

纪连海◎著



历史比演剧更精彩

权术与驭术大舞台

《百家讲坛》纪连海揭秘
刘墉、纪晓岚、和珅的历史真相

乾隆朝三大名臣

纪连海新解



光明日报出版社

纪连海新解

乾隆朝三大名臣

刘墉 纪晓岚 和珅



纪连海◎著
文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

纪连海新解乾隆朝三大名臣 / 纪连海著. — 北京: 光明日报出版社, 2006.8

ISBN 7-80206-243-8

I. 纪... II. 纪... III. ①刘墉 (1719~1804) — 人物研究

②纪晓岚 (1724~1805) — 人物研究 ③和珅 (1750~1799) — 人物研究 IV. K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 091966 号

纪连海新解乾隆朝三大名臣

著 者: 纪连海

责任编辑: 师新星

插图绘制: 瑞 红 顾宝新

装帧设计: 娜 佳 朱晓容

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078227 (咨询), 64959556 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078255, 64959758

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

装 订: 三河市南阳印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

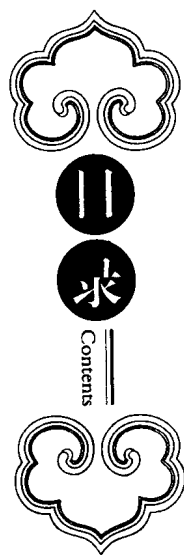
字 数: 168 千字 印 张: 14.5 彩 插: 16

版 次: 2006 年 9 月第 1 版 印 次: 2006 年 9 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-80206-243-8

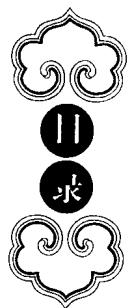
定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

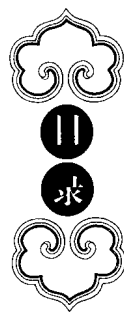


正说刘墉

3	第一讲·刘墉的家世与皇室渊源之谜(一)
10	第二讲·刘墉的家世与皇室渊源之谜(二)
19	第三讲·刘墉与和珅斗智之谜(一)
28	第四讲·刘墉与和珅斗智之谜(二)
37	第五讲·刘墉与和珅斗智之谜(三)
46	第六讲·刘墉与和珅斗智之谜(四)
55	附录·刘墉年谱
	正说纪晓岚
59	第一讲·纪晓岚姓名之谜
68	第二讲·纪晓岚相貌之谜



140	135	131	122	112	106	98	91	83	75	
第二讲·咸安宫的才俊	第一讲·和珅的家世	正说和珅	附录·纪晓岚年谱	第九讲·纪晓岚修纂《四库全书》之谜	第八讲·纪晓岚与和珅的关系之谜(二)	第七讲·纪晓岚与和珅的关系之谜(一)	第六讲·纪晓岚流放之谜	第五讲·纪晓岚涉案之谜	第四讲·纪晓岚入仕之谜	第三讲·纪晓岚性格之谜



218	213	203	196	184	175	159	151	145
附录·和坤年谱	第十讲·和坤的身后事	第九讲·和坤之死	第八讲·和坤有几多对手	第七讲·贪婪的和坤	第六讲·和坤的朋党	第五讲·和坤与乾隆的秘密	第四讲·和坤官场奇遇记	第三讲·和坤的家务事

正
说
刘
墉

提起刘墉，我们都不陌生，许多人对他似乎很是了解。他与和珅、纪晓岚是整个清朝大臣中“上镜率”最高的三位。我们要了解刘墉，一般而言，无外乎以下三种手段：

第一，年龄稍大的，多是通过刘宝瑞先生的相声《金殿斗智》（又叫《君臣斗智》、《满汉斗智》），知晓刘墉与乾隆、和珅斗智的故事。这个本子是由刘宝瑞的嫡传弟子殷文硕根据其口述整理而成的。

第二，一般的年轻人，多是通过数年前风靡全中国的一部四十集电视连续剧《宰相刘罗锅》，开始知道刘墉这个人。剧中说刘墉是清朝乾隆年间山东人，进京赶考巧遇皇帝并与之下棋，与和珅结怨。于是和珅念念不忘要置刘墉于死地，此后刘墉与和珅在朝廷、在民间，对公事、对私事发生了一系列斗智斗勇的故事。

