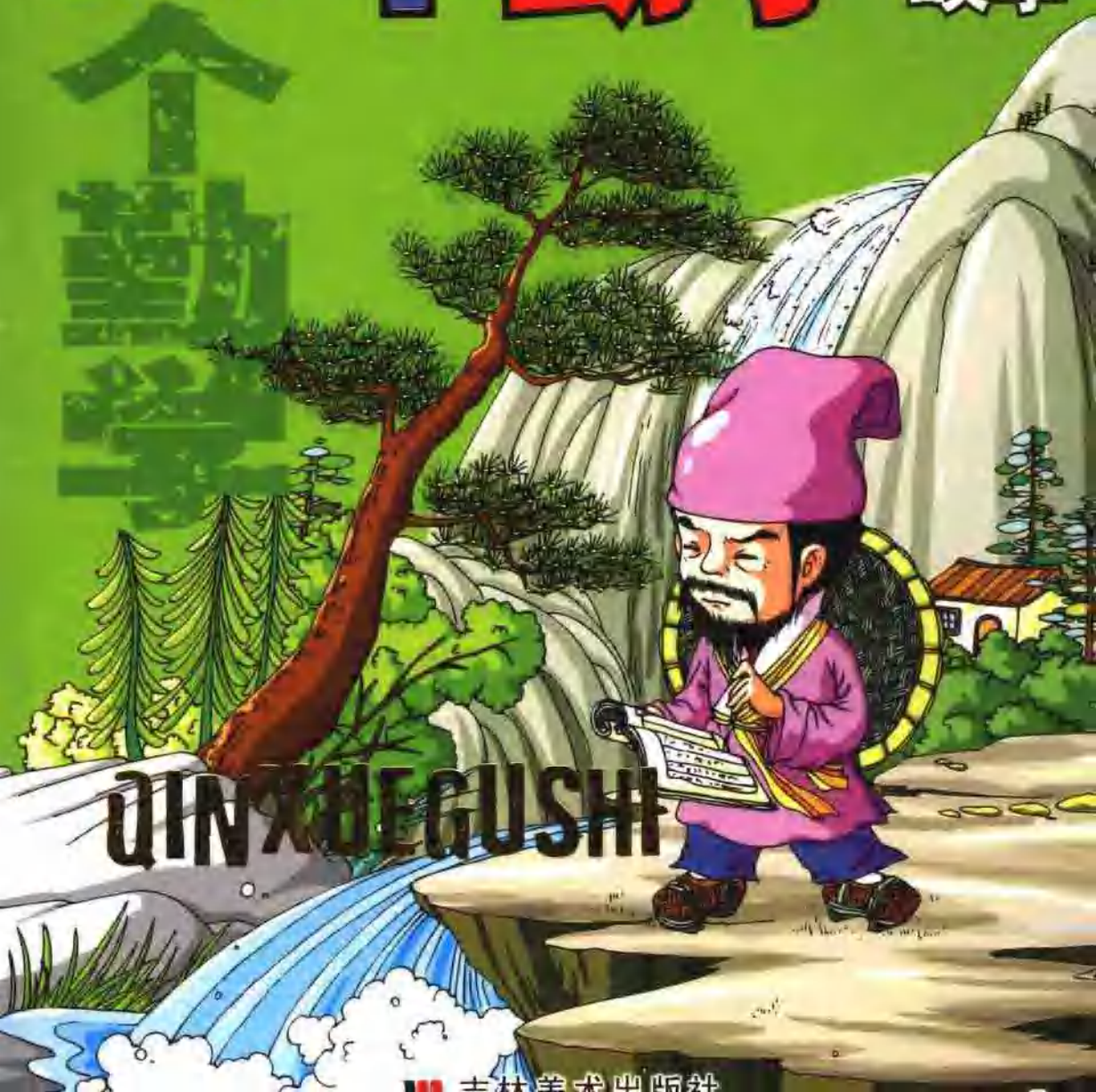


本丛书为国家新闻出版署向少年儿童推荐的百种优秀图书之一

100个好故事丛书

让孩子更勤奋的

100个勤学故事



100个好故事丛书

让孩子更勤奋的 100个勤学故事

总策划:吴振波

责任编辑:吴振波

出版发行:吉林美术出版社

地址:长春市人民大街4646号

邮编:130021

印刷:长春第二新华印刷有限责任公司

开本:787×1092毫米 1/16

印张:104

版次:2006年1月第1版

2006年1月第1次印刷

书号:ISBN 7-5386-1716-7/J · 1402

定价:206.40元/全8册(25.80元/册)



