

[美]刘墉/著

# 我不是教你诈

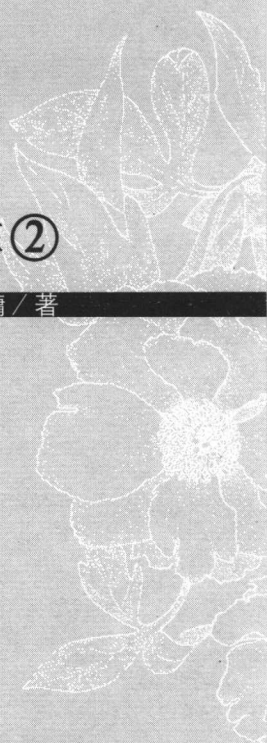
工商社会处世篇

2

我不是教你诈，是教你认清人性。  
不可因为他们的好，忘了他们的坏；  
不要因为他们恶，忘了他们的善。

# 我不是教你诈②

(美)刘 墉 / 著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

我不是教你诈. ② / (美) 刘墉著. —天津: 天津教育出版社, 2006. 9

ISBN 7-5309-4790-7

I. 我... II. 刘... III. 散文-作品集-美国-现代 IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108442 号

## 我不是教你诈②

---

出版人 肖占鹏

---

作者 (美) 刘 墉

责任编辑 于长金

装帧设计 合和工作室

---

出版发行 天津教育出版社  
天津市和平区西康路 35 号  
邮政编码 300051

经 销 新华书店  
印 刷 北京高岭印刷有限公司  
版 次 2006 年 9 月第 1 版  
印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷  
规 格 32 开 (810 × 1210 毫米)  
字 数 125 千字  
印 张 7.25

---

书 号 ISBN 7-5309-4790-7/1·213

定 价 15.00 元



### 刘墉

著名作家、画家。籍贯北京，生于台北，现居美国。曾任美国丹维尔美术馆住馆艺术家、纽约圣若望大学专任住校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文文学、艺术作品八十余种，被称为“沟通青少年心灵的专业作家”。应邀在世界各地举行画展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前，先感动自己”  
“为自己说话，也为时代说话”。处事的原则是  
“不负我心，不负我生。”现主持水云斋，有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。



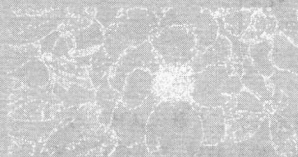
## 我不是教你诈

- 现代社会处世篇
- 工商社会处世篇
- 现代处世篇
- 政治商业处世篇

责任编辑：于长金

装帧设计：| 合利工作室 | JOY+LULU |

中国大小城市差别



|前 言|

## 请尝麻辣小火锅

我不是教你诈，是教你认清人性。  
不可因为他们的好，忘了他们的坏；  
不要因为他们的恶，忘了他们的善。

我不是教你坏，是教你认清人性。  
不可因为他们的坏，忘了他们的善，  
不要因为他们的恶，忘了他们的善。

记得我小时候，每次看电影，总要急着问大人：“谁是好人？谁是坏人？”且在心里盼望好人成功、坏人被杀。

然后，我进入学校，学到秦始皇是暴君、曹操是奸臣、王莽是叛徒、唐太宗是明主、武则天是淫妇……古人似乎为我们打了一把尺，去量过去和现在的人。

只是，当我们有一天带着这把尺，满怀信心地跨入社会，才发现原来人不是只有好与坏。甚至可以说大多数人，都是善中有恶、恶中有善的。

于是当我们拿着“不是好人就是坏人”、“不是朋友就是敌人”的那把尺，去量这个世界的时候，就充满了挫折感。因为



我们不是因为被好朋友欺骗，而觉得再没一个可信的人，就是受敌人帮助，而弄得手足无措。

更糟的，是当我们心里只有“黑”与“白”，面对的却是个“灰色”的社会时，不是勉强把灰的拉成白的，就是强行把灰的推成黑的。

我们用这方法去分辨善恶、是非、敌我和族群，凡非我族类，都该杀！

我们有了可怕的偏见！

我常在听竞选的政见发表时，心想：“他们有什么大的差异呢？他们都存心害这个国家吗？还是都为国家好？就算不为国好，也为家好啊！因为他们都是人，是人都爱他的子女、亲人。”