第三，也有人是通过其他渠道了解到刘墉的。比如书法爱好者知道刘墉其实是个大书法家。当然，更有些人本身是史学爱好者，早就知道刘墉了。

我们此次的《正说刘墉》将围绕以下两个问题展开：

第一，刘墉的家世与乾隆皇帝的关系之谜。

第二，刘墉真的与和珅斗过智吗，结果如何？也就是刘墉与和珅斗智之谜。

第
一
讲

刘墉的家世与皇室渊源之谜 ●

看过电视连续剧《宰相刘罗锅》的观众，一定对电视剧里面刘墉与乾隆皇帝的特殊关系印象深刻，剧中说刘墉是六王爷的女婿、皇太后的干儿子。这样的事有可能是真的吗？

查阅《清史稿》，上面写得很清楚，刘墉既不是六王爷的女婿，更不是皇太后的干儿子。但是，刘墉他们家与乾隆皇帝的关系的确不一般。

我们为什么要相信《清史稿》所说的呢？

要说这《清史稿》，可是研究大清朝二百九十六年历史最为重要的一本参考书。因为我们“正说清朝二十四臣”系列讲座经常要引用到《清史稿》的内容，所以，在这里有必要介绍一下其相关内容。

《清史稿》的地位

中国历史上，向来有后朝为前朝修史的传统。比如宋、辽、金三朝灭亡以后，元朝统治者就分别成立了宋史馆、辽史馆、金史馆，先后用了几十年的时间，陆续修成了《宋史》、《辽史》、《金史》这三本“正史”；元朝灭亡以后，明朝统治者又依据惯例成立了元史馆，修撰了《元史》一书；明朝灭亡以后，清朝统治者又依据惯例成立了明史馆，修撰了《明史》一书。

因此，清朝灭亡以后，北洋政府经当时的大总统袁世凯批准，于1914年成立了清史馆，负责修纂《清史》，由近代著名史学家赵尔巽总负责。

在这部《清史》的编纂过程中，中国一直处于军阀割据混战的动乱年代。就在书稿刚刚修成、还没有经过正式校订之时，国内发生了南京国民政府“二次北伐”成功、北洋军阀张作霖被日本人炸死等一连串的大事件。

此时，清史馆失去了资金方面的支持者，也失去了一个安宁的修史环境，那些修纂者们担心自己十几年辛勤劳动将被化为灰烬，于是决定立即付梓刊行，正因为如此，只称之为“史稿”，而不是像以往那样以正史命名。

参与《清史稿》修纂的工作人员前后有三百多人，编纂时间长达十四年多，最后成书五百三十六卷，八百余万字。此书记事上起努尔哈赤称汗（1616年），下至宣统三年清帝退位（1911年）。部分内容涉





及辛亥革命之后的张勋复辟、溥仪离宫后出走天津等事件。

《清史稿》的大部分内容依据《清实录》、《清会典》、《国史列传》及其他一些档案资料写成，修纂者将这些史料汇集起来，做了一些初步整理，使读者能够从中看到比较详细、系统的清代历史面貌。其中一些清末人物的列传并非取材于常见的史料，当另有所本。

但是，《清史稿》在政治观点、体裁体例、史实内容等诸多方面存在问题，有不少甚至是错误的。由于当时的编写者大多为清室的遗臣遗民，他们是站在清王朝的立场来写清朝史，不免有个偏向；更因为全书成于众人之手，彼此照应不够，完稿后又未经仔细核改，刊行时也没有经过认真校对，是以体例不一、繁简失当，以至于年月、事实、人名、地名的错误往往可见。

南京国民政府“二次北伐”后，故宫博物院接收清史馆，并组织人员对《清史稿》进行检阅和审查，谓该书错谬，“计反革命、反民国、藐视先烈、体例不合、简陋错误等，十有九项”。国民政府遂将该书定为禁书，不准刻印、发售。

《清史稿》有如上很多缺点，但时至今日，仍然没有一部完全符照正史体例的纪传体的《清史》问世，因此，几十年来，《清史稿》仍然是清史研究者最为倚重的一本参考书。

刘墉的家世

现在，我们回过头来说刘墉他们家与乾隆皇帝的关系，他们之间的关系怎么就不一般了呢？刘墉他们家绝对不是像我们想象的那样只是一般的汉族官宦之家，刘墉家世与清朝几代皇帝的关系非常特殊。

刘墉他们家可以说是清朝皇帝的忠实臣民，这要从顺治皇帝算起。



顺治皇帝也就是爱新觉罗·福临，他继承清朝皇帝之位不久，1644年清军入关，随即迅速建立了对全国的统治。在清军征服中原的过程中，因为政策不是很对头，激起了汉族人民的纷纷反抗。在因为清朝政府的错误政策而导致人民群众的反抗方面，最为典型的事例便是“剃发令”了。