100个好故事丛书

让孩子更勤奋的 100个勤学故事



吉林美术出版社

100个好故事丛书

让孩子更勤奋的 100个勤学故事

写在前面的话

“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”这是北宋文学家苏轼的一句名言，其字里行间的意义无外乎一个“勤”字。其实每个追求理想的人都懂得勤奋的重要，但要把“勤奋”二字付诸实践，就不是谁都能坚持到底的了。

究竟怎样才能做到勤奋呢？是“三更灯火五更鸡”？是“敏而好学，不耻下问”？是“读万卷书，行万里路”？还是“应知学问难，在乎点滴勤”？事实上，这四句名言刚好指出了勤奋的四层含意、四种境界。

勤奋与惜时其实是同一事物的两面，所谓“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”。可见，没有珍惜时间



做前提,勤奋只能是一句空话,其结果也只能是蹉跎到老。勤奋与好问的关系,古人早有精辟的阐述:“学必好问,问与学相辅相成。非学无以致疑,非问无以广识。”勤奋与读书自然是密不可分的。要想不断拓宽自己的知识面,多读书、读好书永远是最基本的方法,此外,广泛深入的社会实践也是最有效的途径。然而,仅仅做到以上三条是不够的,对勤奋来说,最重要的莫过于坚持,只有锲而不舍、持之以恒,一个人才能最终有所成就。

纵观中华民族的历史,无数哲人先贤的成才经历,正是勤奋求学的绝好范例。他们中有在贫寒土壤里绽放的文学奇葩,有从艰难岁月中走来的艺术精英,有从失意沉沦中崛起的医学圣手,有在斗锤百炼中锻造的科学巨人……本书精选了 100 位名人勤奋求学的故事,并配以生动的图画和启发性的文字。小朋友,如果你捧着这本书认真地读下去,你就会发现,原来正是这坚持不懈的勤奋缔造了成功者的灿烂人生。



目录



养由基百步穿杨·····	8
孔子学琴·····	10
俞伯牙东海求艺·····	12
造父学驾车·····	14
李冰父子修都江堰·····	16
屈原洞中读书·····	18
张良圯桥拾履·····	20
陈平忍辱苦学·····	22
司马迁漫游苦学·····	24
路温舒编蒲抄书·····	26
王充书铺借读·····	28

承宫牧猪苦学·····	30
刘德昇创行书·····	32
张仲景坐堂行医·····	34
魏照品学兼顾·····	36
邴原为学而哭·····	38
吕蒙军旅读书·····	40
诸葛亮喂鸡·····	42
马钧巧手搞发明·····	44
陈寿千里拜师·····	46
左思十年一赋·····	48
葛洪抄书·····	50



让孩子更勤奋的

100个勤学故事



王献之练字..... 52

羊欣不贪睡..... 54

陶渊明的勤学“秘诀”..... 56

祖冲之修《大明历》..... 58

沈约的油灯..... 60

陶弘景揭秘螺赢蜂..... 62

范缜好问..... 64

郦道元写《水经注》..... 66

贾思勰种地..... 68

祖莹夜读错拿书..... 70

孙思邈看错病..... 72

阎立本千里学画..... 74

怀素蕉叶练字..... 76

吴道子心中有河山..... 78

孟浩然踏雪寻梅..... 80

杜甫幼年学诗..... 82

韩幹酒馆练画..... 84

陆羽弃佛从文..... 86

白居易诗进长安..... 88

贾岛推敲诗句..... 90

柳公权戒骄成名..... 92

厉归真深山画虎..... 94

黄筌博采众长..... 96

喻皓建造斜塔..... 98

王惟一铸铜人..... 100

欧阳修获杆当笔..... 102

文同胸有成竹..... 104

曾巩发愤成才..... 106





刘恕谢宴观书	108
沈括上山看桃花	110
李公麟左手作画	112
李清照才华初露	114
郑樵深山读书	116
陆游筑书巢	118
辛弃疾为国健身	120
王冕佛殿夜读	122
宋濂访师	124
戴进弃艺学画	126
唐寅画窗	128

