

新世纪

XINSHIJI

中学语文教育

ZHONGXUEYUWENJIAOYU

全国中学语文教学专业委员会 编

XINSHIJIZHONGXUEYUWENJIAOYU

人民教育出版社

XINSHIJIZHONGXUEYUWENJIAOYU

XINSHIJIZHONGXUEYUWENJIAOYU

新世纪

中学语文教育

——

人民教育出版社

新世纪中学语文教育

全国中学语文教学专业委员会编

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

新世纪中学语文教育：首届国际汉语文教育研讨会论文选/中国教育学会中学语文教学专业委员会编。—北京：人民教育出版社，1999.9
ISBN 7-107-13348-9

I. 新…

II. 中…

III. ①语文课—中学—教学参考资料②汉语—语言教学—国际学术会议—文集

IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 44313 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编：100009)

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 23.5

字数：610 千字 印数 01 ~ 3000 册

定价：38.2 元

序

刘国正

1997 年在北京举行了首届国际汉语文教育研讨会，收在这本书里的是大会的论文。论文很多，众采纷呈，为照顾到语文教学的方方面面，只能有所取舍。

这是历史的记录，是 20 世纪末期汉语文教育研究论文的辑览，是非常有价值的。

近 20 年来，中国大陆的语文教育呈现出生机勃勃的局面。为提高语文教学效率，进行了语文教学改革，加强了语文知识教学和语文基本技能训练，全面培养学生读写听说能力，发展智力，培养自学能力。同时，随着语文教学改革的深入发展，我们从多方面探索了合乎教学要求的训练项目和序列，努力加强教学的计划性；实施一纲多本，使语文教学既合乎国家的统一要求，又适合各地的实际需要；重视语文课的文化内涵，加强素质教育，培养学生高尚的道德品质，发展他们的个性。至于各种教学艺术和教学思想的自由发展，领导标新，更是大胜往昔。大量事实证明，最近 20 年是建国以来语文教学的最佳时期。

我们曾遇到种种疑难问题，至今还有许多问题没有解决，语文教学改革是在探索中不断前进的。为了使教学实践获得理论上的指导，我们倡导学习研究国外教育家和心理学家的学说，借以开阔眼界、开拓思路、吸取营养。今后，将进一步把这件十分重要的事情做好。同时，我们越来越深切地感受到，研究汉语文教学，不能脱离对优良传统的继承。从孔夫子到韩愈、朱熹、王夫之，从梁启超到叶圣陶，在他们的论著中，到处都闪烁着汉语文教育的宏深博大

之光。叶圣陶先生离我们最近，他在语文教育方面的理论和实践，在当代中国语文教育史上占有极为重要的地位。还有吕叔湘先生和张志公先生，都做出了杰出的贡献。大家亲切地称他们为“三老”，学习“三老”语文教育思想的活动正在各地展开，并不断取得成果。

不少人在思考语文教学科学化问题。从现在的研究情况来看，人们对语文教学科学化的理解是不完全一致的。在我看来，科学就是对客观规律的认识与把握。语文教学科学化的含义，应该指整个教学内容、形式和过程，都符合学习中国语文的规律。如果这个说法成立，那么，叶圣陶等前辈已在科学化的道路上迈出了有着重大意义的步伐，我们要继前辈之踵武，努力奋进。

当今已进入信息社会，关起门来搞教学改革和科学研究劳而寡效，难以取得理想的成果，我们自身的经验充分证明了这一点。不妨把全世界的汉语文教学看成一个整体，其中的成员息息相通，各有特色，也各自存在着不同的问题。互相沟通，取长补短，是促进共同繁荣的必要条件。新世纪在全世界华人面前展开光明灿烂的前景，学习中国语文不仅是华人自身迫切需要，而且越来越受到全世界的重视。从这个角度看，我们的工作是与世界的趋向相适应的。可以预料，这本论文集不但会给全世界汉语文教学的研究带来足资借鉴的信息，而且会增进朋友们之间的友谊，为进一步交流铺平道路。