清军入关后，规定所有汉族男子一律要按照满洲男子的发式，“平定四夷，定鼎中原”。我们经常说的“留发不留头，留头不留发”、“剃头挑子一头热”等等话语就是从那时候开始出现的。严酷的“剃发令”激起了广大汉族人的反抗，“扬州十日”、“嘉定三屠”等血案就是因此而起的。

当然，刘墉的祖辈不属于那样的人，他们很早就归顺了清朝，早就剃发易服了。我这里交代一下刘墉先祖的情况。

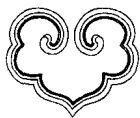
刘墉的先祖原来是世代居住在江苏徐州砀山县大刘村（今砀山县属安徽，所以安徽人也认为刘墉是他们的乡亲），与汉朝的建立者刘邦是同乡、同族。元末明初社会动乱，他们迁居到今天的山东日照。明朝成化年间（1465年～1487年），又迁居到今天的山东诸城。所以，我们常常称刘墉是山东人。这一点，电视连续剧《宰相刘罗锅》里面没有说假话。

用“忠孝传家久，诗书继世长”来形容刘墉的家族一点都不为过。在山东诸城，没有一家敢与刘家叫板。

刘墉的高祖父刘通明末时曾考中了秀才。清军入关时，刘家率先归顺了大清朝，逐渐受到重用。此后刘家在历次的科举考试中接连得中，官运也逐渐亨通起来了。

刘墉的曾祖父刘必显于顺治九年（1652年）参加顺治朝的进士考试，一举考中。从这一年算起，到嘉庆十九年（1814年）为止，前后一百六十二年间，山东诸城刘家共计考中进士十一位、举人三十五位。

刘必显考中进士后当上了户部广西员外郎，是刘氏家族在外任职



的第一任高官；刘墉的祖父刘棨后来官至四川布政使，刘棨的二哥刘果则官至江南学政。员外郎就是朝廷的备选官员，江南学政是主管江南地区学生学习及参加科举考试的官员。

刘墉的祖父刘棨是清代康熙年间著名的清官，曾和张伯行、陈鹏年等并称，入选《国朝循吏传》。

《国朝循吏传》是八卷本的《历代循吏传》中的最后一卷，《历代循吏传》是康熙、雍正朝时的著名大臣朱轼和蔡世远两个人合写的一本书。这里的“国朝”实际上指的就是清朝。本书写作的时间是在康熙年间，正式出版于雍正七年（1729年）。朱轼和蔡世远曾被雍正皇帝指定为接班人弘历——日后的乾隆皇帝——的老师。也就是说，乾隆皇帝在当皇帝前由其老师介绍，已经很了解刘墉祖父的为人了。

从刘墉的父亲刘统勋开始，刘氏一门出了“文正公”刘统勋、“文清公”刘墉、“文恭公”刘锬之祖孙三公二宰相，成为实实在在的名门望族。其中，刘墉的父亲刘统勋最受清朝廷重视，官居内阁大学士、漕运总督、工部尚书、翰林院掌院学士、刑部尚书、《四库全书》正总裁等要职，乾隆十九年又加太子太傅。刘统勋死后，清朝皇帝赐其谥号“文正”——关于这个词的含义，我们后面再讲。

刘统勋与《天下粮仓》

提起刘墉的父亲刘统勋，相信很多人都是从电视剧《天下粮仓》里知道的。历史上，乾隆年间的粮食问题究竟是怎么样的呢？

乾隆年间的粮食问题其实是人为的，直接责任者应该就是乾隆皇帝本人。

乾隆初年，乾隆皇帝出于备荒考虑，决定拿出银两采购粮食以充实国家粮库。他当时甚至采取了禁止以粮造酒、落榜生员可用银子买



秀才等措施。但囤粮的效果却并不理想，十年时间国家粮库不过增加了六百多万石粮食。

由于忽视粮食流通这一最基本的规律，使得地方粮价高涨，引发多起民变，饥民抢粮抗租的事时有发生。

后来乾隆皇帝放宽了粮食政策，这场危机才渐渐平息下来。刘统勋与乾隆初年的粮食案其实没有多大的关系，而《天下粮仓》把这笔账算到了一些贪官头上，也是冤枉了他们。其实那个时候的贪官还不是很多，为什么呢？有以下两点原因：

第一，此前的雍正皇帝下手极狠，已经杀掉了很多贪官，使得很多官员只能夹着尾巴做官，哪里敢贪污呀！

第二，乾隆皇帝刚刚即位，很多官员还在察言观色、等待时机。清朝皇帝有上任就杀掉一批前朝重臣以确立自己权威的传统，所以当时就连清官都怕被砍头，更别提贪官了。此前有康熙皇帝擒拿鳌拜，此后有嘉庆皇帝杀掉和珅，这些都是活生生的例子。