让孩子更勤奋的

吴有性深入疫区	130
徐光启种棉花	132
徐霞客志在天下	134
谈迁两度写《国榷》	136
陈洪绶美/临画	138
柳敬亭学说书	140
张溥抄七遍书	142
马融学戏	144
李白成抱羊过河	146
黄宗羲鸡鸣就枕	148
方以智手记笔录	150



100个勤学故事



顾炎武马背上读书·····	152
叶天士拜师学医·····	154
梁九学手艺·····	156
莲溪出家学画·····	158
毛奇龄人小志大·····	160
闻若璩笨鸟先飞·····	162
戴震好问·····	164
钱南园旅途练字·····	166
魏源蓬头读书·····	168
杨祿禅三进陈家沟·····	170
齐白石由木匠到画家·····	172
竺可桢逛北海公园·····	174
郭沫若“骑马上学堂”·····	176
梅兰芳养鸽子·····	178

丰子恺学外语·····	180
李苦禅拉洋车·····	182
李珣数星星·····	184
陈毅的练字本·····	186
苏步青后来居上·····	188
冼星海的“奖品”·····	190
侯光炯旅行袋装泥土·····	192
华罗庚自学成才·····	194
蔡希陶研究植物·····	196
方成的“三打”秘诀·····	198
夏道行由顽童到数学家·····	200
胡景芳看“半台戏”·····	202
张广厚从失败中奋起·····	204
旺堆学医·····	206





养由基百步穿杨

yǎng yóu jī shì chūn qiū shí qī zhù míng de shén jiàn
养由基是春秋时期著名的神箭
shǒu tā de jiàn fǎ shí fēn gāo míng rú guǒ bǎ yī
手。他的箭法十分高明，如果把一
kē yáng shù shàng de yī piàn yè zǐ rǎn hóng tā kě yǐ
棵杨树上的一片叶子染红，他可以
zài bǎi bù zhī wài yī jiàn shè chuān zhè piàn yè zǐ ér
在百步之外一箭射穿这片叶子，而

qiě bǎi fā bǎi zhòng chéng yǔ “bǎi bù chuān yáng” zhǐ de jiù shì zhè jiàn shì
且百发百中，成语“百步穿杨”指的就是这件事。

yǎng yóu jī de jiàn fǎ wèi shén me rú cǐ gāo chāo ne zhè yào cóng tā xiǎo shí hòu xué
养由基的箭法为什么如此高超呢？这要从他小时候学

xí shè jiàn shuō qǐ tā hái bú dào 10
习射箭说起。他还不到 10

suì de shí hòu jiù bài le shè jiàn míng shǒu jiāng
岁的时候就拜了射箭名手姜

gōngsháo wéi shī xué le liǎng nián shè jiàn
公勺为师，学了两年射箭。

yī tiān tā xiǎng yòng tiān shàng de wū yā
一天，他想用天上的乌鸦

shì shì shēnshǒu jié guǒ lián yī gēn wū yā
试试身手，结果连一根乌鸦

máo yě méi shè xià lái
毛也没射下来。

yǎng yóu jī dà shī suǒ wàng shāng
养由基大失所望，伤



xīn de kuài kū chū lái le
心得快哭出来了。

jiāng gōngsháo ān wèi tā shuō
姜公勺安慰他说：

nǐ bú yào zhāo jí nǐ
“你不要着急。你

nián jì tài xiǎo bì lì
年纪太小，臂力

chā suǒ yī jiàn shè chū qù
差，所以箭射出去

méi yǒu jìn er děng nǐ zhǎng
没有劲儿，等你长

dà hòu jiù hǎo le”
大后就好了。”





yàng yóu jī shuō wǒ bù yào děng
养由基说：“我不要等

zhǎng dà wǒ yào xiàng shī xiōngmen yí yàng liàn
长大，我要像师兄们一样练

jǔ shí dūn
举石墩。”

bù xíng a jiāngōngsháoquān
“不行啊，”姜公勺劝

shuō dào nǐ zhè me xiǎo jǔ shí dūn
说道，“你这么小，举石墩

huì lèi huài nǐ de xiǎo gē bo de
会累坏你的小胳膊的。”