1999年夏，北京。

目 录

序言	刘国正 (1)
借鉴古代 开创未来 培养 21 世纪新型人才 ——在首届国际汉语文教育研讨会上的讲话	柳 斌 (1)
对 21 世纪语文教育目标和课程结构的探讨	伊道恩 刘月松 史尘封 (3)
立足传统 开拓创新 ——谈语文教学的改革	苏立康 (13)
21 世纪语文教育工作者的历史使命	张鸿苓 (22)
多媒体语文教学与学生综合素质培养研究	林小萍 (35)
提高语文整体素质 促进学生个性发展 ——面向 21 世纪的教改新思路	林中伟 (45)
21 世纪中学语文教学改革构想	欧阳代娜 苏德林 田海蓝 (54)
张志公先生与中学语文教学科学化、现代化	张定远 (63)
现代化——语文教学的跨世纪课题	顾晓白 (71)
现代控制论视野的语文教育	靳 健 (77)
21 世纪语文教学的展望	章 熊 (88)
试论编写语文教材的理论依据	甘其勋 (104)
21 世纪的汉语文教育——《能力训练型初中语文教科书编选体系的比较研究》	何文胜 (116)

香港初中聆听教学教材探索与建议	张绮文 (129)
试论汉语文教材编写队伍的建设和优化	

..... 洪宗礼 任范洪 刘 毓 徐 然	(134)
试论素质教育与高中语文教材的编写	顾之川 (141)
香港目标为本课程：中国语文科课程初探	高宝玉 (148)
论海外华文教材的编写原则	贾益民 (156)
中学语文教材的新进展	顾振彪 (167)
初中语文活动课的探索	黄向群 (176)

语文教学与生活

——宜昌语文教改实验报告手记	刘国正 (183)
在中小学连续实施“大语文教育”的尝试	张国生 (194)
提高素质 培养能力	
——遵化一中初中语文教改实验报告	胡中柱 (207)
反刍迁移 优质高效	
——中学语文反刍式单元教学法实验研究 ...	钟德赣 (223)
学校要重视语言文字的规范化教育	何鸿文 (234)
中华文明之“根” 语文教学之“本”	
——汉语文和汉语文教学研究之一：汉字	林泽龙 (238)
要不断提高对字义的认知水平	
——谈怎样让学生学好语文	顾德希 (255)

浅谈话语语言学在对外汉语教学中的作用	方小燕 (263)
语感新探	王汉长 (268)
发挥母语优势 提高语文教学效率	王柏勋 (282)
加强语言能力的教学 推进素质教育的实施	刘文忠 (293)
中学文言散文教学法的回顾与前瞻	冯瑞龙 冼文辉 (304)
构建中学语言教学体系	庄文中 (315)

以加强语言教学带动语文教改跨入 21 世纪	张传宗 (323)
推陈出新——古典文学教学的探讨示例	李锐清 (337)
现代图式理论与语感教学策略	陈金明 (359)
构建“学习语言”语文教学新体系	洪镇涛 (372)
谈语法教学改革	陶伯英 (381)
积累、感悟及个性培养	黄耀红 (404)
我主张实行“导创教学”	文兰森 (409)
语文教学改革的突破口	
——构建“以训练为主”的语文课堂教学模式	
.....	吴心田 (416)
建立语文教学实验室还学生独立学习的自由	
.....	李希贵 吴金晶 (425)
让失色的思维之花重新盛开	
——对语文教学过程的重新审视	张明琪 (432)
语文教学与学生素质培养	
——对中学华文教学中实施素质教育的思考	
..... [马来西亚]	林国安 (438)
让语文教学回归自身	陈钟梁 (452)
培养听话与说话能力	
——语文教育的一个跨世纪课题	王世堪 (455)
汉语听说读写效率检测	王显槐 (471)
汉语文教育传统与汉语文教育的民族化方向	王鹏伟 (485)
汉语文教育必须重视文化的积累	田 泉 (496)
汉语文学科性质和教学效率的提高	闵 虹 (500)
过目入耳能掌握 出口下笔可成章	
——汉语文教育改革之我见	张 富 (505)

