

蓝钻 青春故事书系

青春淘 爱情醉

Qing Chun Tao

Ai Qing Zui

顾问◎姜 汤

主编◎李昶君

내가 바다속에 빠진...
물고기들이 세상에 나온것인가...
이상한 그날...
그래, 그냥 비가 와서 그랬던것 뿐이야...

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

蓝钻石青春故事书系

青春淘 爱情醉

顾问 / 姜 汤

主编 / 李昶君

编委 / 王 红 沈明轩 赵 岩 蔡振华

乔亦超 陈晓波 黄伟龙 马 丽



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(GIP)数据

青春淘爱情醉/李昶君主编.

—武汉:湖北教育出版社,2006

(蓝钻石青春故事系列)

ISBN 7-5351-4569-8

I.青…

II.李…

III.故事—作品集—世界

IV.I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 074138 号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027-83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新 华 书 店

印 刷 武汉中远印务有限公司印刷

地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10

字 数 258 千字

版 次 2006 年 8 月第 1 版

印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 5351 - 4569 - 8/G·3810

本册定价 22.80 元(全六册定价 126.80 元)

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

蓝钻 青春故事书系



给咖啡加点糖 / 定价：20.80元

别以为我不懂 / 定价：22.80元

没理由不快乐 / 定价：20.80元

青春淘爱情醉 / 定价：22.80元

喜欢风的女孩 / 定价：19.80元

榕树下的思忆 / 定价：19.80元

全六册定价：126.80元

策 划 / 艾米

责任编辑 / 艾米

书籍装帧



金钟工作室
Jinzhong Studio

触摸灵敏（代序）

张宇光

假若让一个孩子、一个哲学家和上帝一起去旅游，心得会截然不同。孩子会觉得一切新鲜，哲学家会觉得千篇一律，上帝会用一种怜悯的眼光看待跋山涉水和瞻仰朝贡。哲学家和上帝也许有自己的理由，但孩子的心得无疑是很重要的。我们得活着，这就得对一切保持兴趣，在一种天人、物我、内外的交流中灵敏感知，通过它丰富心灵和实现进取。

灵敏是一种值得羡慕的力量和品质，比如鹿之奔跑，猿之跳跃，鲨之游弋。灵敏也是活力的重要内容和创造的必要条件。人们回首青年时代，说那时手怎么善动，脚如何能跑，脑子咋地好使，

实际是回首曾经拥有的灵敏。当灵敏不再，生活如一部了无新意的书，身体如一台运转迟缓的机器，垂垂老矣的叹息也就来了，带几分沮丧，几丝怅惘。灵敏坐标生命，指示生活状况，像测量仪。提到测量仪，应该指出，所有的测量仪都是人们灵敏追求的放大，是人们希望快速、精准地把握世界的一种努力。

世界并不好把握，感知有限，变幻无涯，岁月如风。尤其现在，更多对我们表现为一种无奈，一种带有催眠性质的麻痹。生活太纷繁了，信息流熙来攘去，我们太忙碌，太浮躁，太具象，太浅表化，难得触摸自己的灵魂，守望自己的心灵，感觉给打磨得粗糙了。因此，这套书的意义也就出来了，好处是训练灵敏。

这套书各辑有一些很别致的名字：《喜欢风的女孩》、《榕树下的思忆》、《给咖啡加点糖》。表面看，有一种青春情愫，一点浪漫气息，轻盈得很，休闲得很，据说主要也是贡献给青年读者的。但细推敲，不完全了，它关于“风”、“树”、“咖啡”等似若漫不经心又包含明显匠意的细致切入，如一些极为敏锐的触角，探及生活方方面面，无所不至，具象进入，随缘而生，心中萌动，分明表达着对世界的灵敏感知。细之外，更有奇，如《口袋里的握手》、《一个汤锅里的遗产》、《我何不成立自己的银行》、《当小狗遇上它的肉骨头》、《当鼠标爱上键盘》等等，稍一浏览，你会惊叹作者感知的殷勤、精细、独特、周密。那是世俗风沙中的一些新绿，木讷里灿烂的瑰丽，生活中的盐。它们的结篇连缀，不能不演绎出一种方法论。这方法论的内容是，只要你灵敏感受，到处有玫瑰花和蝴蝶翅膀。你可以因灵敏而丰盈自己，同时，你可以因这套书提升自己的灵敏。

实话说，并非孤陋寡闻，这样的成书法，在当前是极为罕见

的。图书汗牛充栋，有以故事为文的，有以才学为篇的，有以励志结集的，却没有以灵敏演绎作为主旨进行编撰的。考虑到灵敏是一生命课题，考虑到灵敏又是一素质要事，这套书触摸的层面也就清楚了，它是高段位的，纤纤素手，简约文字，要点的是人生的兴衰大穴。点法还巧妙，不作坐而论道，不用数字指标，就一些凡人琐事，让你阅读哈佛案例一般，通过影响而不是要求，示范而不是强调，润物无声中接受感染和调理。

