

再看

金庸小說

倪匡 著

寫了《我看金庸小說》之後，各方反應之熱烈，出乎意料之外。當然，反應熱烈的原因，是因為「金庸小說」，不是「我看」。金庸小說的吸引力大，讀者多，閒談之際討論起來，也是可以通宵達旦的話題，何況發而為文！其中個人的看法，有的大大反對，有的輕度反對，有的贊成，有的絕對贊同，有趣之極。

所以，一看之下，還要「再看」。

《我看金庸小說》出版之後，還有一點小餘波，就是有人表示不屑，嗤之以鼻，道：「拍馬屁拍成這樣子！」真沒有辦法，馬屁是拍定了，任何人，若能寫出金庸這樣的小說來，甚至於，只要有金庸小說的一半好看，本人一定也照拍馬屁，捧頌歌唱，不遺餘力，尚祈努力可也。



奇 新

談 知

怪 舊

論 交

笑 縱

傲 論

江 武

湖 例

1207
47=



再看

金庸小說

倪匡 著

寫了《我看金庸小說》之後，各方反應之熱烈，出乎意料之外。當然，反應熱烈的原因，是因為「金庸小說」，不是「我看」。金庸小說的吸引力大，讀者多，閒談之際討論起來，也是可以通宵達旦的話題，何況發而為文！其中個人的看法，有的大大反對，有的輕度反對，有的贊成，有的絕對贊同，有趣之極。所以，一看之下，還要「再看」。

《我看金庸小說》出版之後，還有一點小餘波，就是有人表示不屑，嗤之以鼻，道：「拍馬屁拍成這樣子！」真沒有辦法，馬屁是拍定了，任何人，若能寫出金庸這樣的小說來，甚至於，只要有金庸小說的一半好看，本人一定也照拍馬屁，捧頌歌唱，不遺餘力，尚祈努力可也。



新 奇
知 談
舊 怪
文 論
縱 笑
論 傲
武 江
俠 湖



Jinyong Teahouse

金庸茶館 2

再看金庸小說

作者 倪匡

責任編輯 李佳穎

美術設計 唐壽南

發行人 王榮文

出版發行 遠流出版事業股份有限公司

台北市汀州路三段一八四號七樓之五

郵撥／0189456-1 電話／365-1212 傳真／365-7979

著作權顧問 蕭雄淋律師

法律顧問 王秀哲律師・董安丹律師

排版 中原造像股份有限公司

印刷 長倫彩色印刷股份有限公司

一九九七年七月一日 二版一刷

一九九七年十一月一日 二版三刷

行政院新聞局局版臺業字第一二九五號

售價一八元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有，翻印必究（Printed in Taiwan）

ISBN 957-32-3276-6

遠流博識網

<http://www.ylib.com.tw/jinyong> E-mail: ylib@yuanliou.ylib.com.tw

※本書由台灣遠流出版公司及香港明窗出版社共同合作出版

國家圖書館出版品預行編目資料

再看金庸小說 / 倪匡作. --二版. --台北市
: 遠流, 1997-[民86]

面; 公分.-- (金庸茶館; 2)

ISBN 957-32-3276-6 (平裝)

1. 金庸-作品集-評論 2. 武俠小說-評論

857.9

86006619



Jinyong Teahouse

金

庸

茶

館

《金庸茶館》開館緣起

發行人的話



王榮文

金庸。

這不只是一個名字，更是一個世界，一個令萬千讀者心繫神遊的世界。

在〈「金庸作品集」台灣版序〉一文中，金庸先生曾經寫道：「小說作者最大的企求莫過於創造一些人物，使得他們在讀者心中變成活生生的、有血有肉的人。」就此而論，金庸先生無疑是最成功的。幾十年來，一代又一代的讀者沉醉在金庸世界，為其中的人物情節廢寢忘食，或慷慨激昂，或低迴不已。「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」，每一部作品中的人物，幾乎可以說是已經溶入人們的血脈之中，和讀者一同呼吸、一同生活，成為生命的一部分。

