

中华艺术之花



ZHONGHUA YISHU ZHIJIA

'95

“五个一工程”获奖作品

●戏剧●电视剧●电影●歌曲●广播剧



中共中央宣传部文化艺术局 编

学习出版社



中华艺术之花 1995

中共中央宣传部文化艺术局 编

学习出版社出版发行

邮编: 100806 北京市西长安街5号

新华书店经销

北京唐人廊图文技术有限公司制版

北京印刷学院实习工厂印刷

889 × 1194 毫米 1/16 10.5 印张

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-2000

ISBN 7-80116-127-0/G·43

定价: 75.00 元

中华艺术之花

李经

中華藝術之花

劉炳森題

中華藝術之花

林山題

中華藝術之花

周而復題

中華藝術之花

沈尹默

中華藝術之花

傅希軍

中華藝術之花

劉夢長

中華藝術之花

舒文題

中華藝術之花

潘冰岩

中華藝術之花

舒文題

中華藝術之花

沈鵬題

陸石題

中华艺术之花

李经

中華藝術之花

劉師森題

中華藝術之花

林岫題

中華藝術之花

周而復題

中華藝術之花

沈尹默題

中華藝術之花

傅彥軍

中華藝術之花

劉夢起

中華藝術之花

舒天題

中華藝術之花

潘冰岩

中華藝術之花

舒天題

中華藝術之花

沈鵬題

陸石題



中華藝術之花

中共中央宣传部文化艺术局编

ZHONGHUA YISHU ZHIHUA

学习出版社

前言

QIAN YAN

ZHONGHUA YISHU ZHIHUA





由中共中央宣传部组织的精神文明建设“五个一工程”评选活动，自1992年起每年进行一次，评选上一年度各省、自治区、直辖市和中央部分部委，以及解放军总政治部等单位组织生产、推荐申报的精神产品中五个方面的精品佳作。这五个方面是：一部好的戏剧作品，一部好的电视剧（片）作品，一部好的电影作品，一部好的图书（限社会科学方面），一篇好的理论文章（限社会科学方面）。并对组织这些精神产品生产成绩突出的省、自治区、直辖市党委宣传部、中央部委和部队有关部门，授予组织工作奖。对获奖单位与入选作品，颁发获奖证书与奖金。1995年度起，将一首好的歌曲和一部好的广播剧列入评选范围，“五个一工程”的名称不变。

为使广大群众和文艺工作者了解历年“五个一工程”入选的优秀文艺作品，我们编辑了这套《中华艺术之花》图册，每年一本。1994年度之前，将获入选作品奖的一台好戏、一部好电视剧（片）、一部好电影的有关资料收入。1995年度以后，还将收入入选的一首好歌、一部好广播剧的有关资料。

“五个一工程”实施以来，对各地、各单位精神产品生产的发展与提高，产生了积极的促进作用，体现了中央提出的精神文明重在建设的方针，把以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人的号召落实到实际工作中。“五个一工程”中文艺项目的评选，贯彻了文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，弘扬主旋律，提倡多样化，对繁荣社会主义文艺创作，催促富有鲜明时代精神和浓郁生活气息、思想性与艺术性完美结合、为广大人民群众喜闻乐见的文艺精品的问世，起到了有力的推动作用。

承蒙我国当代一些著名书法家为本图册题签，谨致衷心谢忱！

编者

1997年9月于北京

戏剧

6

最危险的时候 (话剧·总政)
 孔繁森 (话剧·山西)
 女兵连来了个男家属 (话剧·总政)
 这里一片绿色 (话剧·河北)
 阮玲玉 (话剧·北京)
 布衣毛润之 (湘剧·湖南)
 山红笳 (川剧·四川)
 榨油坊风情 (萍乡采茶戏·江西)
 关东雪 (吉剧·吉林)
 烟壶 (北京曲剧·北京)
 歌王与将军 (壮剧·广西)
 鸡毛蒜皮 (淮剧·江苏)
 金银花 竹篱笆 (花灯剧·云南)
 西域情 (秦腔·甘肃)
 玉珠串 (高甲戏·福建)
 北国红姑娘 (京剧·文化部)
 情系中英街 (粤剧·广东)
 大禹治水 (绍剧·浙江)
 刘秀还乡 (曲剧·湖北)
 苍原 (歌剧·辽宁)
 也“公主” (歌舞剧·内蒙古)
 我爱我班 (少儿剧·山东)
 白马飞飞 (少儿剧·上海)
 托起明天的太阳 (少儿剧·黑龙江)
 少年霍元甲 (少儿剧·天津)