“méi shì er shī fu wǒ tǐng dé zhù yàng yóu jī tài dù jiān jué de shuō
“没事儿，师傅，我挺得住！”养由基态度坚决地说。

shī fu bèi tā de jué xīn gǎn dòng le zhǐ hǎo dá yīng le tā
师傅被他的决心感动了，只好答应了他。

yú shì yàng yóu jī jiù hé èr shí jī suì de shī xiōngmen yí qǐ liàn qǐ le jǔ shí dūn
于是养由基就和二十几岁的师兄们一起练起了举石墩。

nà xiē shí dūn shǎo shuō yě yǒu wǔ liú shí jīn zhòng kě yàng yóu jī yǐng shí jǔ qǐ lái fàng
那些石墩少说也有五六十斤重，可养由基硬是举起来，放

xià zài jǔ qǐ lái zài fàng xià liàn le yí zhěng tiān děng dào bàng wǎn huí jiā shí
下，再举起来，再放下，练了一整天，等到傍晚回家时，

tā yǐ jīng jīn pí lì jìn le gē bo yòu suān yòu tòng
他已经筋疲力尽了，胳膊又酸又痛。

“dì èr tiān shī fu hé shī xiōngmen dōu yǐ wéi tā kěn dìng chēng bù zhù le bù liào
第二天，师傅和师兄们都以为他肯定撑不住了，不料

tā hěn zǎo jiù pǎo dào bǎ chǎng zhào yàng liàn qǐ lái yí shēng kǔ yě bù jiào yàng yóu jī jiù
他很早就跑到靶场照样练起来，一声苦也不叫。养由基就

zhè yàng kǔ liàn le shí jī nián hòu lái tā chéng le tiān xià wén míng de shén jiàn shǒu hái píng
这样苦练了十几年，后来他成了天下闻名的神箭手，还凭

jiè gāo chāo de jiǎn fǎ zài zhàn chǎng shàng lì le dà gōng
借高超的箭法在战场上立了大功。



对于那
些成功人士，

人们只能看到他们所取得的辉煌成就，却看不到在成就背后他们所付出的汗水和劳动。提起神箭手养由基，大家都知道他百步穿杨的神奇箭法，却没人知道他在背地里下了多少工夫。



孔子学琴

kǒng zǐ shì chūn qiū shí qī de dà sī xiǎng
孔子是春秋时期的大思想
jiā dà jiào yù jiā tā shì yí gè xìng qù
家，大教育家。他是一个兴趣
guǎng fàn de rén chú le jiāo shū zuò xué wèn
广泛的人，除了教书、做学问，
tā hái xǐ huān chàng gē zuò qǔ gǔ sè
他还喜欢唱歌、作曲、鼓瑟，
tán qín wéi le xué xí yǎn zòu qī xián qín tā tè dì qù qiú jiào lǔ guó yuè shī shī xiāng zǐ
弹琴。为了学习演奏七弦琴，他特地去求教鲁国乐师师襄子。



kǒng zǐ xué le yí duàn shí jiān hòu
孔子学了一段时间后，

shī xiāng zǐ liú le yí shǒu yuè qǔ ràng
师襄子留了一首乐曲，让
tā dú zì liàn xí tiān tiān liàn hòu
他独自练习10天。10天后
shī xiāng zǐ shuō zhè shǒu qǔ zǐ nǐ yǐ
师襄子说：“这首曲子你已
jīng huì lǎn le wǒ jiāo nǐ xīn qǔ zǐ
经会弹了，我教你新曲子
ba shéi zhī kǒng zǐ shuō bù xíng
吧。”谁知孔子说：“不行

ā wǒ zhǐ shì jì zhù le xuán lǜ zhǐ fǎ hái bù shú liàn ne
啊，我只是记住了旋律，指法还不熟练呢。”

yú shì kǒng zǐ réng jiù tán zhe zhè shǒu qǔ zǐ jǐ tiān hòu shī xiāng zǐ shuō hǎo la
于是孔子仍旧弹着这首曲子。几天后师襄子说：“好啦，

