

花季雨季

卡通本

原著 郁秀

武汉十一中校



海天出版社

雨季 花季

卡通本

原著 郁秀
编绘 武汉设计学校



图书在版编目 (C I P) 数据

花季·雨季: 卡通本 / 武汉设计学校改编. - 深圳: 海天出版社, 1999. 7
ISBN 7-80615-996-7

I . 花… II . 武… III . 动画-作品-中国-现代 IV . J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第 17593 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.hph.com>

策划编辑: 旷 听 责任编辑: 王晓珊 周鸣琦

封面设计: 王晓珊 责任技编: 王 纶

深圳彩帝印刷实业有限公司印刷 海天出版社经销

1999年7月第1版 1999年7月1次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 11

字数: 107千 印数: 1-6000 册

定价: 15.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

绘画作者自画像



周立峰



张凤城



万迎



葛铃



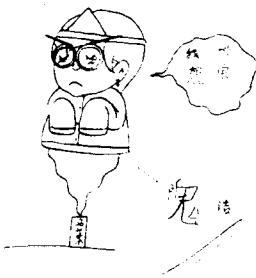
陈硕



管春林



费剑峰



魏洁



方艳



郑一斐



徐无己



陈琳



黄一丁



魏薇

《花季·雨季》卡通本

作者排名顺序

指导教师：熊明非

绘画作者：	方 艳	张风城
	陈 硕	黄一丁
	周立峰	黄剑锋
	管春林	郑一斐
	徐无己	方向征
	万 迎	魏 薇
	葛 铃	陈 琳
	隗 洁	

画我们自己

一本“花季·雨季”激起了我校正处花季、雨季的学生们的创作欲望。十五位卡通班的学生们，顶着武汉42℃的酷暑，冒着不算太冷的严寒，贴进了宝贵的暑假、寒假及平时假节日，通力合作了八个月，创作了一千三百多幅画稿，选出了三百余幅正稿，完成了对原小说的再创作，加进了大量学生们自己生活的体验，实现了“画我们自己”的心愿。

我校卡通班的学生个个都是顶级“漫友”，十六、七岁的他们拥有上十年的“漫龄”（看、画漫画的年龄），抱着振兴中国卡通事业的大目标走到一起来了。《花季·雨季》的创作绘制，使每位参加的同学都有明显的进步，远远超过正常教学的速度，学到了许多课堂上学不到的东西。例如分

工合作，取长补短。学生们尚在学习阶段，技术不够全面，我们便根据学生的特长来分工：有的构图、有的勾线、有的贴网点纸做效果、有的绘制背景、有的专画衣纹，有的专画头发……六位主人公由六位同学分别画，拉开了人物形象的距离，克服了漫画中千人一面的毛病。靠着团队精神，我们完成了中国第一本由中学生创作绘制的卡通漫画。

为了这本书，洪耀校长亲自布置、安排和检查；班主任熊明非老师放弃一切休息时间，精心指导每一位同学；还有许多同学协助了绘制，甘当无名英雄；武汉、湖北的电视台、报纸多次给予报导，极大地鼓舞了士气；特别是深圳海天出版社给了我们这样一个学习、施展的机会，我们只能再一次说：非常感谢！

这本书远谈不上成熟、完美，但饱含了我们学生的激情、理想、信念、追求。我们期待着读者们的意见，我们对中国的卡通事业的前景充满着信心。

武汉设计学校
一九九九年五月卅一日



余发 高一(4)班学生



王笑天 高一(4)班学生



谢欣然 高一(4)班副班长



刘夏 高一(4)班学生



林晓旭 高一(4)班学生



萧遥 高一(4)班班长



柳清 高一(4)班学生



陈明 高一(4)班学生

目 录

引子.....	(1)
一、翡翠咖啡屋	(10)
二、硕士、博士也能买.....	(30)
三、一点意思一壶酒.....	(53)
四、《课室铭》风波	(90)
五、重阳节登梧桐山	(109)
六、男孩对女孩是个谜	(123)
七、军训伶仃岛	(149)

八、红烛配红心	(170)
九、勤工俭学	(189)
十、傻仔要考清华	(201)
十一、多是为情所伤	(217)
十二、画像引出的事端	(246)
十三、女中学生的演员梦	(279)
十四、评选“特优生”	(313)
十五、明天会更好	(337)