而当我用“他是一个跟我们一样的有血有肉、有爱有恨的人”的观点去看时，就可以变得不再偏激。即使发现对方偏激，也能谅解他的立场。

因为我找到了我们的“同”，我们都是“人”！

这篇《我不是教你诈②》，写的就是“人”。

既然是人，就有着许多纠缠不清的“善恶情怀”。

既然是人，就自私自利，总有把好东西往家里拿，把好吃的往孩子嘴里塞的本性。

所以，与其说我写本篇来教大家看清人性的狡诈，不如说教大家认清“什么是人”。于是，当有一天吃亏的时候，就能心平气和地想，除了“他”不对，是不是也怪自己认人不清。甚至反省；“我”过去有没有做过同样的坏事？

更重要的，是我们应该想想，既然人性有它的缺失，是不是能找出一种方法，使这些乱跑的“人性的车子”，走上正轨。

本篇真正谈的就是这种方法。无论侍者与顾客、老板与职员、法官与涉案人，乃至业主与承包商，表面看是当你不小心就会吃亏的个案，背面谈的，却是这些人与人应有的相处之道。

在《我不是教你诈①》里，我说它属于我一系列的“处世学”。这一系列经过计划，大约第一篇谈的偏重处世的技巧 and 原则。第二篇偏重商业化社会的技巧和工作伦理。第三篇，则有较多政治和人性的题材。

整个说起来，由《人生的真相》、《冷眼看人生》到《我不是教你诈》，是由浅入深。也如我多年前预告的——由“小红的开胃菜”到“大红的麻辣火锅”。

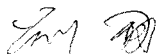
本篇比前一篇稍深，也已经有些麻辣。为此，我特别先写了一篇极温馨的《抓住心灵的震颤》，希望读者两篇一起看时，

能够冷暖调和，更因此认知：真实的世界，不是只有狡诈，也非只见纯真。每个刚强的背后，都应该有柔情；每个理智的背面，都应该是感性。

请务必在辛辣之余，品尝我特为您做的温馨小菜；请在读这篇《我不是教你诈②》的同时，别忘了我们身处在“有情的世界”。

## 新版前言

《我不是教你诈》和《你不可不知的人性》是我“处世学”的代表作。过去十年在内地先由不同出版社分集出版，再由广西接力出版社做成合订，共创下百万册的销售成绩。二〇〇六年夏，北京版权代理公司与我联络，问是否能考虑再将《我不是教你诈》和《你不可不知的人性》以单册和更讲究的编排推出。考虑再三，我认为既然重新上市，就应有所不同，于是全面做了校正，并将被编辑删动的地方恢复，使原汁原味地重视。展读旧作，感慨万千，发现而今台湾政坛许多怪现象，居然十年前都如预言般写在书中。请读者笑看。



二〇〇六年八月

## 刘墉的著作

### 文艺理论:

“中国绘画的符号”（幼狮文艺，1972）

《诗朗诵团体的建立和演出》（联合报，1981）

《花卉写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1983）

《山水写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1984）

《翎毛花卉写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1985）

《唐诗句典（与分析）》（台北水云斋，1986）

《白云堂画论画法（中英文版）》（纽约台北水云斋，1987）（太平洋文化基金会奖助）

《林玉山画论画法（中英文版）》（纽约台北水云斋，1988）（太平洋文化基金会奖助）

“中国绘画的省思（专栏系列）”（中国时报，1990）

“艺林瑰宝（专栏系列）”（财富人生杂志，1990）

“内在的真实与感动”（联合报，1991）

《中国文明的精神（三十集二十七万字）》（广电基金，1992）

“属于这个大时代的丽水精舍”（太平洋文化基金会专刊，1995）

### 画册及录像:

“欧洲艺术巡礼（系列）”（中国电视公司播出，1977）

《芍药画谱》(水云斋, 1980)

《The Real Tranquility(英文版录像带)》(纽约圣若望大学, 1981)

《春之颂(印刷册页)》(纽约水云斋, 1982)

《真正的宁静(印刷册页)》(纽约水云斋, 1982)

