

世界古都丛书

Rome

罗马

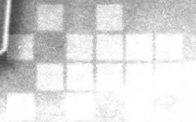
黄民兴 主编
王三义 编著



二卷出版社

Rome

罗马



王三义 编著

世界古都丛书

学术顾问：彭树智

编委会主任：魏全瑞

主 编：黄民兴

编委会成员：王铁铮 黄维民 赵建黎 陈景群 王三义

 三春出版社

图书在版编目(CIP)数据

罗马/王三义编著. —西安: 三秦出版社,
2006.5

(世界古都丛书/黄民兴主编)

ISBN7-80628-951-8

I. 罗... II. 王... III. 罗马—概况

IV. K954.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第086458号

世界古都丛书

罗 马

黄民兴 主编 王三义 编著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街131号

电 话 (029) 87205106

邮政编码 710003

印 刷 陕西宏业印务有限责任公司

开 本 890×1240 1/32

印 张 7.25

字 数 173 千字

版 次 2006年5月第1版

2006年5月第1次印刷

印 数 1-5000

标准书号 ISBN7-80628-951-8/K·423

定 价 20.00元

人类文明历史长河的 结晶

——古都

(代序)

城市是人类文明史上一个极为重要的现象。在众多的城市中，历史悠久、文化底蕴丰厚的古都又是最为熠熠生辉、引人注目的一个群体。

古都即各国历史上曾经做过首都的古城。在这些城市中，有一些现在依然是所在国家的首都，它们大多人口众多、经济文化发达，例如巴黎、伦敦、柏林、罗马、维也纳、莫斯科、雅典、开罗、大马士革、巴格达、德黑兰、北京、首尔、新德里、金边、塔什干等；也有一些今天已经不再是首都，其人口规模有限，经济水平稍逊，但文化风采依旧，例如圣彼得堡、伊斯坦布尔、伊斯法罕、西安、洛阳、京都、奈良、顺化、坎大哈、卢克索（古埃及的底比斯）等。





古都的起源多种多样。希腊的雅典在古时仅仅是一个城邦，是古希腊文明的发祥地和政治、经济、文化中心，但直到 1830 年它才成为新生的希腊王国首都。埃及开罗的前身福斯塔特最早则是一座军营，是征服埃及的阿拉伯军队驻扎的要塞，以后逐渐演变为城市。俄国的圣彼得堡，则是雄才大略的彼得大帝在原有首都莫斯科之外另建的新都，它邻近北方边陲，是俄国拓展疆土、夺取出海口要地。

古都的地理位置也各有千秋。古都大多位于物产丰富的平原，也有的依山傍水，或地处大海之滨、沙漠边缘、绿洲之地、崇山之上。像开罗即地处北方的尼罗河三角洲与南方的尼罗河谷的汇合处，在郁郁葱葱的河谷之外，满目是茫茫的黄色大漠，极具特色。因此，一些古都在历史上具有重要的战略地位，扼军事、商业干线，控制着人口众多的富庶平原，成为车马辐凑、商旅往来的通衢枢纽和兵家必争之地。“条条大路通罗马”便是古代地中海世界脍炙人口的名言。在水陆干线之中，河流宛如飘逸的腰带，穿越许多古都的城区，赋予它们独特的美丽和灵气，巴黎的塞纳河、伦敦的泰晤士河、圣彼得堡的涅瓦河、南京的秦淮河、巴格达的底格里斯河，使每一位游客不禁浮想联翩。

古都在历史上往往是所在国家的政治、经济、军事、文化和宗教中心。作为政治中心，古都时常保留了昔日的皇宫，它们是古都历史

最生动的写照，如北京的故宫、巴黎的凡尔赛宫、新德里的红堡、圣彼得堡的冬宫、莫斯科的克里姆林宫等。至于仍保留君主制的国家，富丽堂皇的皇宫依然是君王们日常起居生活的场所，如英国的白金汉宫、温莎宫和日本东京的皇宫。而古老的集市、历史悠久的大学和博物馆则凸显了古都的经济和文化地位，开罗的汗·哈利利市场、爱兹哈尔大学和开罗博物馆是最好的证明。

作为宗教中心，古都反映出不同宗教的独有风采，印证了世界文明的多样性，如东正教的莫斯科、新教的伦敦、天主教的罗马、伊斯兰教的开罗和巴格达等。在许多古都，高大雄伟的宗教寺院成为漫长的历史时期中的城市地标。但客观地说，古都也是文明交往的重镇，是不同宗教、文化碰撞交汇的场所。例如，唐代的长安城，就是汉文化与阿拉伯、波斯、突厥、印度、西域等各种文化交融的中心，由此孕育了煌煌盛唐气象。同时，一些古都在历史上经历了文明的重大变迁而为世人瞩目，尤其突出的是耶路撒冷，它先后经历了信奉犹太教、基督教和伊斯兰教政权的统治，是上述三大宗教活动的中心，由此成为世界性的宗教圣城。今天，遍布全城的清真寺、基督教堂和犹太会堂，是人类文明交往曲折历程的有力证据。