电视剧 (片)

56

英雄无悔 (广东)
 孔繁森 (山东)
 天网 (山西)
 西部警察 (广电部)
 天路 (总政)
 邓颖超和她的妈妈 (天津)
 跨越 (上海)
 黄土地一九三九 (总政)
 咱爸咱妈 (吉林)
 叶剑英 (海南)
 东方商人 (内蒙古)
 子夜 (浙江)
 家在三峡 (湖北)
 乡下人·城里人·外国人 (湖南)
 刑警李小咪 (四川)
 秋瑾 (浙江)
 林祥谦 (福建)
 家 (安徽)
 两个姑娘两个兵 (辽宁)
 黑脸汉子 (煤炭部)
 中华之剑 (电视片·公安部)
 胜利 (电视片·广电部)
 南京大屠杀——幸存者的见证 (江苏)
 太京九 (专题片·铁道部)
 最后的荒原 (专题片·新疆生产建设兵团)

ZHONGHUA YI





中国牛王 (电视片·河北)
嘿! 小海军 (少儿电视剧·广西)
琴童的遭遇 (少儿电视剧·广东)
血色童心 (少儿电视剧·北京)

电影

114

孔繁森 (山东)
赢家 (浙江)
士兵的荣誉 (总政)
七·七事变 (北京)
洗星海 (广东)
九香 (吉林)
孤儿泪 (广电部)
红樱桃 (北京)
孙文少年行 (广电部)
童年的风筝 (少儿电影·天津)
自古英雄出少年 (少儿电影·上海)

歌曲

136

中国, 我可爱的母亲 (上海)
公仆赞 (文化部)
争创先进连队之歌 (总政)
我听见时光的声音 (团中央)
血缘 (文化部)
最美的还是我们新疆 (新疆)
一个妈妈的女儿 (西藏)
最亮的星, 最好的人 (贵州)
大海长城 (天津)
青海人 (青海)
甜甜的山歌 (湖南)
霍京飞 (湖北)
警察的承诺 (公安部)
东西南北兵 (总政)
牧笛 (吉林)
草原炊烟 (内蒙古)
阿里, 阿里 (山东)
晒鱼鲞 (中国文联)
山路上亮起一颗星 (四川)
数鸭子 (福建)
小雨沙沙 (甘肃)

广播剧

148

孔繁森 (山东)
纸月亮 (上海)
沙狐 (黑龙江)
野山花 (河北)
石头说话 (天津)
女兵连来了男家属 (广电部)
鞠躬尽瘁 (广电部)
新来的校长 (河南)
风雪昆仑山 (陕西)
母亲碑 (内蒙古)
雯雯撑起的天空 (江苏)
关肃霜 (云南)
他留下一片温情 (福建)

最危险的时候

话剧

解放军总政治部组织

演出单位：总政话剧团

编剧：刘 星

导演：宫晓东

舞 美：冬 戈 孙东风

主要演员：车予正 王五福

林达信 霍万臣

王丽云

故事梗概

该剧全景式地再现了从1937年“七·七”事变到1945年“八·一五”抗战胜利的8年历程，选取“平型关大捷”、“黄土岭击毙阿部归秀”、“皖南事变”及重建新四军军部、大生产运动等重要事件，表现了那一特定历史时期的重大历史事件和历史人物，反映了中国人民在中国共产党领导下奋起反抗侵略者的可歌可泣的英勇业绩和自强不息的民族精神，并告诉人们，中国共产党及其领导的人民抗日力量是中华民族抗战的中流砥柱；在民族生死存亡的最危险的时候，是中国共产党高举抗日救亡的旗帜，领导八路军、新四军深入敌后，发动群众，建立抗日根据地，抗击敌人，最终赢得了伟大的胜利。全剧用朴实、凝重的手法塑造了毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈领袖人物和人民群众的形象。