《The Manner of Chinese Flower Painting(英文版录像带)》(纽约海外电视 25 台播出, 1987)

《刘墉画集(中英文版)》(纽约台北水云斋, 1989)

《刘墉画卡(全套六十五张)》(水云斋, 只供义卖, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003)

《刘墉的情与艺(中英文版)》(甘肃人民美术出版社, 2006)

### 有声书:

《从跌倒的地方站起来飞扬(刘墉、刘轩演讲专辑)》(台南德兰启智中心, 只供义卖, 1994; 马来西亚华侨董事会联合总会, 只供义卖, 1997; 水云斋, 只供义赠盲胞, 1997)

《这个叛逆的年代(刘墉演讲专辑)》(马来西亚华侨董事会联合总会, 只供义卖, 1995)

《在生命中追寻的爱(刘墉演讲专辑)》(伊甸社会福利基金会, 只供义卖, 1996)

《爱的变化与飞扬（刘墉演讲专辑）》《在灵魂居住的地方（有声书）》（水云斋，只供义赠盲胞，1998）

### 译 作：

《死后的世界（瑞蒙模第原著）》（水云斋，1979）

《颤抖的大地（刘轩原著）》（水云斋，1992）

### 诗、散文、小说：

《萤窗小语（第一集）》（水云斋，1973）

《萤窗小语（第二集）》（水云斋，1974）（中山学术文化基金奖助）

《萤窗小语（第三集）》（水云斋，1975）（中山学术文化基金奖助）

《萤窗小语（第四集）》（水云斋，1976）

《萤窗随笔（诗画散文集）》（水云斋，1977）

《萤窗小语（第五集）》（水云斋，1978）

《萤窗小语（第六集）》（水云斋，1979）

《萤窗小语（第七集）》《真正的宁静（诗画散文小说集）》（水云斋，1982）

《小生大盖（幽默文集）》（皇冠，1984）

《点一盏心灯》《姜花》（水云斋，1986）

《超越自己》《四情》（水云斋，1989）

《创造自己》《纽约客谈》（水云斋，1990）

《肯定自己》《爱就注定了一生的漂泊》（水云斋，1991）

《人生的真相》《生死爱恨一念间》（水云斋，1992）

《冷眼看人生》《属于那个叛逆的年代》（改写刘轩原著）《离合悲欢总是缘》（水云斋，1993）

《冲破人生的冰河》《作个飞翔的美梦》《把握我们有限的今生》（水云斋，1994）

《我不是教你诈》《迎向开阔的人生》《在生命中追寻的爱》（水云斋，1995）

《生生世世未了缘》《抓住心灵的震颤》《我不是教你诈②》（水云斋，1996）

《寻找一个有苦难的天堂》《杀手正传》《在灵魂居住的地方》《创造双赢的沟通》（与刘轩合著）（水云斋，1997）

《攀上心中的巅峰》《我不是教你诈③》《对错都是为了爱》（水云斋，1998）

《做个快乐读书人》《一生能有多少爱》《你不可不知的人性》《面对人生的美丽与哀愁》（水云斋，1999）

《抓住属于你的那颗小星星》《爱何必百分百》《把话说到心窝里》



(水云斋, 2000)

《你不可不知的人性②》《小姐小姐别生气》《爱又何必矜持》《我不是教你诈④》(水云斋, 2001)

《因为年轻所以流浪》(超越, 2001)

《把话说到心窝里②》《不要累死你的爱》《创造超越的人生》(水云斋, 2002)《捕梦网·人生的启示》(超越, 2002)《那条时光流转的小巷(散文选集)》(九歌, 2002)

《教你幽默到心田》《母亲的伤痕》《爱原来可以如此豁达》《靠自己  
去成功》(水云斋, 2003)《人就这么一辈子》《该你出头了》(超越, 2003)

《点滴在心的处世艺术》《爱, 因为抓不住》《点燃快乐的炉火》《平凡一点多好》(水云斋, 2004)

《花痴日记》《跨一步, 就成功》《爱为什么总矛盾》(水云斋, 2005)

《以诈止诈》《展现自己, 神采飞扬》《成长·成功》(水云斋, 2006)