一九八七年，遠流出版公司在台灣出版「金庸作品集」以及「金學研究集」。

不僅使得更多讀者進入英雄義重、兒女情長的武俠世界，共睹奇峯迭起的江湖恩怨，而且展示了諸子百家浸淫此一世界的所見所感。這些研究金庸作品的作品，非但是百家爭鳴、各有論調，能夠和讀者共鳴辯難，也同時反映了這壯闊雄渾、瑰麗細膩的金庸世界是多麼的豐富，多麼的「別有繫人心處」。

每一次金庸先生應邀演講座談，無論在台北、香港、北京……總是引起金庸迷的熱切回響。一個早經作者封筆而「劃定疆域」的世界，卻因讀者「江山代有才人出」，而能有「橫看成嶺側成峯」的無盡妙趣，這不能不說是金庸世界已經臻於化境而歷久彌新了。

有鑑於此，我們亟願在原有的「金學研究」基礎之上，更進一步，開拓一片園地、一座空間，讓全球金迷能夠一展身手，抒發所見所思，切磋論劍一番！

「金庸茶館」正是爲此而開。

「茶館」之名，乃是金庸先生本人在眾多提案中所屬意的，也因此我們特別邀請金庸先生爲茶館題字，並決定英文譯名——JINYONG TEAHOUSE。既謂之「茶

館」，我們竊思其意，一則先生謙沖自抑，不欲自名為「學」，二則先生又題「新舊交縱論武俠，奇談怪論笑傲江湖」，正是表明此處任由來去，可褒可貶，可擊節稱快，可低迴遙想，論文、隨想、奇論、考證，兼容並包。此外，「茶館」乃說書之地，亦有傳承追遠、一脈相承的意思。

因此，「金庸茶館」的宗旨是：作為全球華人金庸讀者自由發表意見的空間，激揚全球各地對於「金庸學」(JINYONOLOGY)的開發研究，提供、聯結、傳播及整合一切與金庸相關的資訊，形成無邊界無止境的金庸世界。

這個空間將是開放的、自由的，如英國膾炙人口的海德公園肥皂箱一般；這個空間也將是熱情交流的，同好會聚一堂，和而不同，各逞機鋒，豈不快哉！拜今日資訊科技之賜，這個空間也有不同的面貌：金庸迷可以在Internet上找到「金庸茶館」(上網位址：<http://www.ylib.com.tw/jinyong>)，也可以透過叢書的形式來訪求探索；這是一個讀者共建共享的園地，既可駐足欣賞，也能隨興創作……。

當然，形式是無窮的，想像是無限的。

茶館已開，盛會可期，敬邀四方豪傑仗劍前來。

打破蛋殼之後

前言



今年六月，寫了《我看金庸小說》之後，各方反應之熱烈，出乎意料之外。

當然，反應熱烈的原因，是因為「金庸小說」，不是「我看」。金庸小說的吸引力大，讀者多，閒談之際討論起來，也是可以通宵達旦的話題，何況發而為文！其中個人的看法，有的大大反對，有的輕度反對，有的贊成，有的絕對贊同，有趣之極。

所以，一看之下，還要「再看」。

《再看》之上，省了一個「我」字，但還是以個人的觀點來看金庸小說。

《我看金庸小說》是急就章，不少地方，一掠而過，沒有詳細討論，《再看》

可以比較充裕些，來咀嚼一番。可能比《我看》更有韻味。

至於是不是還有《三看》、《四看》，那也難說得很，未必有，也未必沒有。

在寫《我看金庸小說》之際，由於多少年來，看了幾十遍金庸小說，所要表達的意見，實在太多。這情形，就像是一個餓透了的人，忽然看到珍饈百味，羅列面前，真有點手忙腳亂，不知先揀哪一樣來吃才好，結果，自然是雙手並用，手忙腳亂，沒有機會合上口，一切全都囫圇吞下去，若是人和牛一樣，有四個胃，那倒不錯，可以慢慢反芻一番。《再看》，算是一種反芻。

