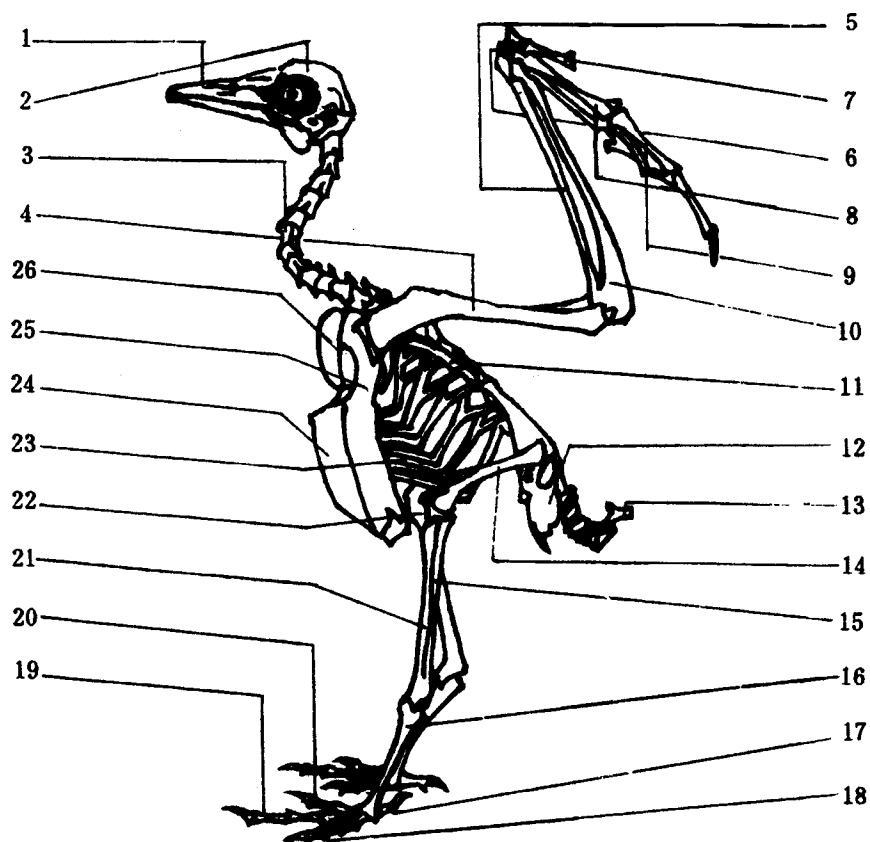
鸟的翅膀羽毛名称 鸟翅 膀和人手、足的比较



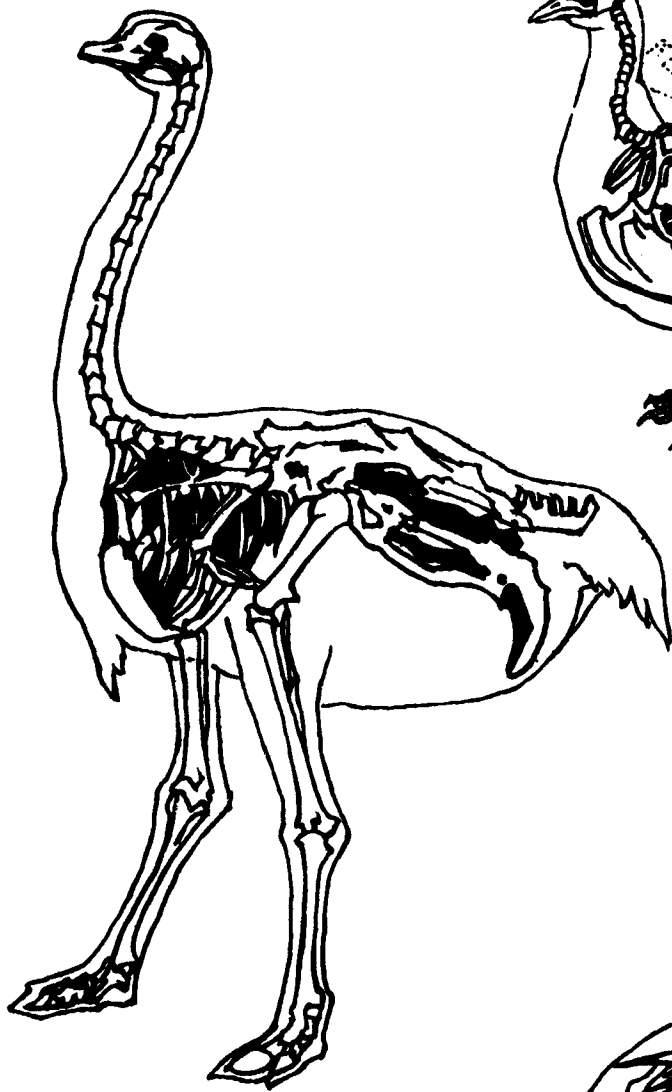
- 1.初级飞羽 2.次级飞羽 3.三级飞羽 4.肩羽 5.翼角
6.小翼羽 7.初级复羽 8.大复羽 9.中复羽 10.小复羽



