

索次 著

藏族说唱艺术

zangzushuochangyishu

西藏人民出版社

藏族说唱艺术

索次 著

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

藏族说唱艺术/索次编著. —拉萨:西藏人民出版社,
2006.6

ISBN 7 - 223 - 01990 - 5

I . 藏... II . 索... III . 藏族 - 曲艺 - 中国 - 文集
IV . J826 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 043669 号

藏族说唱艺术

作 者	索次
责任编辑	才让
封面设计	格次
出版发行	西藏人民出版社(拉萨市林廓北路 20 号)
印 刷	西藏军区印刷厂
开 本	787×960 1/16
印 张	17.5
插 图	19
字 数	280 千
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
印 数	01 - 3,000
书 号	ISBN7 - 223 - 01990 - 5/J·102
定 价	45.00 元

版权所有 翻印必究



1982年10月份作者在京荣获首届全国少数民族文学奖时受到班禅大师的亲切接见。

作者介绍



作者近照

索朗次仁,笔名索次,1945年出生于西藏拉萨市。

1956年在西藏拉萨市第一小学和第二小学念书,1959年入拉萨中学念书,1963年6月毕业后在西藏话剧团工作至1986年,1987年调到民族艺术研究所工作至今。

从事艺术事业已有40多年。特别是从事艺术创作以来,成绩显著,其作品形式多样,内容丰富,具有深刻的思想性和艺术性,深受广大群众的欢迎。中国当代少数民族文学部所编《当代少数民族文学史稿》誉其为藏族剧作家。1991年6月被西藏自治区人民政府授予自治区优秀专家称号。1993年5月荣获首届全区珠穆朗玛文学艺术金像奖。1995年荣

获一级编剧职称。2004年12月荣获中国曲艺协德艺双馨全国优秀会员奖。为西藏文联委员、中国曲艺家协会会员、中国少数民族戏剧学会会员等。现担任《中国曲艺志·西藏卷》主编。

其主要代表作品,戏剧有:抒情悲剧《斯几毕几》,讽刺喜剧《阿古顿巴》,独幕话剧《受贿者》、《酸酒》、《恩将仇报》等;曲艺有:藏语相声《歌舞的海洋》、《治穷治富》、《话说拉萨》、《成语的海洋》、《四不像》、《古城新貌》、《茶酒之争》、《圣地拉萨》等30多段;还有藏族说唱折嘎《说不完的喜事》、《贺喜》、《吉祥的祝词》、《祝福》等;词作有《吉祥的山村》、《扎西德勒》、《敬酒歌》、《心中洁白的花》、《心爱的故乡》、《拉萨姑娘》、《欢乐之歌》等;电视剧有《三个拉萨姑娘》、《桑吉》、《红绿灯下》、《恩惠》等;电视专题片有《圣地拉萨》、《雪域欢歌》、《吉祥之歌》、《我热恋的故乡》、《警钟》,大型专题片有《故乡》、《高原上的帮锦花》、《欢腾的拉萨》等。

其藏语话剧剧本《阿古顿巴》和《期几毕几》曾于1985年、1986年由民族出版社出版。曲艺作品专集《笑林春使》于1994年由西藏人民出版社出版。由他整理的《藏族酒歌集》由西藏人民出版社出版。他编纂的近110万字的藏族说唱艺术专著、国家科研项目《中国曲艺志·西藏卷》已顺利通过初审和复审,明年将正式出版。

中国曲协主席罗扬给作者的题词



作者向日本说唱鉴赏团介绍藏族说唱艺术



1990年9月成立《中国曲艺志·西藏卷》编辑部



《中国曲艺志·西藏卷》审稿会

作者向来自各地的专家学者介绍《中国曲艺志·西藏卷》工作进展



2004中国曲协工作会议

作者在中国曲协工作会议上发言



中国曲协主席刘兰芳和书记姜昆同西藏曲协成员一起



曲艺队参加第二届全国少数民族曲艺展演时的合照



1991年6月作者荣获首届珠穆朗玛金像奖



1995年作者被授予自治区优秀专家称号



2004中国曲协工作会议
暨德艺双馨会员表彰会

2004年作者荣获中国曲协德艺双馨优秀会员奖



作者采访民间说唱艺人



作者和土登、米玛、玉梅在曲艺队





雕：
发现于后藏夏鲁寺的石
说唱唐卡的云游僧人

萨嘎达瓦节时说唱喇嘛玛呢



说唱艺人次仁群宗在街头说唱

藏戏中的折嘎艺人



后藏扎年弹唱



石达在说方言相声
日喀则文工团顿珠和



说唱格萨尔『门岭之战』



说唱格萨尔『世界公桑』



说唱古尔鲁『赞故乡』





演出『百』

扎年弹唱



演出『堆巴谐巴』

演出『扎年扎西杰布』



江孜达芒节『百』说唱艺人



藏北《格萨尔王传》说唱场地





藏北格萨尔说唱艺人

在帐篷里说唱《格萨尔王传》

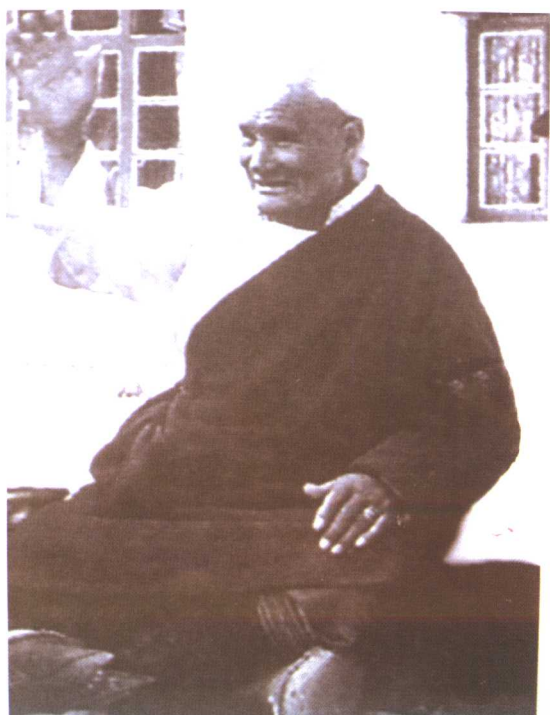


说唱『谐钦』

受班禅大师接见时的扎巴老人



尊者米拉日巴



岭仲说唱艺人扎巴老人



岭仲说唱艺人玉梅



岭仲说唱艺人桑珠



岭仲说唱艺人曲扎