

施绍辰 编

美术高考必考石膏像

写生 训练



江西美术出版社
www.jxfinearts.com





编者的话

——施绍辰

至今,我国美术专业(包括设计类专业)的高考科目,均保留着素描考试这一基本内容,而且石膏像写生几乎是必考的试题。尽管造型基础的全面训练不仅仅是石膏像素描,但石膏像写生在训练中的确有着它难以替代的作用和位置。

这些来自古罗马、古希腊的雕像,不仅有着鲜明的造型特色和个性特征以及精确的解剖、严谨的结构,而且,单一的石膏材质,在光照的漫射中有着和谐的明暗变化和空间层次。这些特色,有利于学生理解和掌握视觉造型的基本知识、科学规律和表现语言。何况,这些雕像都出自先辈艺术高手,对学生无疑是一种必不可少的古典造型艺术的审美启迪。

学习石膏像写生的目的,归纳起来就是要解决“认识形体”和“表现形体”两个方面的问题。具体来说,“认识形体”就是要明确形体的造型特色和组合构成,了解形体在视觉感受中的透视变化和解剖知识,把握形体的明暗色调变化规律和空间显示的客观因素等基本知识,使学生从中学会对于“形体”世界的感知方式和分析方法,具备对于各种形体的科学认识能力。“表现形体”就是要学习素描写生的基本方法,掌握基本的写生步骤和素描工具材料的使用方法,还要学会使用线条、调子、肌理等素描基本表现语言的技巧,能灵动地表现自己对于可视形体的认识。一个是认识能力,一个是表现能力,二者缺一不可。实际上,素描考试就是检测学生这两方面的能力。

本册素描正是为了这样一个实际目的而编写的,编者选择了常用的石膏雕像为训练内容,并提供了常规的作画步骤图例,以帮助自学青年和在校学生学习。值得注意的是,这些来自天津、杭州、上海、南京等地的美术院校老师和学生的习作范画,有别于名牌美院汇编的校藏精品集。因为精品集有学校的权威性和多年积累的代表性,对于自学的同学势必会产生“高攀”的疑虑,而本册石膏像素描范画有着普及性和可比性,一般同学的能力都可以达到。就迎考而论,它是一本很有参考价值的书。



《小卫》写生步骤(一)



《小卫》写生步骤(二)



《小卫》写生步骤(三)



《小卫》写生步骤(四)



《小卫》完成作业



《海盗》写生步骤(一)



《海盗》写生步骤(二)



《海盗》写生步骤(三)



《海盗》写生步骤(四)(完成作业)



《海盗》完成作业



《伏尔泰》写生步骤(一)



《伏尔泰》写生步骤(二)



《伏尔泰》写生步骤(三)



《伏尔泰》写生步骤(四)(完成作业)



《伏尔泰》完成作业



《巴底农女神》写生步骤(一)



《巴底农女神》写生步骤(二)



《巴底农女神》写生步骤(三)



《巴底农女神》写生步骤(四)



《巴底农女神》完成作业



《小孩》写生步骤(一)



《小孩》写生步骤(二)



《小孩》写生步骤(三)



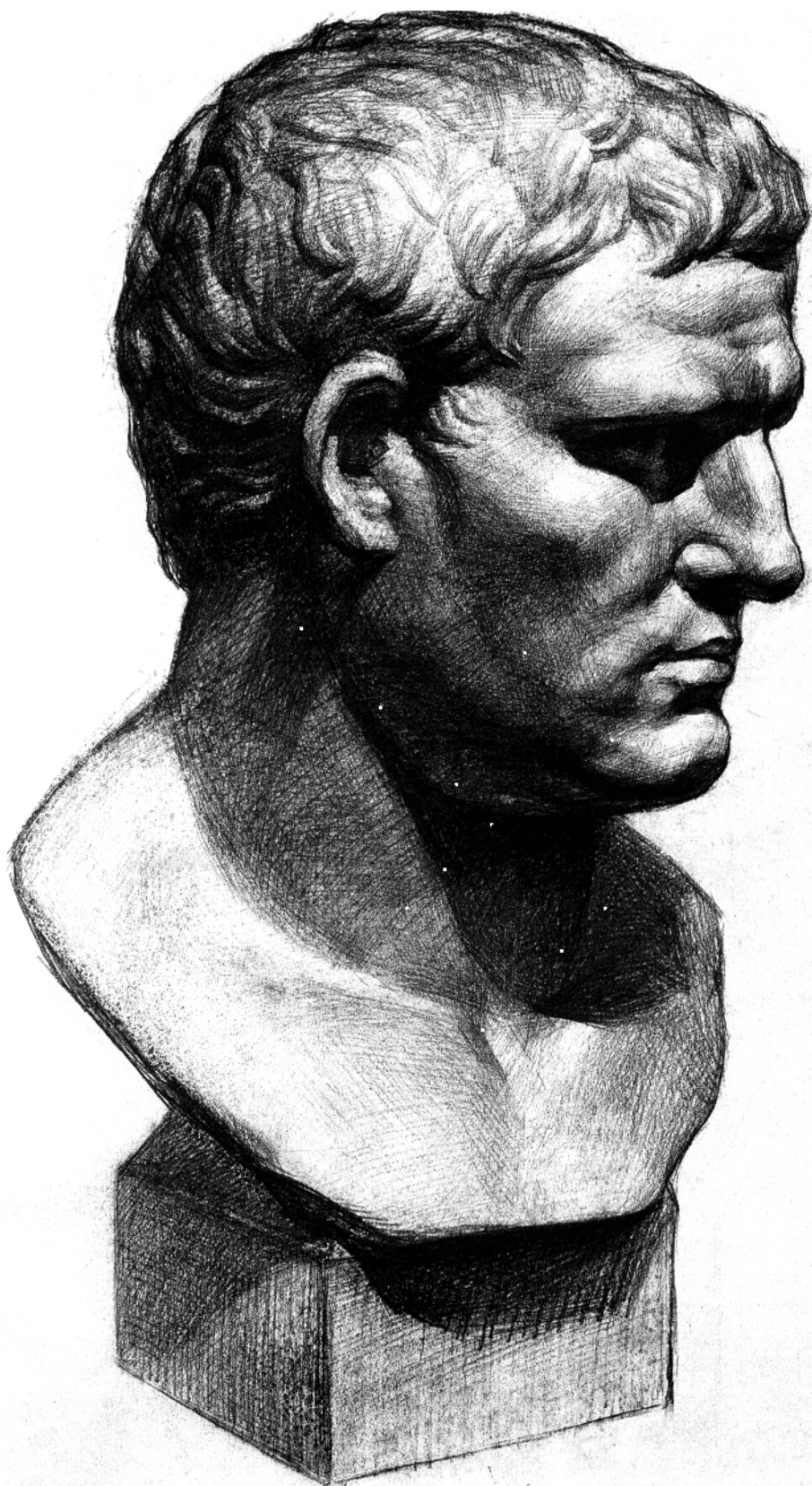
《小孩》写生步骤(四)



《小孩》完成作业



《阿古里巴》正面角度写生作业



《阿古里巴》左正侧面角度写生作业



《罗马青年》左2/3侧面角度写生作业



《罗马青年》左正侧面角度写生作业