

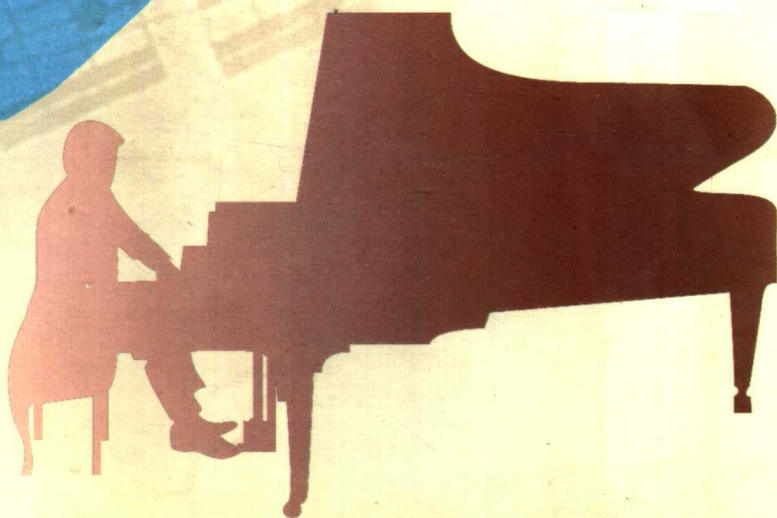
音乐之声曲谱系列

莫扎特

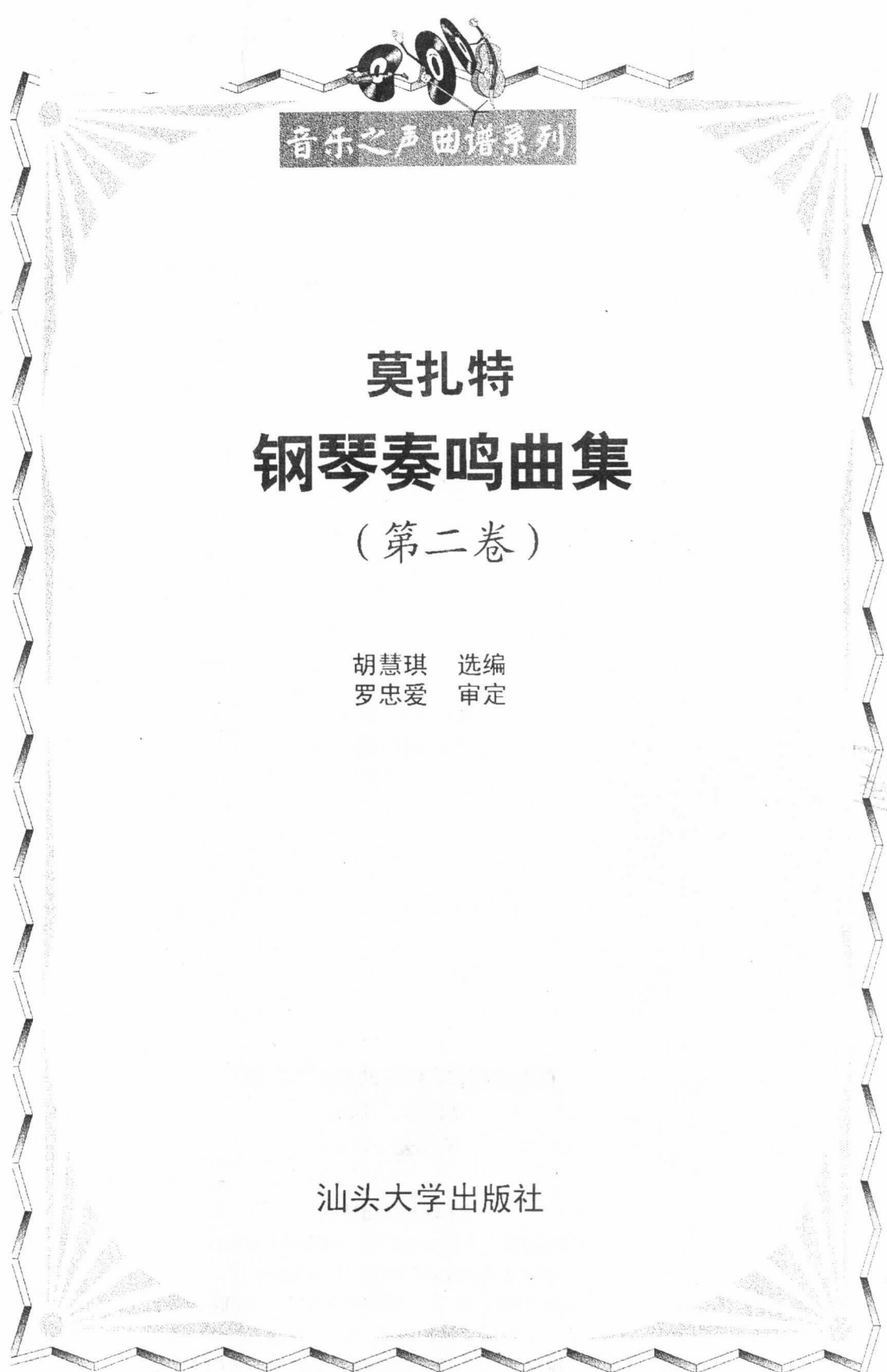
钢琴奏鸣曲集

(第二卷)

