

董洪全 著

# 明清

博古综合卷

民间

# 木雕

万卷出版公司

博古

综合



董洪全  
著

卷

## 图书在版编目 (CIP) 数据

明清民间木雕. 博古综合 / 董洪全著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2005.5  
ISBN 7-80601-772-0

I. 明... II. 董... III. 木雕—民间工艺—中国—明清时代 IV. J314.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 041658 号



---

出版者: 万卷出版公司

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284386

E-mail: hbzbs@mail.lnpgc.com.cn

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

各地新华书店发行

幅面尺寸: 889mm X 1194mm

印张: 4.75

字数: 90 千字

印数: 1-7000 册

2005 年 5 月 第 1 版

2005 年 5 月 第 1 次印刷

责任编辑: 王会鹏

封面设计: 魏清

版式设计: 魏清

责任校对: 马超

---

定价: 42.00 元

Tel: 0755-83937379  
E-mail: songsnine@263.net  
深圳市九颂文化发展有限公司



# 明清民间木雕

## 内容提要

明清民间木雕是明清家具的孪生姐妹。

如果说明清家具是「木质的诗篇」，那么，明清民间木雕就是「木质的史记」。

从明代到清代五百余年间的社会风貌和各阶层人物的生活画面，具有绝版式的历史文献价值和珍贵的民俗史料价值，是一块极为罕见的原生态文化资源。

本书包括：历史戏曲人物、三教九流人物、梅花喜鹊、富贵福运寿禄、祥瑞动物、民居景观、花鸟、仙禽、盆景、博古、杂项、镂空花板等十七个方面的内容。是一套为明清家具、木雕收藏爱好者编写的鉴赏性、工具性两者兼而有之的读物。





万卷出版公司

明清民间木雕



# 博古综合 / 前言

博古一词出于《宣和博古图》一书。

所谓博古图，就是鼎、彝、钟、磬、瓷杂、玉件、书画、盆景、文房、清供、琴、棋等各种古董和物件的造型。







文房

/103

起居室

/101

家具·杂项

/105

生活用品

/093

四艺雅集

/097

吹打乐器

/089

杂项

/053

杂件

/005

瓷杂

/009

青铜器

/001

博古综合 / 前言

道观

/139

野店

/141

民居

/135

围楼

/137

瓶插

/129

暗八仙

/123

盆景

/111

花篮

/119

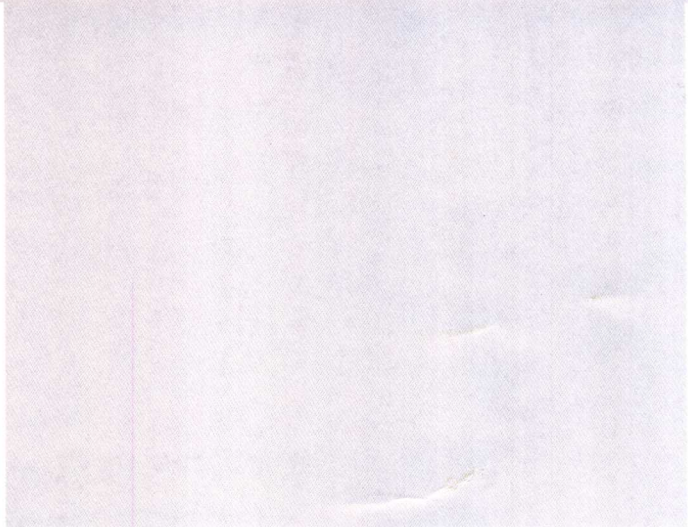
龙纹

/107

qinlongdi

# 青銅器





博古·青铜器 / 清 杂木

尺寸：24 × 48cm

参考价：RMB 3,000元

平面浮雕青铜器博古装饰板。

中间为莲纹豆，鼓腹束腰、底呈蒜头形，与西周时期豆的造型已有较大区别。豆内盛折枝佛手，形态逼真。

右边为青铜壶，原型应该是西周散车文壶，椭方体，折肩垂腹，圈足有托，腹部阴线刻水波纹，壶内插万年青，叶片茂密摇曳，线形丰富优美。

左边为麒麟钮纹鼎，平盖，长颈浅腹，颈部刻方胜纹，肩部刻卷云纹，鹤腿，双铺象首，造型古峭奇辟。





### 博古·青铜器 / 清 杂木

尺寸：24 × 48cm

参考价：RMB 3,000 元

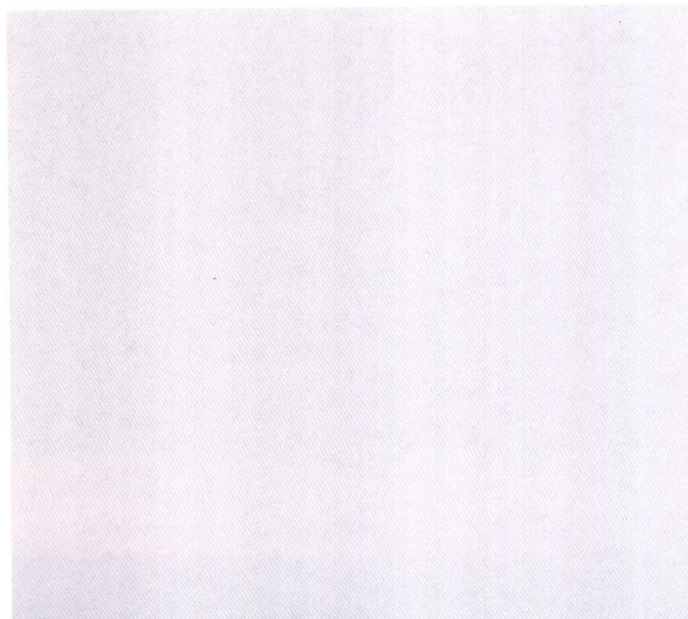
这是一幅平面浮雕装饰板。

从左至右分别勾勒了青铜器：兽面纹豆，圈足甗、饮壶。

兽面纹豆为直颈、浅腹、圆底、圈足。兽面呲牙咧嘴，形象威严。圈足甗为折沿短颈，圆肩、鼓腹、圈足，腹部饰有折枝花纹，造型清雅秀润。

饮壶为椭方体，圆口外侈，双柄，是仿西周伯饮壶。

三件青铜器，配以茄子、竹子、笋子、扇子和折枝月季以及翎羽，古穆之中注入无比生趣。



明  
清  
民  
间  
木  
雕



qinotonodizalian

杂件

器  
青  
銅



博古·青铜器·杂件 / 清 槐木

尺寸：16 × 28cm

参考价：RMB 3,000 元

平面浮雕：太狮少狮、华表、扁瓶、书画、三足炉、云朵等。

乾隆云，云头乳突饱满，勾连旋转有力，云带潇洒飘逸。







博古·青铜器·杂件 / 清 槐木

尺寸：16 × 24cm

参考价：RMB 2,000 元

平面浮雕：三足尊、印存、玉雕、盆景、  
瓶杯、古琴等。

画面清朗，造型逼真。