古都见证了历史的辉煌，也目睹过往昔的悲剧。13世纪蒙古人对巴格达的攻掠、二次大战中的莫斯科保卫战和南京的血腥屠城，无不



揭示出历史的悲哀。更有无数曾经车马如流、富甲一方的古都，早已沦为人烟绝迹的断壁残垣，静静地掩埋在漫漫黄沙之中，诉说着环境变迁给人类带来的灾难。在走进 21 世纪的今天，古都能够给我们提供的，不仅仅是丰富的文化盛宴，而且还有对人类前景的严肃思考。

黄民兴

2005 年 12 月 27 日





罗马概述	(1)
------------	-----

第一章

罗马城的起源	(3)
--------------	-----

“母狼传说”	(3)
--------------	-----

“七丘之城”	(7)
--------------	-----

“罗马非一日建成”	(12)
-----------------	------

第二章

辉煌时期的帝都	(17)
---------------	------

“条条大路通罗马”	(17)
-----------------	------

“大理石的罗马城”	(18)
-----------------	------

古罗马广场上的建筑	(23)
-----------------	------

“哥罗赛奥”与血腥的角斗表演	(28)
----------------------	------

凯旋门和盛大的凯旋仪式	(33)
-------------------	------

罗马的城市保障	(39)
---------------	------

罗马人的生活与娱乐	(42)
-----------------	------

罗马艺术	(57)
------------	------

“永恒之城”	(77)
--------------	------

第三章

罗马城的衰落与复兴	(79)
-----------------	------

SHANONSSHA

罗马城的破坏·····	(79)
罗马城的发掘和罗马文明“再生”·····	(84)
稀世珍宝《拉欧孔群雕》的发现·····	(89)
“丕平献土”与教皇国的产生·····	(90)
圣彼得大教堂的重建·····	(93)
罗马城的修复与建设·····	(98)
梵蒂冈·····	(102)

第四章

现代化都市罗马（生活篇）·····	(110)
罗马的机场和车站·····	(111)
政府机关·····	(116)
罗马的新闻机构·····	(125)
罗马的高等教育·····	(125)
罗马歌剧院·····	(128)
罗马电影城·····	(132)
罗马的工商业·····	(135)
逛街与购物·····	(137)
咖啡屋与美食店·····	(140)

第五章

现代化都市罗马（旅游篇）·····	(143)
凭吊古迹·····	(143)
观赏艺术珍品·····	(157)
游览名胜·····	(170)
旅游指南·····	(207)

后记

·····	(222)
-------	-------



罗马概述

罗马城是意大利共和国的首都,是意大利拉齐奥区的首府,也是意大利最大的城市。

罗马是一座历史悠久的世界名城。公元前 8—前 6 世纪早期罗马城形成。公元前 510 年前后成为罗马共和国的都城,历时近 500 年。公元前 27 年至 476 年,作为罗马帝国的首都达 503 年之久。其中公元前 1 世纪至公元 1 世纪罗马城市文化和建筑艺术达到空前繁荣。从公元 756 年起罗马成为教皇国的中心和教皇驻跸地。14—15 世纪期间,罗马是文艺复兴运动的重要阵地之一,艺术上取得了辉煌成就。从 1871 年开始成为意大利王国首都,1946 年以后为意大利共和国的首都。“意大利”作为国名只有 140 多年的历史,而罗马城却有 2700 年的辉煌历史!

如此古老而又繁荣至今的都市,在世界上屈指可数。在距今 1900 多年前就容纳 100 万人口的古城,世界历史上绝无仅有。在大多数历史时期,这里经济繁荣,交通发达,文化昌盛,人们生活相当富足。如今,罗马是世界著名古都,是现代化城市,是国际性大都会。

地理位置 罗马位于亚平宁半岛中南部西侧的丘陵平原上。台伯河(特韦雷河)穿丘陵平原向南注入第勒尼安海,罗马城就在台伯河下游,跨台伯河两岸,距入海口约 28 公里处。罗马是全国交通枢纽和重要港口,也是联结中欧、西欧及北非等地的国际航空枢