构建语文知识体系的探讨	李 铿 (512)
汉语文教学要改变教学观念 提高教学效率和质量	阳仁杰 (518)
对当前汉语文教育若干冲突的思考	李泽琪 (525)
中学汉语文教学面临新情况	张家璇 (530)
中学汉文学分科教学的再探索	陈必祥 (534)
如何提高汉语文教学效果	陈品卿 (543)
以学科心理学为依据发展语文能力	梁 捷 (556)
学而思之: 论口语的发展与学习	傅健雄 (564)
对汉语文教育过程的认识	蔡 明 (569)
阅读的本质和阅读教学规律	及树楠 (575)
通过“导读”培养语文能力	李万良 (583)
从实际出发 改革阅读教学的知识系统	张彬福 (588)
谈提高语文教学效率的有效途径	
——关于中学生课外阅读调查结果的思考	陈 锋 (594)
阅读的本质是对文本的动力反应过程	
——阅读活动的三种境界	孟庆欣 (601)
论语文教学的导读派	施 平 (606)
高效阅读——21 世纪汉语文教育的重要课题	程汉杰 (617)
读写结合系列训练新探	曾齐圣 (627)
试论写作教学中的语言中介	刘荣地 (633)
论文章结构与表达技巧	余崇生 (641)
中国内地和台湾、香港学生写作能力初探	施仲谋 (650)
关于构建新作文教学体系的设想	谢维琪 (658)
解决好鲁迅作品国民性教学的问题	孙郁方 (664)

语文美育浅谈	李 颖 (669)
东坡“美学思想”对“汉语教材”的启迪	李慕如 (677)
诗歌鉴赏教学的思维特征探微	陈国俊 (683)
21 世纪呼唤文学教育	高伟毅 (691)
强化语文审美教学策略之探讨	黄瑞枝 (698)
关键是提高教师的素质	申士昌 (708)
培养新世纪人才 语文教师肩负重任	苏文普 (713)
语文教学现代化首先是教师的现代化	程 翔 (720)
考试如何为素质教育服务	
——对新形势下中学语文考试的思考	张豪林 (724)
从高考语文科命题走向所引发的思考	黄麟生 (730)
后记	编 者 (739)

借鉴古代 开创未来 培养 21 世纪新型人才

——在首届国际汉语文教育研讨会上的讲话

国家总督学 柳 斌

女士们、先生们、朋友们：

首先，祝贺“首届国际汉语文教育研讨会”在我国北京召开。

这次研讨会，不仅有我国内地和香港特别行政区的专家代表，还有来自东南亚的汉语文教学研究的专家，以及日本、美国等国家的汉语专家，这说明作为世界上使用人口最多的汉语影响之大，汉语教学受到了大家的关注。因此，这次会议是非常有意义的。

中国有几千年的文明发展史，积累了极其丰富的文化遗产，这是创造现代文明、开拓现代文化的一笔十分珍贵的财富。汉语作为一种交际的工具、思维的工具，不仅是中华民族文化传播的载体，其自身也是一种宝贵的文化。汉语文教育作为一门重要的基础工具课和基础文化课，其功能和其他学科不能替代的。

我国的汉语文教育具有悠久历史和优良的传统。在我国古代，严格意义上的语文教育活动，主要是从认读和辨识文字开始的，就是因为识字是接受一切教育的基础。孔子说：“言以足志，文以足言”；“言之无文，行而不远。”这位杰出的教育家是深知“言”和“文”在社会交际和社会教育中的重大作用的。传统的教学方法上，主要提倡诵读和涵泳体味，强调学生的博览和积累，强调“悟”，“书读百遍，其义自见”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”。这

中间有许多需要我们研究、借鉴的东西。

但是，面对今天科学技术飞速发展的现代社会，信息量大，生活日益丰富，完全按照传统的一套来进行汉语文教学显然是不够了。汉语文教育需要思考和研究：科学技术的发展、社会生活的丰富性和快节奏，给我们提出了什么要求？同时，它们又给汉语文教学提供了哪些条件和便利？因为我们研究汉语文教育的目的，就是要使汉语文适用于现代社会的需要。