1

① 毛主席亲手为山丹盖上了红盖头。

② 刘伯承：好，给党中央回电……

③ 林彪：老爷庙是个制高点，敌人一定去抢，六八六团一定要看住那个山头。



2



3



4



5

- ④ 叶挺：快，骑上我的马，拿上这面军旗，快走。
- ⑤ 多田：要分别了，给你个礼物，也许对你有帮助。
- 岗村：你的礼物我有了，毛泽东的《论持久战》。
- ⑥ 狗娃：主席，你闻闻是不是我身上的狗味。



6

孔繁森

话剧

山西省委宣传部组织

演出单位：山西省话剧院

编剧：马连伦

导演：史启发

舞美设计：王大德 刘光宇

灯光设计：刘三央 董玉藻

服装设计：王逸杰

服装道具：王菊

主要演员：杨念生 王丽敏

张登春 董国华

陈近贤

故事梗概

孔繁森面对第二次进藏工作的选择，没有犹豫，更没有后退。他诚恳地对省委派来征求他本人意见的章部长说：我是党的干部，服从组织安排。他又一次告别了年迈的老母，体弱多病的妻子和未成年的子女，带着深厚而凝重的亲情踏上了西去的征程。他视藏族人民如骨肉同胞，就在拉萨市羊日岗乡的地震废墟上，他收养了三个失去父母的藏族孤儿，当起了她们的“波拉”，为供养三个孩子，使他们生活得更好，他竟去卖血以补贴拮据的生活。

他总是把党和国家的利益放在个人利益之上，为了西藏的建设，为了西藏的发展，进步，他又一次做出选择——辞别拉萨奔赴更加艰苦的藏北阿里。那泉河岸留下他深深的脚印，冈底斯山回应着他的感叹与欢笑；在暴风雪中他刚刚战胜死神，又拼力救出一位藏族老阿妈。他那充满激情和活力的生命最终在为阿里6万百姓寻求好日子的征途中永失雪域……



1

- ① 孔繁森为了到西藏工作，提前为母亲祝寿。
- ② 在拉萨羊日岗乡的地震废墟上，孔繁森收养了三个失去父母的藏族孤儿。
- ③ 孔繁森和他一起援藏的秘书小杜谈心。



2



3



④



⑤

- ④ 孔繁森带病抢救藏族老阿妈，把自己的大衣披在老人身上。
- ⑤ 为养育藏族孤儿，孔繁森三次偷偷献血。
- ⑥ 在赴新疆考察前，孔繁森和前来送行的藏族干部和收养的孤儿告别，谁能想到这竟是这位好书记和亲人的永别。



⑥

女兵连来了个男家属

话剧

解放军总政治部组织

演出单位：总政话剧团

编剧：燕燕

导演：张梦稼

舞美：孙东风

主要演员：王晓娟 刘大为

赵旭 杨蕊纳

柳杨

故事梗概

这是一部讲述高原女兵故事的青春剧。它告诉人们，90年代生活在巨古高原上一个普通通信连女兵们的喜、怒、哀、乐、光荣与梦想……

驻守在雪域高原的某部女子通信连，如今因为一位特殊的男宾来临，而变得格外喧闹。他，就是赶来与连长雪妹结婚的诸葛明——连队历史上第一位男家属。来自繁华都市的小伙子，对军营直线加方块的刻板陌生感，使得他在连队日常生活中遇到了不少的尴尬与烦恼。于是，他与未婚妻雪妹之间的情感变得十分微妙、敏感，阴晴不定。当婚礼的红鞭炮终于在纯美圣洁的雪山响彻之时，女兵们和男家属都对爱与理想的内涵有了更深的感悟……

在这部话剧里，你能从中听到女兵们用青春和忠诚谱写的一曲奉献的歌。你能看到她们亲如姐妹，官兵情同一家，你能感受到她们心灵丰厚与爱的纯真，浓郁……

因为，她们都是军队的女儿。

① 雪妹：“你能来我真是太高兴了，西藏条件差，在这结婚委屈你了，有时我真怕你不愿来，怕伤了男人的自尊。”

② 雪妹：“姑娘们，我知道你们有一万个为什么，现在宣布：我和诸葛明下个星期天结婚！”

③ 男家属向女兵连报到。



1



2



3



1

- ④ 佳佳：“班长，我害怕，
一刀杀不死怎么办！”
- ⑤ 佳佳：“当我把饭端到他
面前时……”
- ⑥ 拉姆：“我阿妈说想家时
就到雪山上唱歌，她说
她能听得到。”



5



13