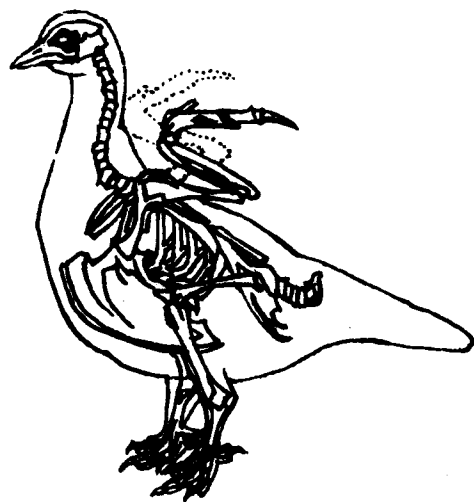
鸟 的 骨 骼



- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. 嘴 | 2. 头骨 | 3. 颈椎 | 4. 肱骨 |
| 5. 桡骨 | 6. 腕骨 | 7. 第一指骨 | 8. 掌骨 |
| 9. 第二指骨 | 10. 尺骨 | 11. 肩胛骨 | 12. 综荐骨 |
| 13. 尾椎骨 | 14. 大腿骨 | 15. 腓骨 | 16. 跗蹠骨 |
| 17. 第一趾骨 | 18. 第四趾骨 | 19. 第三趾骨 | 20. 第二趾骨 |
| 21. 胫骨 | 22. 膝盖骨 | 23. 肋骨 | 24. 龙骨突 |
| 25. 喙骨 | 26. 锁骨 | | |



鸵鸟的骨骼



鸽、鸠的
骨骼

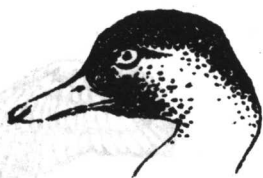


鸭的骨骼

鸟的头、翅、尾、爪的比较

头

鸭



太平鸟



黄鹂



鹤



鹦鹉



鹅



啄木鸟



鹰



交嘴



蜡嘴



鸬鹚



燕

翅



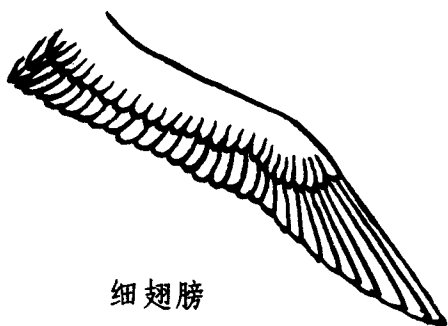
尖翅膀

(雨燕类)



圆翅膀

(鹁鸪类)