nǐ de zhǐ fǎ yǐ jīng hěn shú liàn le lái
你的指法已经很熟练了，来

xué xī xīn qǔ zǐ ba bù liào kǒng zǐ yòu
学习新曲子吧。”不料孔子又

shuō bù xíng a wǒ hái
说：“不行啊，我还

méi yǒu lǐ jiě qǔ zǐ de nèi
没有理解曲子的内

róng ne bù néng suàn shì zhēn
容呢，不能算是真

huì shuō wán jì xù mái tóu
会。”说完继续埋头

tán le xià qù
弹了下去。



yòu guò le xǔ duō tiān shī xiāng zǐ shuō nǐ
又过了许多天，师襄子说：“你
yǐ jīng jì zhù le zhè zhī qǔ zǐ de xuàn lǜ zhǐ fǎ yě
已经记住了这支曲子的旋律，指法也
shú liǎn le lián nèi róng dōu fǒu jiě le kě
熟练了，连内容都理解了，可
yī xué xī xīn qǔ zǐ le kě shì kǒng zǐ
以学习新曲子了。”可是孔子
shuō bù xíng a wǒ hái méi yǒu tǐ huì
说：“不行啊，我还没有体会



dào zuò zhè de wéi rén ne hái bù néng suàn shì wán quán lǐ jiě le yuè qǔ de nèi róng
到作者的为人呢，还不能算是完全理解了乐曲的内容。”



shī xiāng zǐ jué de kǒng zǐ shuō de yǒu dào
师襄子觉得孔子说的有道
lǐ jiù bù zài cuī cù tā le rì zǐ yī tiān
理，就不再催促他了。日子一天
tiān guò qù hū rán yǒu yī tiān kǒng zǐ xīn xǐ
天过去，忽然有一天，孔子欣喜
ruò kuáng de pǎo lái duì shī xiāng zǐ shuō wǒ zhī
若狂地跑来对师襄子说：“我知
dào zuò zhè zhōng shēn me yàng le tā gāo dà de
道作者长什么样了！他高大黧

hēi mù guāng ruì lì jù yǒu wáng zhě qì pài nán dào shì zhōu wén wáng ma
黑，目光锐利，具有王者气派，难道是周文王吗？”

shī xiāng zǐ dà chī yī jīng xiǎng qǐ dāng nián tā de lǎo shī céng shuō zhè shǒu qǔ zǐ jiào
师襄子大吃一惊，想起当年他的老师曾说这首曲子叫
wén wáng cāo zuò zhè zhèng shì zhōu wén wáng tā duì kǒng zǐ pèi fú jí le biàn xiàng kǒng
《文王操》，作者正是周文王。他对孔子佩服极了，便向孔
zǐ shēn shī yī lǐ kǒng zǐ lián máng huí lǐ shuō xiàn zài qǐng nín jiāo wǒ xīn qǔ zǐ ba
子深施一礼。孔子连忙回礼，说：“现在请您教我新曲子吧！”



孔子经常教育学生对待学习应精益求精，不断求索。从这个故事中可以看出，孔子自己就是这样做的。小朋友们也应像孔子一样，在学习上千万不要刚懂了一点皮毛，就以为自己什么都会了。



俞伯牙东海求艺



chūn qiū shí qī chǔ guó yǒu gè jiào
春秋时期，楚国有个叫

yú bó yá de rén tā yóu zhōng de rè ài
俞伯牙的人，他由衷地热爱

yīn yuè bài zài míng yuè shī chéng lián mén xià
音乐，拜在名乐师成连门下，

gēn tā xué xī yǎn zòu gǔ qín yú bó yá
跟他学习演奏古琴。俞伯牙

cōng míng yǐng wù yòu kěn yòng xīn liàn xí suǒ yǐ zhǐ yòng sān nián jiù zhǎng wǎ le tán qín de
聪明颖悟，又肯用心练习，所以只用三年就掌握了弹琴的

jī qiǎo zhǐ fǎ shén zhì bǐ lǎo shī hái shú liǎn
技巧，指法甚至比老师还熟练。

yú bó yá yǐ wéi zì jǐ yǐ jīng
俞伯牙以为自己已经

xué chéng le biàn cháng shì zhè gāi qīn
学成了，便尝试着给亲

péng hǎo yǎn zòu kě dà jiā tīng wán
朋好友演奏。可大家听完

tā de yǎn zòu hòu dōu shuō tā tán de
他的演奏后，都说他弹得

què shí hěn bù cuò dàn zǒng xiàng quē le
确实很不错，但总像缺了

diǎn er shén me bù néng dǎ dòng rén
点儿什么，不能打动人

xīn yú bó yá mèn mèn bù lè bǎi sī bù dé qí jiě jiù qù zhǎo lǎo shī qiú jiào
心。俞伯牙闷闷不乐，百思不得其解，就去找老师求教。