我注意了一下这套书的有关“案例”，也就是入集文章，我觉得有关的调理是高妙的。这不在于它文不拘中西、人不计尊卑的广博收录——那有助于拓宽“案例”广度和增加书籍信息量；不在于所录文字的简约直白——那有助于提高“案例”的真实感和亲切感，而在于全部文字都与编撰主旨有丝丝入扣的关系。拣显著说吧，那是一种充满动意的“即时感”。所谓即时感，指的是，这套书收录的所有故事，千言以内，没有河流描述，只有浪花采集；不尚故事全程展开，只尚心灵即时感受。故事截取的时段都是短暂的，触发的由头都是淡淡的，几乎很难入文。但且慢，就这时，感觉行动了，它触摸，它思索，它领悟，瞬间迸发出电光石火，成就了一种令人难以忘怀的人生哲理。有关哲理不是人云亦云的老生常谈，不是装腔作势的无病呻吟，一一具有独特的指向，带着“此时、此事、此情、此感”的痕迹。因此，与其说它们是一些事件叙述，不如说是一组感觉灵敏行动的巡礼。这巡礼由于不尚人生起伏，只尚心中波澜，表现为作为由头的“物”和作为感觉主体的“我”的物我对奏。对奏大多数婉约俊逸，时有另类绝唱，偶插幽默别趣，又极尽了感觉可以表现的反应力、穿透力、想象力和创造力。显然，认识这样一些力和它们的行动方式，是具



有启迪意义的。我们能够从中发现可以调动自己感受的广袤领域，可以领略感悟的多姿多彩，可以获取磨砺灵敏之剑的利器。

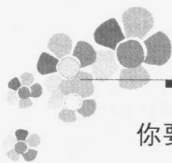
当然，这利器在这套书中目前的面貌是内敛的，它不事张扬，甚至披一件休闲的时尚外衣，需要你品味。