教育的全部意义在于塑造人。因此，在全面提高受教育者素质的教育过程中，汉语文教育有其特殊的功能。受教育者不仅应该能够读，能够写，还要能够听，能够说；不仅能够掌握一定的使用语言的技能，还应该有健康丰富的情感，一定的思维能力。这样，汉语文教育才能完成它在素质教育中担负的任务，才能为我们培养21世纪新型人才作出应有的贡献。

这次会议叫做研讨会，相信大家一定会各抒己见，畅所欲言，为推动汉语文教育的不断发展作出新的贡献。

最后，预祝这次研讨会圆满成功！

对 21 世纪语文教育 目标和课程结构的探讨

天津市教研室 伊道恩 刘月松 史尘封

21 世纪的语文教育，应当是现代化的科学的语文素质教育。语文素质教育注重知识的学习，更强调语文能力的培养，强调发展学生的智力与个性。语文素质教育的教学目标和课程结构应当是现代化的。

培养语文能力，是语文素质教育追求的第一个目标。语文能力，主要是指获得信息和处理信息的能力。它是国际化、信息化社会必须具备的基本能力。

语文能力，一般分为言语心智能力和言语应用能力两个部分。言语心智能力，包括形象思维能力、逻辑思维能力、创造思维能力等。学习语文，既要培养学生的形象思维，又要培养学生的逻辑思维。形象思维中有表象的储备，记忆和联想，也有概括和识别。表象的储备，是记忆和联想的基础。形象思维的过程，实际就是表象运动的过程。语文教育之所以强调阅读，加强语感教学、情境教学和情感教学，其目的就在于加强表象的储备和形象思维培养。语文能力，同样离不开逻辑思维。从语言结构和语言规律来看，它更需要逻辑思维。而言语应用能力，主要取决于逻辑思维和形象思维的结合是否得体。

为了更好地培养语文能力，就需要认真地研究语文能力的构成要素。一般说来，语文能力的构成要素有三个部分：一是获得语言和语言规律，二是言语的活动实践，三是主动求知的心理基础。

获得语言和语言规律，是学习语文的首要任务，也是最基本的任务，获得语言和语言规律，是构成语文能力的第一要素。

语言规律包括语法规律和语体规律。

语言规律主要是指构字法、构词法和句法来说的。汉字是拼形文字，而不是拼音文字。象形、会意、形声、指事、转注、假借所谓的“六书”，便是汉字的构字规律。在构词法上，汉语没有明显的性、数、格的形态变化，它主要是依靠语素语序的变化来表示。印欧语言，完全依靠结构成分来确认句子。对于汉语来说，往往行不通。这就是说，语言不同，其语言规律也不同。

语体规律，是指不同文体的结构和特征而言的。记叙文有记叙文的语言结构，说明文有说明文的语言结构，议论文有议论文的语言结构。假如说，学习语法，重在掌握字、词、句的规律；那么学习语体，则重在学习语段和篇章的语言结构规律。

中小学生学习语文，首先是学习母语，接受母语教育。母语教育，就是将本民族的语言转化为个体的言语，即掌握母语的规律。没有语言和语言规律做基础，便不能实现人与人的言语交际；没有语言和语言规律做基础，便没有所谓的语文能力。中国传统语文教学，在启蒙教育阶段，强调多读多记，强调背诵著名篇，以及对对子（要求名词对名词，动词对动词），这就是学习语言和语言规律。从实际情况看，它比现行的天马行空的课文分析要科学得多，有效得多，有趣得多。

构成语文能力的第二个要素是：言语的活动实践。

正如马克思所说：“语言和意识具有同样长久的历史；语言是一种实践的、既为别人存在并仅仅因此也为我们自己存在的、现实的意识。”^[1]吕叔湘先生曾深有体会地说：“从某种意义上说，语言以及一切技能都是一种习惯。凡是习惯都是通过多次反复的实践养成的。观察儿童学说话的过程，完全能够证明这个论断。”^[2]著名的语文教育家叶圣陶说得更为明确：“学生需能作文，故特设语文课