lǎo shī shuō wǒ zhǐ néng jiāo huì nǐ tán qín de jī fǎ què bù néng jiāo nǐ lǐng huì
老师说：“我只能教会你弹琴的技法，却不能教你领会

yuè qǔ de gǎn qíng hé nèi róng bù guò wǒ yǒu yī wèi lǎo shī zhù zài dōng hǎi rú guǒ nǐ
乐曲的感情和内容。不过我有一位老师住在东海，如果你

xiǎng qǐng jiào tā wǒ dào kě
想请教他，我倒可

yǐ tì nǐ yǐn jiàn yú bó
以替你引见。”俞伯

yá tīng le lì kè zhǔn bèi le
牙听了，立刻准备了

yī tiáo chuán dài shàng qín jiù
一条船，带上琴就

gēn lǎo shī chū hǎi le
跟老师出海了。



xiǎochuán zài fēnglàng lǐ yì lù diān bō zhe dào
小船在风浪里一路颠簸着到

le dōng hǎi chéng lián ràng yú bó yá zài péng lái dǎo
了东海，成连让俞伯牙在蓬莱岛

shàng le àn shuō tā de lǎo shī yí huì er jiù
上了岸，说他的老师一会儿就

lái rán hòu jiù zì jǐ jià chuán lí kāi le yú
来，然后就自己驾船离开了。俞

bó yá zuǒ děng yòu děng yě bú jiàn rén lái tā jué
伯牙左等右等也不见人来，他觉

de yòu jì mò yòu wú liáo jiù fàng yǎn guān shǎng qǐ zhōu wéi de jǐng zhì lái le
得又寂寞又无聊，就放眼观赏起周围的景致来了。



xiōng yǒng de hǎi tāo zhuàng jī zhe jiǎo shí
汹涌的海涛撞击着礁石，

jī qī yí duǒ duǒ bái sè de làng huā chéng qún de
激起一朵朵白色的浪花，成群的

shuǐ niǎo shēn zhǎn zhe chì bǎng yōu yǎ de lüè guò wèi
水鸟伸展着翅膀，优雅地掠过蔚

lán de hǎi miàn yuǎn fāng shuǐ tiān yí xiàn bái fān
蓝的海面，远方水天一线，白帆

diǎn diǎn duō me zhuàng měi de jǐng sè duō me
点点。多么壮美的景色！多么



hé xié de yuè zhāng yú bó yá míng bái le chéng lián de lǎo shī jiù shì dà zì rán
和谐的乐章！俞伯牙明白了，成连的老师就是大自然。

yú bó yá bǎ qín fàng zài yí kuài dà shí tóu shàng hè zhe zì rán de yīn xiǎng zì yóu
俞伯牙把琴放在一块大石头上，和着自然的音响自由

de tàn zòu qǐ lái zài diē dǎng qǐ fú de yuè shēng lǐ tā jué de zì jǐ fǎng fú yǔ tiān
地弹奏起来，在跌宕起伏的乐声里，他觉得自己仿佛与天、

dì hǎi róng zài le yì qǐ cǐ hòu tā zòng lǎn míng shān dà chuān cóng zì rán zhōng jí
地、海融在了一起。此后，他纵览名山大川，从自然中汲

qǔ líng gǎn zhōng yú chéng le tiān xià wén míng de yuè shī
取灵感，终于成了天下闻名的乐师。

国学常识

人们常说，艺术源于生活。俞伯牙只用了三年就学会了弹琴的技巧，但由于没有对自然的切身感悟，他的演奏缺乏动人的力量。其实在研究任何一门学问时，单纯学习理论而不深入生活都是行不通的。