GAO ZHANG
DU PU XI LI



汕头大学出版社



音乐之声曲谱系列

莫扎特
钢琴奏鸣曲集
(第二卷)

胡慧琪 选编
罗忠爱 审定

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

莫扎特钢琴奏鸣曲集/(奥)莫扎特曲;胡慧琪选编. —汕头:汕头大学出版社,2000.5
(音乐之声曲谱系列)

ISBN 7-81036-415-4

I.肖… II.①肖…②胡… III.钢琴—圆舞曲—作品集—波兰 IV.J657.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29807 号

责任编辑:庄少明

封面设计:流野

陈莹

莫扎特钢琴奏鸣曲集(第二卷)

胡慧琪 选编

罗忠爱 审定

*

汕头大学出版社

(广东省汕头市汕头大学内 邮政编码:515063)

西安市新兴印刷厂印制 新华书店发行

2000 年第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/16 印张:18

印数:1~5000 册 定价:30.00 元(共二卷)

前 言

莫扎特精通钢琴音乐的一切表现手法,钢琴奏鸣曲多得惊人,影响很大。其乐曲温和、明丽,纤巧细腻,旋律极富歌唱性,具有典型的维也纳古典音乐风格。

《莫扎特钢琴奏鸣曲》融技术性和艺术性于一炉,具有卓越的艺术成就和高度的教学价值。故成为各国钢琴教师最常用的教材,适合中、高级阶段的钢琴学生学习。

目 录

第 2 卷

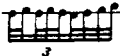
奏鸣曲	C 大调 (K330)	1
奏鸣曲	A 大调 (K331)	14
奏鸣曲	F 大调 (K332)	28
奏鸣曲	$\flat$ B 大调 (K333)	47
幻想曲	c 小调 (K475)	66
奏鸣曲	c 小调 (K457)	75
奏鸣曲	F 大调 (K494)	92
奏鸣曲	C 大调 (K545)	110
奏鸣曲	$\flat$ B 大调 (K570)	120
奏鸣曲	D 大调 (K576)	133

奏鸣曲

(C大调)

K330

Allegro moderato

1) 演奏的建议 :  ,  或 

1) 急板形式 ()

55

f *p*

59

sf *sf* *sf* *sf*

64

tr

69

tr

75

80

84

84 85 86 87 88

89

89 90 91 92 93

94

94 95 96 97 98

99

99 100 101 102 103

104

104 105 106 107 108

109

109 110 111 112 113

110

113

116

120

125

130

134

138

142

146 *crescendo*

Andante cantabile

dolce

5

10 *p* *crescendo* *p* *f* *dolce* *p*

16 *cresc.* *f* *p*

20/21 *pp*

24 *crescendo* *f* *p*

28/29 *sf* *p* *cre -*

33 *scen - do* *f* *(p)*

36/37 *pp*

40/41 *dolce*

46 *p*

50 *p cresc.*

55 *p*

60 *pp*

1) 这个尾声，第一版后几乎每版都有，手稿里没有。

Allegretto

The musical score is written for piano and treble clef. It consists of six systems of music. The first system starts with a treble clef staff and a piano staff. The tempo is marked 'Allegretto'. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system has measures 1-6. The second system has measures 7-11. The third system has measures 12-16. The fourth system has measures 17-20. The fifth system has measures 21-25. The sixth system has measures 26-30. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system has measures 1-6. The second system has measures 7-11. The third system has measures 12-16. The fourth system has measures 17-20. The fifth system has measures 21-25. The sixth system has measures 26-30.

1) 急板形式 (), 或轻松: ~

31

1 2 1

36

2

1) 132123

tr

132123

tr

41

132123

tr

4

2

tr

tr

46

4

5

4

4

5

51

2

4

4

5

55

4

4

3

3

1) 参看第一乐章第 37 小节：轻松：~

59

64

69

77

83

89

//手稿这样表示: 参看 162 小节

96

103

109

114

119

124

128

The sheet music consists of seven systems, each with a treble and bass staff. The systems are numbered 96, 103, 109, 114, 119, 124, and 128. The music is written in a key with one sharp (F#) and includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). The notation is complex, with many beamed notes and dynamic markings.