以训练之。最终的目的为：自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。老师之训练必作此两点，乃为教学之成功。”^{〔3〕}

以系统功能语法为代表的功能主义语言学，将语言视为一种社会现象；以转换生成语法为代表的结构主义语言学，将语言视为一种心理现象；而以 J.L. 奥斯汀和 J. 塞尔勒为代表的最新的言语行为语言学，则将言语视为一种行为科学。

言语行为理论，将言语行为分为四种类型：即表意行为、命题行为、以言行事行为和言效行为。表意行为，是指说话（口头的或书面的）。实施表意行为，就是说出某种语言的句子了。命题行为，就是句子指称事物或断定事物的特征和关系。以言行事行为，指说话本身就是在做事。言效行为，就是言语行为在听话人或读者身上产生影响。而且这些言语行为，是按照其特定的规则构成的。言语行为理论指出，言语行为是种生命行为，它需要通过言语活动和言语实践来完成，并在实践中得到应用和提高。

德国著名语言学家洪堡特认为：“语言不是已经完成的产物，而是正在进行的活动。”他认为语言是一种创造性的精神活动，而语言活动本身就是一种创造能力。杜威在《我们是怎样思维的》一文中明确提出，学习语言，需要活动，需要训练。

前苏联心理学家列昂节夫则从心理学的角度提出一套活动的理论。列昂节夫认为：活动本身是一个系统，它由一系列功能相互联系的动作要素组成，如活动需要和活动目标，活动对象和条件，活动的程序及其执行，以及活动的结构和自我调节。按照列昂节夫的活动理论学说，活动不仅包括认知心理活动，还有技能方面的活动。不管是认知活动还是技能活动，都是构成能力必不可少的重要组成部分。换句话说，能力是通过一定的认知活动和技能活动形成的。语文能力，则是通过语言和语言规律的认知活动和技能活动而形成的。

按照加里培林提出的能力分阶段完成的理论，构成能力的要

素，有知识因素和技能因素两种。知识因素，在语文素质教育中是指语言和语言规律来说的，获得语言和语言规律，是建构语文能力的基础。忽视语言规律的讲授和学习，是不可取的。技能因素，一是思维技能，二是操作技能。思维技能和操作技能，共同构成言语的技能。思维技能，主要指认知语言的技能，即对语言的感知、分析、综合、判断和推理。操作技能，即指读、写、听、说的运做技能。操作技能，依赖于人的机体运动的反馈及信息传入；思维技能，依赖于操作活动模式的内化，才能形成。思维技能和操作技能的形成，是相辅相成的。

所以，语文素质教育认为，语言和语言规律的获得，必须通过言语活动和言语实践。通过言语活动和言语实践，使获得的语言和语言规律内化为能力。

构成语文能力的第三个要素是：主动求知的心理基础。

知识传授体系以教师为中心，将学生视为教学的附庸，使得学生总是处于被动的地位。当代教育家认为，学生是教学活动的主人，教学中应充分发挥学生的主体性。没有学生的主体性，便不会有学生的积极性和主动性。教师讲得再好，学生不去积极地主动学，也是不能从根本上奏效的。因此实现教学上的主体性是培养语文能力的必备条件之一。

学生的主体性，主要表现在独立性、自主性和创造性几个方面。独立性，重点培养学生自尊自信、自律自强、独立干事业的精神。自主性，应着力激发和培养学生的学习兴趣。兴趣可以激发学生的情感，丰富学生的心理生活内容，并推动学生去积极地主动地学习。人的早期兴趣的培养，对于人的未来可以起准备作用，在儿童身上表现得尤为突出。然而，兴趣不是天生的，而主要是后天培养的。语文教师，应当比其他学科的教师更善于激发学生的学习兴趣。让学生愿意学语文，乐于在学习语文方面积极投入。语文素质教育，应尽量提供条件或创造条件，给学生积极参与、积极活动和