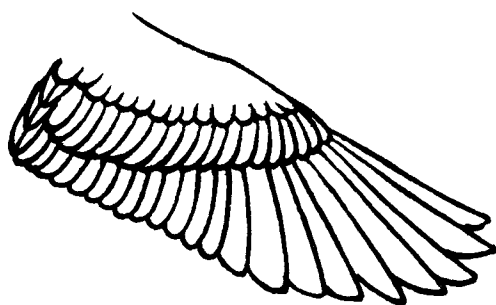
细翅膀

(信天翁类)



宽翅膀

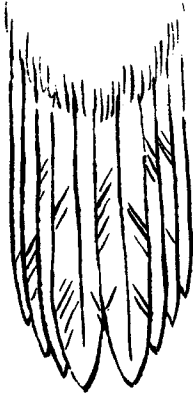
(鹰、鹫类)



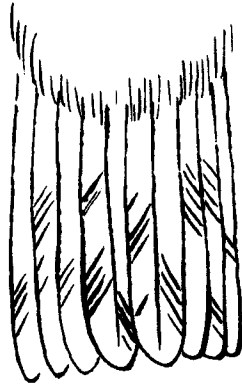
长宽中等的翅膀

(鸠类)

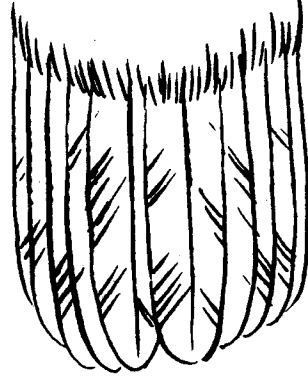
尾



1. 楔尾



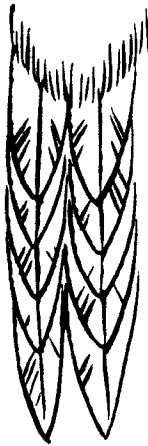
2. 平尾



3. 圆尾



4. 凸尾



5. 燕尾

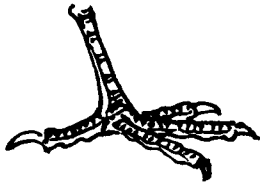


6. 凹尾



7. 缺尾

爪



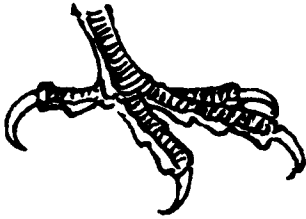
1. 离趾足 (雀类)



2. 凹蹠足



3. 并趾足



4. 离趾足 (鹰类)