造父学驾车



zài zhàn guó shí dài zhǔ yào de jiāo tōng
在战国时代，主要的交通
gōng jù shì mǎ chē ér nà shí de dào lù jì
工具是马车，而那时的道路既
xiá zhǎi yòu bù píng tǎn yīn cǐ yào xiǎng bǎ chē
狭窄又不平坦，因此要想把车

jià hǎo kě bú shì jiǎn róng yì shì qí guó yǒu gè jiào zào fù de rén hěn xiǎng xué xī jià chē
驾好可不是件容易事。齐国有个叫造父的人很想学习驾车
jì shù yú shì gǎn le jǐ bǎi lǐ lù qù bài dāng shí yǒu míng de yù shǒu tài dòu shì wéi shī
技术，于是赶了几百里路去拜当时有名的御手泰豆氏为师。

zào fù zài tài dòu shì nà lǐ
造父在泰豆氏那里，

měi lián qín qín kěn kěn de qiē cǎo liào
每天勤勤恳恳地切草料，

wèi mǎ bàng lǎo shī tào chē yì huǎng
喂马、帮老师套车。一晃

sān nián guò qù le tài dòu shì shén me
三年过去了，泰豆氏什么

yě méi yǒu jiāo guo tā dàn zào fù yì
也没有教过他。但造父一

rú jì wǎng de zūn jīng lǎo shī cóng bù
如既往地尊敬老师，从不

wéi cǐ bào yuàn zhè yì qiè tài dòu shì dōu mò mò de kàn zài yǎn lǐ
为此抱怨。这一切，泰豆氏都默默地看在眼里。

yì tiān tài dòu shì duì zào fù shuō gǔ shī shuō hǎo gōng jiàng de ér zǐ bì xū
一天，泰豆氏对造父说：“古诗说：好工匠的儿子必须

xiān xué huì zuò jī hǎo tiě jiàng de ér zǐ bì xū xiān xué huì zhì qiú nǐ rú guǒ néng xiàng
先学会做箕，好铁匠的儿子必须先学会制裘。你如果能像

wǒ zhè yàng kuài sù zǒu
我这样快速走

lù jiù néng shǒu wò
路，就能手握

liù gēn jiǎng shéng jià
六根缰绳，驾

yù liù pǐ mǎ lā de
驭六匹马拉的

dà chē le。”





shuō wán tāi dòu shì zài dì shàng lì
说完，泰豆氏在地上立
le yì pái zhǐ néng róng xià yì zhī jiǎo de mù
了一排只能容下一只脚的木
zhuāng tā zài mù zhuāng shàng fēi kuài de zǒu
桩，他在木桩上飞快地走
le gè lái huí háo wú shǎn shī tā ràng
了个来回，毫无闪失。他让
zào fù zhào tā de yàng zi liàn xí zào fù
造父照他的样子练习。造父

biàn zhuān xīn zhì zhì de zài mù zhuāng shàng lái huí de zǒu bù chū sān tiān jiù quán xué huì le
便专心致志地在木桩上来回地走，不出三天就全学会了。

zhè shí tài dòu shì yòu shuō dào zài mù
这时泰豆氏又说道：“在木
zhuāng shàng zǒu lù lì liang yùn yòng zài jiǎo shàng
桩上走路，力量运用在脚上，
dàn kòng zhì lì lái zì nèi xīn jià chē yě shì
但控制力来自内心。驾车也是
yí yàng yào yòng nǐ de xīn kòng zhì nǐ de shǒu
一样，要用你的心控制你的手，
nà me bù yòng yǎn jīng kàn bù yòng biān zǐ gǎn
那么不用眼睛看，不用鞭子赶，



jiù kě yǐ ràng liù pǐ mǎ tà chū tóng yàng de jié pāi cóng ér jìn tuì zì rú le
就可以让六匹马踏出同样的节拍，从而进退自如了。”

zào fù àn zhào tài dòu shì de zhǐ diǎn kè kǔ liàn xí hòu lái zhōng yú chéng le qí guó
造父按照泰豆氏的指点刻苦练习，后来终于成了齐国
zuì yōu xiù de jià chē shǒu tā de jià chē jì shù jiǎn zhǐ dà dào le chū shén rù huà de jìng
最优秀的驾车手。他的驾车技术简直达到了出神入化的境
jiè yí liàng liù pǐ mǎ lā de dà chē tā néng jià zhe zài qí qū de shān lù shàng fēng chí
界，一辆六匹马拉的大车，他能驾着在崎岖的山路上风驰
diàn chē bān de fēi bēn
电掣般地飞奔。

启示

造父学习驾车的经验告诉我们：学习是一个由易到难的过程，只有练好基本功，才能逐步达到更高的境界。另外，在某些学科之间有着共通的规律，掌握了其中一个，要尽量举一反三，做到触类旁通。