纽之一。城市分古城和新城两部分。罗马城西北角是梵蒂冈城国。

气候条件 罗马所处位置,属于地中海式气候。罗马的冬季短而冷;春天始于3月初,初春的雨量较多,罗马到处是鲜花;夏天炎热干燥,昼夜温差大,到9月之前罗马几乎不降雨,但这也是罗马旅游最旺的季节;秋天属于“混合性”的天气,渐渐飘雨,每下一次雨,气温就往下下降一些,昼夜温差继续增大,不知不觉进入冬季。若想避开人潮和燥热,秋天的罗马也是气候宜人的旅游季节。

城市面积和人口 罗马城面积1500平方公里。城市人口,官方统计272万;非官方统计450万。每年到罗马观光的人数估计达150万。

语言和宗教 罗马人的语言有两种:意大利语和罗马方言。罗马人信仰天主教。曾受洗的罗马人占94%;承认自己是天主教徒却不会恪守教会条规的罗马人占78%;有时候去参加弥撒的人占23%。

罗马城徽 青铜母狼雕像。

罗马建城纪念日 4月21日(公元前753年4月21日建)。

城市特色 罗马古城有“露天历史博物馆”之誉,古迹极多,有众多的神殿、教堂、柱廊、拱门、纪功柱、剧场、竞技场等古代建筑;新城也有不少仿古建筑。有闻名遐迩的大竞技场、万神殿、图拉真广场、图拉真纪功柱和卡拉卡拉浴场等,其中大竞技场(古罗马斗兽场)是世界罕见的名胜古迹。近代建筑以威尼斯广场上的祖国祭坛和威尼斯宫最出名。罗马是天主教圣地,共有天主教堂300多座,还有300多所修道院和7座天主教大学。梵蒂冈是世界有名的“城中之国”,是天主教教皇和教廷所在地。梵蒂冈有世界最大的天主教堂圣彼得大教堂。罗马新城内的建筑以造型奇特的文化宫、雄伟壮观的彼得保罗二圣堂、别具一格的蘑菇形饭店、高大宏伟的体育馆最为著名。罗马市内处处是喷泉和古水道,全城3000多个喷泉,以特雷维喷泉最著名。罗马也是艺术宝库,文艺复兴时期的许多宏伟建筑和精美的艺术品汇集于此。罗马的工业也较发达,城北部主要是食品加工和纺织业,城东部和南部有机械、印刷、化工、电子等工业。罗马的金银首饰和皮鞋世界闻名。城市劳动力多从事商业和政府公务业。



第一章

罗马城的起源

“母狼传说”

不管人们如何赞美罗马，给罗马加上多么神圣的光环和美丽的称号，都不能改变它最早的城址的平凡甚至寒碜，罗马建于台伯河畔乱草丛中一个母狼栖身之地！

罗马建城和一个动听的神话故事有关。这个故事的开头可追溯到希腊《荷马史诗》中的特洛伊战争。战争的起因是特洛伊王子帕里斯拐走了斯巴达王后海伦，希腊联军远征特洛伊。结局是战争第十年希腊人用“木马计”攻破了特洛伊城。城陷后，大批居民被杀，特洛伊英雄埃涅阿斯背着父亲，率领一部分人逃出来，辗转飘零，最后在意大利半岛中部找到安身之处。

埃涅阿斯一行人安身的地方叫拉丁姆，埃涅阿斯的儿子在这里建了一座城，叫亚尔巴·龙加。埃涅阿斯的后裔们世代统治下去。当王位传到努米托尔时，发生了政变，努米托尔的弟弟阿穆略篡夺了王位。为绝后患，阿穆略杀了努米托尔的儿子，迫使公主西尔维娅当侍奉灶神的圣女，不许她有后代。但由于神意安排，战神马尔斯和西尔维娅结合，西尔



维娅生了一对双胞胎儿子。阿穆略得知后，立即下令将西尔维娅处死，并命人把两个男婴投入台伯河。

天逆人意，河水没有淹死两个男婴，而是把他们冲到河岸上。附近一只母狼发现了这对男婴，不但没有吃掉他们，反而为这对饥饿的男婴喂奶，用它的乳汁喂养了他们。后来，两男孩被牧羊人收养，给兄弟俩取了名字，大的叫罗慕路斯，小的叫勒莫斯。兄弟俩长大成人后，得知了自己的身世，于是决定报仇，终于杀死了阿穆略，重新让外祖父努米托尔恢复了王位。

罗慕路斯兄弟不想在亚尔巴·龙加城住下去，他们去了台伯河东岸，在帕拉丁山（又译巴拉蒂诺山）建起一座新城。据说罗慕路斯兄弟建城所选的城址，正是他们被母狼喂养的地方。罗马人出于感恩，把母狼作为罗马城的象征，后世有人铸了一尊青铜母狼雕像，一直立于广场上。到文艺复兴时代，一位雕塑家在母狼雕像的腹下塑了两个男婴。直至今日，我们仍可以在罗马卡彼托林博物馆见到这尊古罗马的圣物。“母