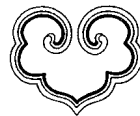
刘统勋在官运上可以说是亨通了，他曾任工部、刑部、吏部尚书，东阁大学士、翰林院掌院学士、上书房总师傅等职。由于他清廉有为，深为雍正、乾隆倚重。

也许有人看得出来，刘统勋所担任的这些职务很有意思。

我们先说这个容易的：工部相当于建设部，工部尚书相当于建设部部长。刑部相当于公检法机构，刑部尚书相当于公检法机构的最高领导人。吏部主管官员的考核和选拔，相当于人事部及组织部，下面分为四个具体机构，俗称为“喜、怒、哀、乐”：喜，指文选清吏司，主管选缺、补缺，故曰“喜”；怒，指考功清吏司，主管处分，故曰“怒”；哀，指稽勋清吏司，主管丁忧，故曰“哀”；乐，指验封清吏司，主管抚恤、恩荫，故曰“乐”。

再说这个东阁大学士、翰林院掌院学士，这都是什么官职呢？

大学士是唐朝的时候开始设立的，最初由宰相兼领。分书法、绘



画、音乐、舞蹈四个馆，大学士的主要职责是陪着皇帝练习书法、欣赏绘画、欣赏音乐、协助编练舞蹈等。明朝的时候以儒臣为殿阁大学士，大学士成为内阁长官，负责起草诏令、批答奏章，成为事实上的宰相。

清代的大学士是荣誉官职。专以三殿（保和、文华、武英）、三阁（文渊、体仁、东阁）为名称，汉人非翰林出身不授此官（少数例外）。刘统勋担任的就是三阁大学士中的东阁大学士。

翰林院也是个官署名称，开始设置于唐朝，供职者称“翰林学士”。清朝时的翰林院掌修国史、记载皇帝言行、进讲经史，以及草拟有关典礼的文稿。其长官为掌院学士，所属职官如侍读学士、侍讲学士。侍读、侍讲、修撰、编修、检讨和庶吉士等，统称翰林。刘统勋所担任的就是翰林院的最高长官——掌院学士。

由此看来，到刘墉的爸爸刘统勋这一代，刘墉家族与乾隆皇帝的关系已经达到了一个新的高峰。

那么，刘统勋干过什么重大的事件，能够让乾隆皇帝看重？这些与刘墉日后的遭遇到底有多大的关系呢？

第二讲

刘墉的家世与皇室渊源之谜



说到刘统勋让乾隆皇帝如此看重的原因，我们还要从乾隆皇帝的内心世界谈起。

乾隆皇帝最想成就的是“三立”。

什么叫“三立”？“立德、立言、立功”。古人曾说人有三不朽：“其上立德，其次立言，再次立功”。著名相声表演艺术家马三立先生的名字“三立”指的就是“立德、立言、立功”这“三立”。看来，马先生是做到了。



所谓“立德”，指的就是在政治思想上：皇帝的德行要好，要能够听从不同意见，也就是要虚心纳谏。

所谓“立言”，指的就是文化上：不但皇帝本人的文章要好，而且还要让天下所有的好文章发扬光大，也就是要重视文化事业的发展。

所谓“立功”，指的就是在军事上：皇帝在其统治时期的疆域要广大而且要不断扩大。

刘统勋作为一个汉族官员，他也必须要认真研究乾隆皇帝的内心世界，做好自己的本职工作，以便投其所好，只有这样他才能赢得乾隆皇帝的赏识和重视。

那么，刘统勋是如何做到为乾隆皇帝的“三立”添光增彩的呢？

刘统勋如何为乾隆皇帝“立德”

在为乾隆皇帝“立德”方面，刘统勋做得最为出色的是这三件事。

第一件事：清代新任命的地方大员惯例总是自带一批亲信，以备日后任用，而这些亲信往往形成私党。刘统勋为改革这个弊端，上书朝廷，建议今后一律停止地方大员自带亲信的这种做法。这个建议得到乾隆的批准，并交吏部实行。

第二件事：有一次户部上奏说，各省州县管理钱粮库的官吏多不尽职，弊端甚多。乾隆皇帝当时考虑，还不如将不尽职尽心者罢免而以笔帖式（秘书）代为管理仓库钱粮好呢。于是，乾隆皇帝找来刘统勋与他商议此事。

刘统勋沉默再三，回复乾隆皇帝说：“我老了，一时间也没有什么好主意，您容我回去思考之后再给您一个准确的答复吧。”第二天，乾隆皇帝又召见刘统勋。刘统勋向乾隆皇帝提出了这样的建议：州县官员是老百姓的父母官，只要他们能够为百姓效力，那么仓库之事自然