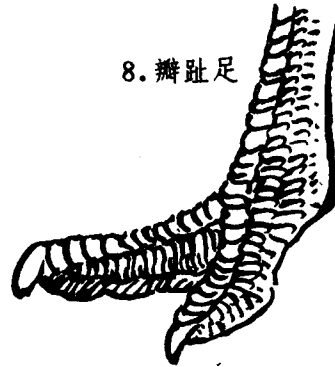
5. 对趾足



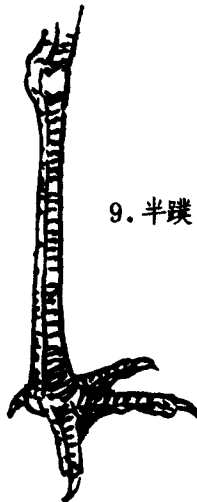
6. 前趾足



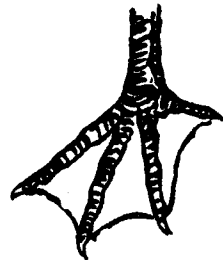
7. 等趾足



8. 瓣趾足



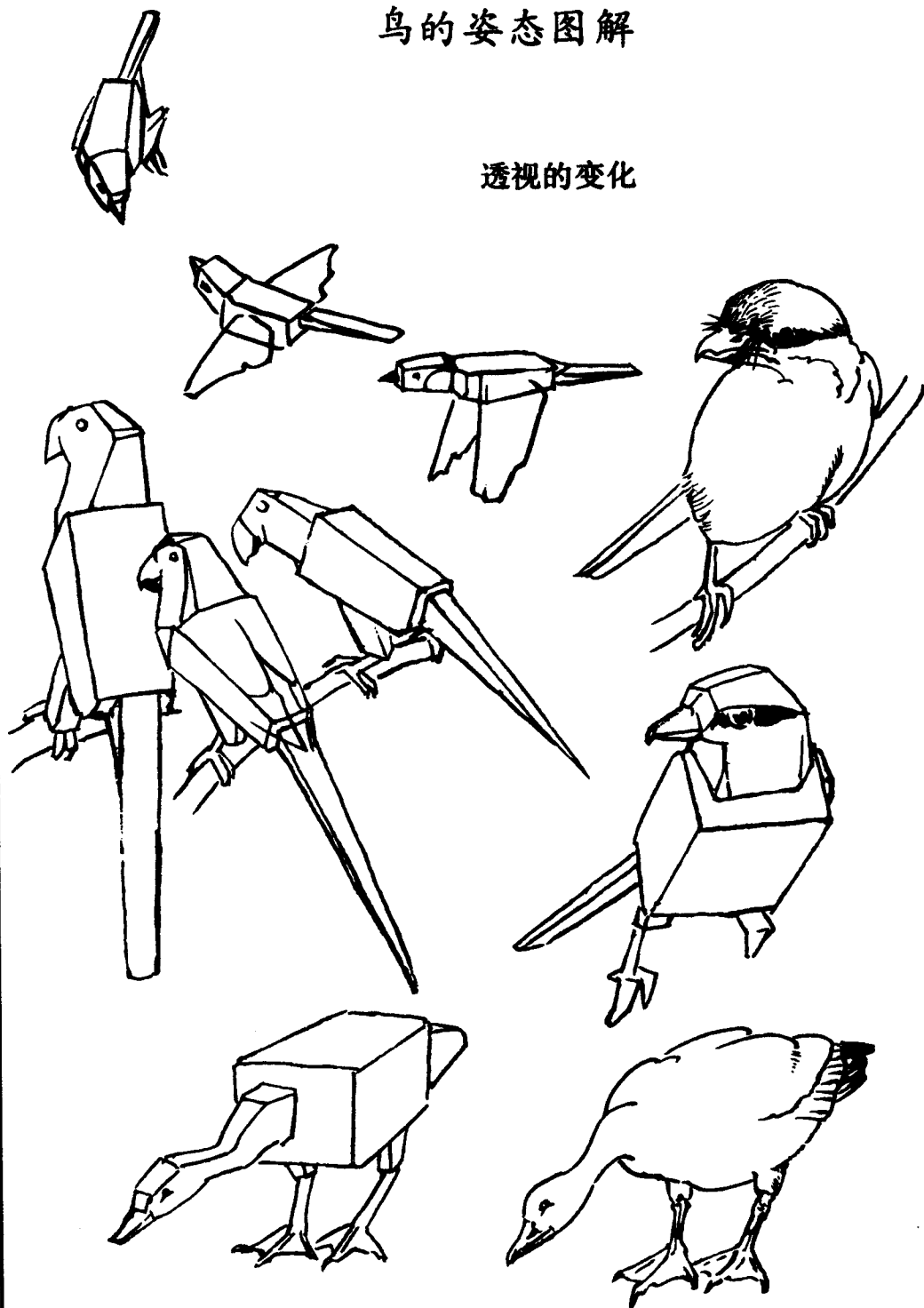
9. 半蹠足



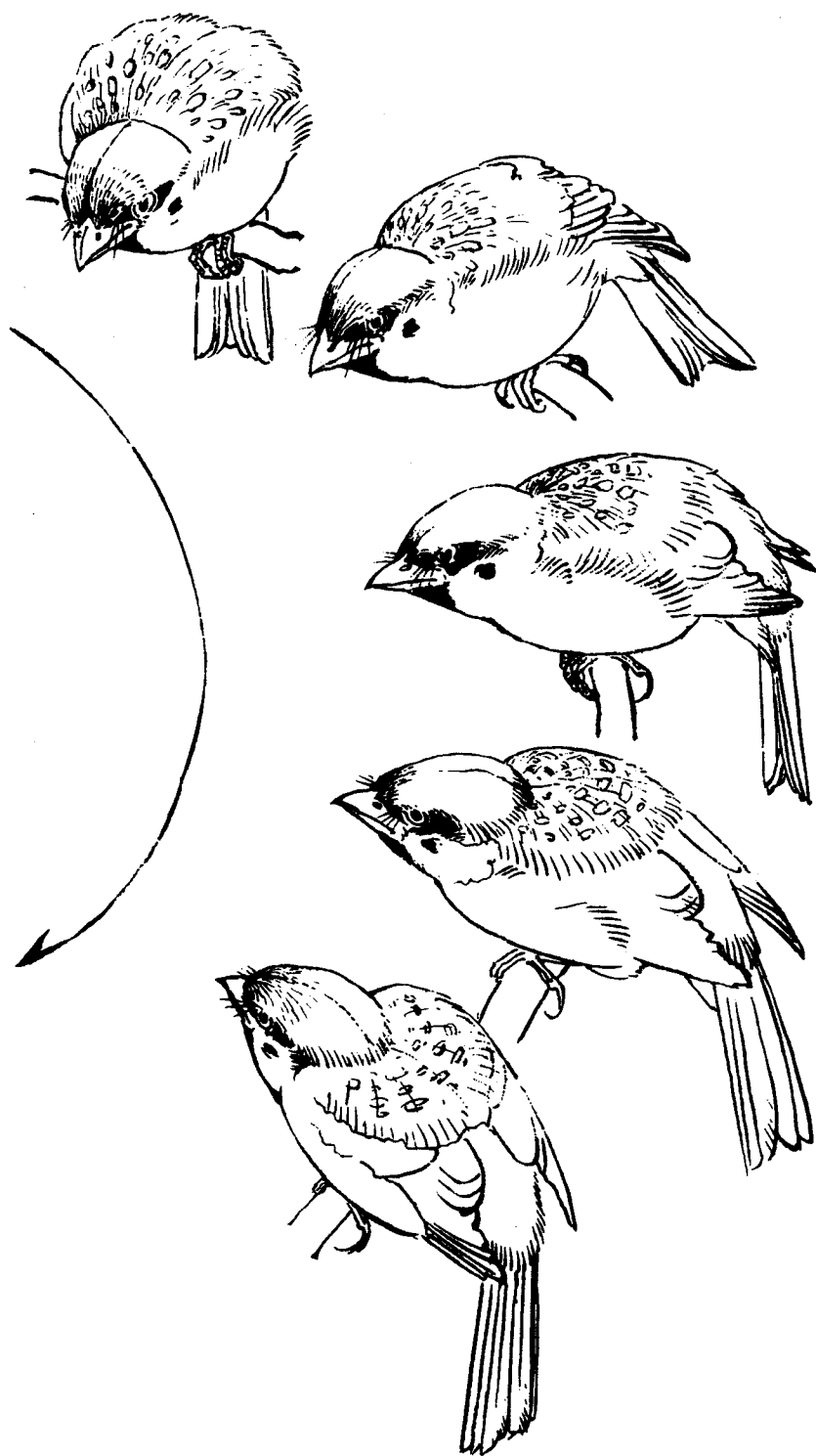
10. 全蹠足

鸟的姿态图解