青铜母狼雕像

狼喂两男婴”的形象,也成了罗马城的城徽。

其实故事并没完,罗慕路斯兄弟后来自相残杀,哥哥杀死了弟弟。一种说法是:兄弟俩为了争夺王位而争斗;一种说法是:兄弟俩在如何建城,以及用谁的名字为这座新城命名的问题上发生争执。结果是,罗慕路斯登上王位,以自己的名字为新城命名。故事还有一个细节,据说:罗慕路斯把一对雪白的公牛和母牛套在犁上,赶着牛在帕拉丁山丘犁出了一道深深的犁沟,到了预设城门的地方,他把犁头抬起,城墙的轮廓就这样确定下来。这座城市名为“罗马”,就



维纳斯像

罗马城的起源



长皮托林广场

是由第一位国王、该城奠基者罗慕路斯的名字而来的。

“母狼”故事的“版本”较多，不同版本的总体情节是一样的，但故事细节差异较大。其中一个版本讲到，母狼不是在台伯河畔给两男婴喂乳，而是把他们带到帕拉丁山丘的一个洞穴中。所以，卡彼托林广场边，墙角处还特别保存着一个自古以来就放在那里的兽笼，永远饲养着一只母狼。另一个版本的故事还讲到，罗慕路斯建罗马城并当了国王以后，还率领部属去抢劫萨宾妇女，因为拉丁移民中没有妇女。罗慕路斯抢劫近邻萨宾人的妇女，本是粗暴的行动，后世的艺术家用“萨宾妇女被劫”为题材，创作了艺术作品，淡化了极端野蛮无礼的情节；另一种说法是，罗马人的掳掠激化了与近邻的矛盾，萨宾人与罗马人大动干戈，由于萨宾妇女挺身而出，才促使双方停战言和，从此又衍生出“萨宾妇女”的故事，这一故事与罗慕路斯政权的巩固直接相关。罗马城邦巩固之后，开始了罗马历史上的“王政时代”（罗慕路斯之后又传了六代国王）。

母狼用乳汁救了罗慕路斯兄弟的故事，当然不可能是真实的，它只不过是后来的罗马人为解释自己国家起源和罗马城的由来而编造出来的。但编造这样的故事有其用意：罗马刚建立时国力不强，为了生存和发展就得与强大的邻邦作战，只有征服战争的胜利才能使自己巩固。于是，罗马人把自己与战神扯上关系，战神是罗慕路斯的父亲，而母狼是战神驱使的野兽，这样一来，作为“战神后代”的罗马人便获得了精神上的自我激励。古代罗马自王政时代到共和国时代，通过对外扩张，由小城邦发展到地中海霸国，肯定不是神助的结果，罗马城也不是战神的儿子所建，但古罗马人对罗马建城的神话是深信不疑的，罗马历史学家还推算出罗慕路斯建城的确切时间，即公元前 753 年 4 月 21 日，并且，罗马人每年在这个日子都要举行纪念活动。

“七丘之城”

传说归传说。历史上罗马城的建立是很平常的。根据考



帕拉丁山上的废墟



浮雕诸神纹水缸

古资料，台伯河沿岸山丘在公元前 2000 年代中叶就有人居住，并创造了青铜文化，但当时的居民并非罗马人。罗马人是古代拉丁人中的一支，后来进入意大利半岛中部靠近西海岸的拉丁姆地区。公元前 8 世纪初，拉丁人迁移到台伯河下游地区，以帕拉丁山为中心定居下来，建立起一些小村落。拉丁人周围居住着其他许多外来民族，还有

原始土著居民。一些学者考证，拉丁人与北面伊拉达里亚人国家有贸易联系，与其他部落也有商业往来。这里有好几条南北商道，后来建立罗马城的地方附近是商道上的渡口，拉丁人为了控制这个渡口，可能派人常驻于此。后来这些拉丁人和萨宾人混合建立了一个联盟，这大概就是罗马建城的最早的历史。古罗马人的传说中把平常的过程加以渲染，就变成动人的神话故事了。

罗慕路斯从亚尔巴·龙加城来到台伯河畔建立新城，也包含着一定的历史内容，即拉丁移民从别的地方迁徙到台伯河畔，故事可以看作是对这一历史事实的反映。移民带有军事驻防性质，担任驻防任务的只是壮年男子组成的“小分队”，因而去抢掠萨宾妇女，拉丁人与萨宾人组成混合村落，形成联盟，历史真实成分存在于其中。早期的罗马城，实际上也称不