这也是这套书的高妙之处，只以浅浅许，给人深深许，以极好的市场灵敏非常及时地倡导灵敏，因此，我把它推荐给大家。

□ 写于2006年6月

Mulu

目录



竹马青梅

你要天长还是地久 / 002

遇见 / 009

竹马小青梅 / 017

食指离手心有多远 / 025

亲爱的我是小洛 / 030

如果爱神没有睡着 / 038

我想牵住你的手 / 046

第一次 / 050

吹箫的年华 / 058

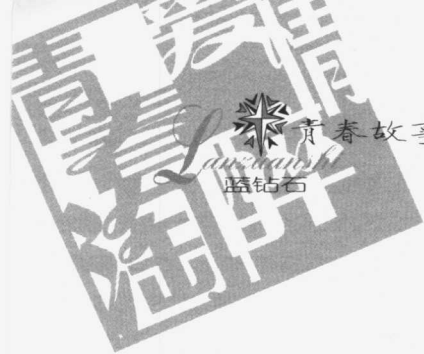
浮云之外尽是灿烂 / 064



那时花耳

暗恋时代橡皮头 / 070

100 个苹果的甜蜜花招 / 076



青春故事书系
蓝钻石

恋上你的薄荷糖 / 081

错过 / 086

一地相思两处凉 / 093

用我自己的方式爱你 / 103

你那里下雪了吗 / 110

谁买走了最后一瓶忘情水 / 117

失落的半圆 / 123

孤单的时候你会想起谁 / 126

为爱疯狂

除了爱，我一无所有 / 136

失爱的猫 / 142

爱情专线 / 146

爱在跷跷板扬起时 / 149

奶茶之恋 / 152

馅饼相亲日 / 160

大城小爱 / 165



随风飘到天尽头 / 174

绝恋七日 / 178

爱上你就要嫁给你 / 182



流光飞掇

你的心里有过那样一朵花么 / 188

海芋湾 / 194

和巧克力说话的人 / 200

化蝶 / 208

教堂的窗口看到你 / 216

轻薄假面 / 220

错过 100% 的爱情 / 229

谁的爱情逃之夭夭 / 235

蝴蝶飞舞 / 241

今生欠你一个花园 / 246

仙水口车

男孩看见野玫瑰 / 252

99 个祈愿符 / 261

青石板上三天路 / 269

忘忧草 / 274

你的肩上有蝴蝶吗 / 277

一百块的爱情 / 280

十二月之恋 / 286

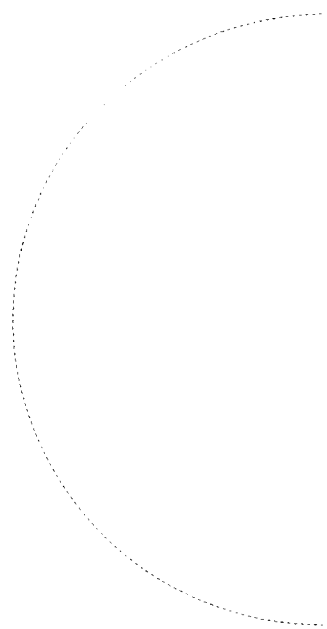
栀子花开 / 292

透明屋 / 297

鱼和飞鸟的非爱情故事 / 300

Lanzuanshi

竹马青梅



是谁和谁的心
刻在树上的痕迹
是谁和谁的名
留在墙上未曾洗去
虽然分手的季节在变
虽然离别的理由在变
但那些竹马青梅的爱情
不曾忘记



你要天长还是地久

—

苏未央提着重重的行李，在新生报到处忐忑地四处张望。周围全都是陌生的面孔。

正不安间，忽然听到有人在身旁轻轻喊了声“未央”。未央疑惑地转头看去，一个清瘦的男生，眉目俊朗，看起来很面熟的样子。他见未央循声望来，马上露出好看的笑容，未央，真的是你吗？你不认识我了？我是罗地久啊。

未央“啊”地一声，丢了行李，一下子扑过去，地久哥哥，我们好久好久不见了，天长哥哥好吗？叔叔阿姨都好吗？

罗地久始终保持迷人的微笑说，真没想到这么巧，你也考到这里来

了，对了，我哥哥也在这里，和我一个系的呢。未央的心跳没来由地加快了，轻轻说，真好，我们大家又在一起了。

不多久，地久带着天长一起来了。他们是孪生兄弟，竟越长越像了。未央看了半天，竟没有分辨出来。天长和地久都笑了，他们说小未央还和从前一样傻得可爱。

后来一起去吃饭。未央满心欢喜地看着座位对面的两个帅小伙，和他们一起回忆起小时候的趣事来。

那个时候，他们都住在同一个大院里。院里的那棵老榕树有一两百年的历史了吧，长得枝繁叶茂，还有长长的须根垂下来，真是像极了老寿星。那时的苏未央还是个小丫头片子，成天跟着天长地久在树上爬来爬去。到了夏天，天长地久总爱把家里的那张大竹床搬到院里那棵老榕树下来纳凉。哥儿俩都嗜睡，有时躺着躺着就睡着了。每次都是调皮的未央给他们搔脚底板子，把他们弄醒。只是后来大院拆迁，住户们都散居到各处，未央就再没见过天长地久了。

没想到现在竟又在大学里重逢。看来，缘分真的是很奇妙的东西。

二

天长和地久开始经常地来约未央。

起初天长和地久总是一起来的，后来渐渐的，只有地久一个人来了。每次未央总会不由自主地把目光再往地久身后看去，可是不再有罗天长的身影。地久说，哥哥想要考研，现在就开始忙了。未央于是就跟着地久四下里逛啊逛的，却总是心不在焉。

未央要过生日的那一天，犹豫好久，终于鼓足勇气拨了罗天长的手机号码。那头刚说了声你好，未央就赶紧一口气地说，天长哥哥，今天是我的生日，你可以陪着我一起过吗？那边沉默了一下，然后问，未央，你不叫上地久吗？未央一愣，于是说，嗯，一起叫上吧。然后就听哈哈



一阵笑，对方说，傻未央，我是地久啊，哥哥刚才出去，没把手机带上呢。未央当场就傻眼了，陪着干笑了两声，补了句你们一定记得啊，就挂了电话。见鬼，这哥俩竟然连声音都是一样的。未央有些气恼地想。

未央换上一件纯白的连衣裙，对着镜子轻轻转个圈。她记得年少时候，天长曾说：小未央，你穿白颜色的裙子最漂亮了，就像天使一样。

晚上三个人一起去吃牛排。天长抱来一只公仔熊，说，未央，这是我和地久送你的礼物，生日快乐！未央接过那只熊，却并不高兴。难道在天长的眼里，自己还是曾经那个不懂事的、喜欢绒毛玩具的小女生么？

那一顿晚餐，天长吃得极其匆忙。他提前离席。说还有个论文要写。未央失落地看着罗天长的背影，心头有什么东西在堵得慌。

等到天长彻底消失在视线之外。地久忽然神秘兮兮地掏出了一个小小的包装盒，他说，未央，希望你会喜欢。未央惊喜地拆开精美的包装。原来是一瓶小小的香水，雅诗兰黛欢沁。用很精巧的瓶子装着，瓶身高雅而简洁，晶莹剔透的椭圆瓶子上还缀着圆型的白金瓶盖。未央心里一暖，微笑着说谢谢。地久也笑，眼睛亮亮的，眼神里有团火焰灼得未央害羞地低了头。

地久送未央回去。两人沿着墙角慢慢地走。经过校园的那条林荫道，忽然地未央就被地久圈在了臂弯里。地久的头俯下来，他的唇轻轻盖在未央的眼睛上。然后他说，未央你为什么流泪，你不喜欢我么？未央低低地抽泣，抬起眼来看地久和天长一模一样的脸庞，突然觉得舍不得拒绝。未央违心地摇摇头。地久就笑了，傻姑娘，因为第一次有男生吻你对不对？你相信么，我也是第一次吻女生。未央，你知道吗，我那么喜欢你，从我们还是孩子的时候起。

三

苏未央开始和罗地久在一起。