透视的变化

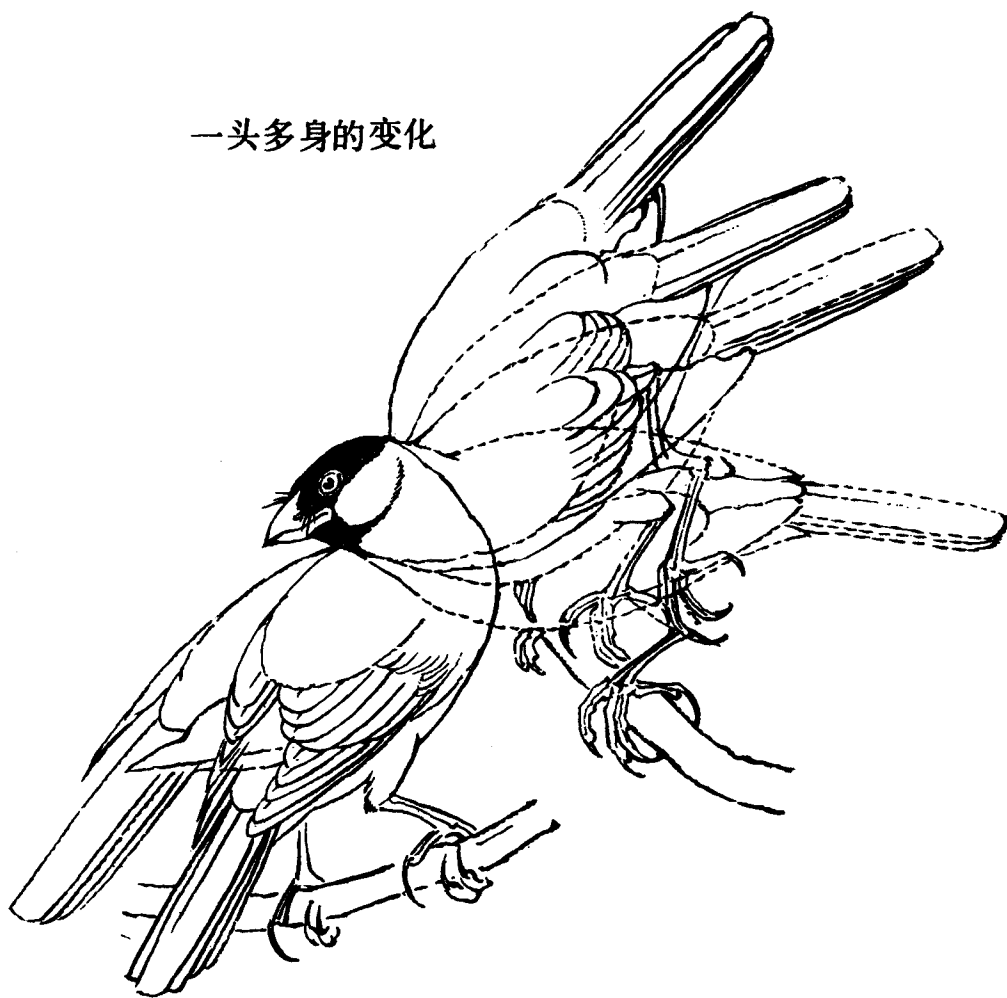


同一姿态不同角度的变化



练习动态的方法

一头多身的变化



一身多头的变化

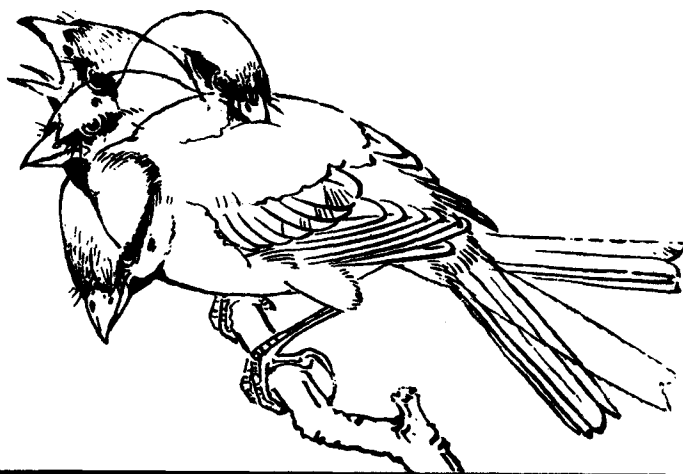


图 例