在《再看》中，不再分什麼人物、情節，而是逐部逐部來說自己的意見。在《我看》中，幾乎未曾寫到武俠小說中最重要的「武」的部分。

武俠小說的定義，是「武+俠+小說」，「武」的部分忽略了，就不能領略武俠小說，金庸武俠小說的好處，我們在《再看》中，這一部分的敘述會比較詳細。

武俠小說中「武」的部分，比較專門，一般小說讀者，可能不是十分加以注意，忽略過去，或者只是將之作爲一點熱鬧的點綴，但是在武俠小說作者的心目中，「武」的部分，所佔的地位相當高，沒有「武」的部分，就不成其爲武俠小

說，沒有「武」的部分，只是其他形式的小說。而其他形式的小說，都比武俠小說在創作上更容易——至少，其他形式的小說不必寫「武」！

《我看》發表之後，意見紛紜之餘，有不少朋友對本人的意見大表不然，最多反對意見的是作品的次序排列，和人物的上上、上中等評級。

於是，有不少朋友大聲疾呼，要寫一本「我看《我看金庸小說》」！

《我看金庸小說》的總題是《金學研究叢書》（編按：現已收納至《金庸茶館》之中），既稱「研究」，自然要集納各方面不同的意見，百花齊放，百家爭鳴，才能成爲一種「學」。《我看》開頭，希望曾高叫過要寫「我看《我看》」的朋友，不要說過就算，即使有時，是在醉後叫出來的，醉後的諾言，一樣是諾言。總希望看到所有喜愛金庸小說的朋友，都將自己的意見寫出來，好讓所有人，知道金庸的武俠小說，是如何地受人歡迎，如何給人以深刻的印象，如何震撼、深入人心，如何偉大！

《我看金庸小說》出版之後，還有一點小餘波，就是有人表示不屑，嗤之以鼻，道：「拍馬屁拍成這樣子！」真沒有辦法，馬屁是拍定了，任何人，若能寫

出金庸這樣的小說來，甚至於，只要有金庸小說的一半好看，本人一定也照拍馬屁，捧頌歌唱，不遺餘力，尚祈努力可也。至於有的說金庸小說不好的，也大可發而爲文，好讓普天下一新耳目，知道金庸小說壞在何處，免得耳際老是聽到對金庸小說的頌讚聲，不但可以獨樹一幟，兼且功德無量。

不過，要在雞蛋裡找骨頭，比較困難，也要多多努力才行。

想起雞蛋裡找骨頭，又想起了韋小寶的話：「雞蛋要變小雞，就有骨頭了。就算沒有骨頭，人家來尋的時候，先將我蛋殼打破了再說，攪得蛋黃蛋白，一塌胡塗。」

金庸寫小說，多人研究之，稱之爲「金學」，正是要將蛋殼打破。蛋殼打破之後，蛋黃蛋白，可能攪得一塌胡塗，但也有可能，煎成噴香的芙蓉蛋，燉成清爽的水蛋，蒸成甜美的蛋糕，包成腴味的蛋餃，變化無窮，益增光彩，這便是「金學研究」之目的。

倪匡

一九八〇年十二月十一日，香港



《金庸茶館》開館緣起

前言：打破蛋殼之後

倪匡

外一章 武俠小說

第一章 鹿鼎記

1 韋小寶這個人

11

2 豐富莫名的情節

29

3 武功描述

33

4 人物

45

5 大床春光

49

第二章 天龍八部

1 段正淳

55

2 玄慈和葉二娘

63

3 阿紫、阿朱和喬峯

69

4 蓬萊派和青城派

81

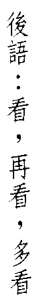
九

天



第三章

5	不會武功的武學奇才	
6	玉洞神像的一筆賬	
7	四大惡人	103
8	生死符	
9	游坦之	113 111
10	吳儂軟語	117
11	函谷八友	123
12	大戰	127
13	虛竹先生	137
倚天屠龍記		
1	第一部份	143
2	第二部份	149
3	第三部份	151
4	張翠山和殷素素	153
5	謝遜、成崑和陽頂天夫婦	161



- 193

外一章
武俠小說



