

新 版

芥子園畫譜

花卉翎毛



芥子园画谱

第三集 花卉翎毛

总目

序一	王泽弘
序二	何之鼎
草虫花卉谱序	王 著
翎毛花卉谱序	王 著
草虫花卉谱	一五——一〇八
翎毛花卉谱	一〇九——二〇八
增广名家画谱（一〇六帧）	二〇九——三二六
跋一	谢昌年
跋二	巢 勋

草虫花卉谱目录

画花卉浅说 十则

画法源流

黄徐体异论

花卉布点缀得势总论

画蒂法

画枝法

画花法

画叶法

画心法

画草虫浅说 七则

画法源流

画螳螂诀

画草虫法

画草虫诀

画蝴蝶诀

画百虫诀

画鱼诀

画金凤

草本四瓣五瓣花头起手式 六则

虞美人

秋海棠

金凤

秋葵

又秋葵

水仙

五瓣六瓣长蒂花头式 六则

百合

玉簪

山丹

萱花

剪罗

缺亚多瓣大花头式 四则

芍药

蜀葵

罌粟

芙蓉

尖圓大瓣蓮花式 四則

側面蓮

菡萏

正面蓮

將放菡萏

各種异形花頭式 八則

蝴蝶花

绣球花

木本

洛阳花

牽牛花

石竹花

僧鞋菊

紫藤花

木本

魚兒牡丹

金盞花

杜鵑花

草本各花尖叶起手式 四則

山丹

百合

鸡冠

金凤

团叶式 三則

蜀葵

秋海棠

玉簪

岐叶式 三則

秋葵

僧鞋菊

芙蓉

长叶式 三則

萱草

蝴蝶花

水仙

亚叶式 三則

芍药

罌粟

虞美人

圓叶式 四則

將放荷叶

反面正卷荷叶

正面卷荷叶

未放荷叶

草本各花梗起手式 八則

二枝交加

三枝倒垂

三枝穿插

下垂枝

上仰枝

芍药根枝

三枝交加

红蓼枝节

根下点綴苔草式 十三則

枯草根

遮根茂草

霜后衰草

初生嫩草

爬根繩草

尖点苔草

圆点苔草

承露苔草

野芥

下垂細草

上仰細草

攢三葉五苔

蒲公英

草虫点綴式一 缺蝶三則

側面平飞

正面

反面

草虫点綴式二 蝶、蝶、蝶九則

采花蝶二式

青蝶

細腰蝶

快蝶

飞蝶

双蝶

正面點枝蝶

反面抱枝蝶

草虫点綴式三 蜻蜓、豆娘、螽斯、蚱蜢、蟋蟀、飞蝶八則

正飞蜻蜓

侧飞蜻蜓

蟋蟀

飞艇

下飞蜻蜓

草上蜻蜓

螽斯

豆娘

草虫点缀式四 蚂蚱、络纬、螻蛄、牵牛七则

蚂蚱

叫蚂蚱

络纬

螻蛄

攫虫螻蛄

天牛

下行天牛

芍药

仿易元吉画 邵康节诗

夜合蜻蜓

仿滕昌祐画 梁宣帝诗

罽粟蛱蝶

一名罽粟 仿钱舜举画 杜少陵诗

僧鞋菊飞蝶

一名僧鞋菊 一名鸚鵡菊 仿王孟玉 王恽草词调用曹伊画

金丝荷叶

仿吕纪画 王安节诗

秋葵

仿边鸾画 陈司封诗

菱花青蛙

仿刘永年画 陆覃诗

凤仙细蜂

仿林良画 杨诚斋诗

鸡冠螻蛄

仿徐崇嗣画 郑郊诗

蜜萱细草

仿徐崇嗣画 摘沈雄河句

锦笺雁来红天牛

仿赵孟頫画 陈石亭诗

蒲公英鸣虫 仿黄居来画 王司直题

红蓼蜻蜓 仿黄筌画 宋景文诗

苹花游鱼 仿袁山义画 王恣草题

莲花水草 仿黄筌画 张文潜诗

西番莲抱蝉 仿陈仲仁画 王司直题

蜀葵鸣虫 仿梅行思画 陈石亭诗

风兰小虫 仿吴秋林画 杨诚斋诗

水仙青石 仿王渊画 刘賈父诗

紫云英双蝶 一名荷花紫草 仿吴梅撰画 曹石庵词

罌粟蚱蜢 仿赵雷岩画 陈石亭诗

灵芝松实 仿贾祥画 王安节题

凤头萱石竹 仿黄居来画 宋景文句

鱼儿牡丹蝴蝶 一名荷包牡丹 仿盛整画 周必大句

燕麦螽斯 仿景卿画 王孙谷题

锦葵巧石 仿何尊师画 曹建东句

灵石春兰 仿樊叔泳画 杨炯赋句

紫菊艾菊 仿黄居宝画

草花飞蛾

紫蝴蝶卧猫 仿张奇画 黄虞山人句

美人蕉螳螂 仿黄居宝画 路德延句

秋海棠鸣虫 仿赵孟頫画 陈石亭句

水仙茶梅 仿黄居宝画 王又庸题

丹桂白兔

春罗夜合 仿刁光画 王安节题

玉簪紫菊 仿胡穉画 陈石亭句

剪秋罗飞虫 仿徐荣之画 黄虞句

雪里红螳螂 仿林伯英画 成公绥螳螂赋句 郭棣五题

红黄秋菊 仿滕昌祐画 白居易诗

芙蓉蛱蝶 仿周昉画 杨诚斋句

翎毛花卉谱目录

画木本花卉浅说 十一则

画法源流

画枝法

画花法

画叶法

画蒂法

画心蕊法

画根皮法

画枝诀

画花诀

画叶诀

画蕊蒂诀

画翎毛浅说 六则

画法源流

画翎毛用笔次第法

画翎毛诀

画鸟全诀

画宿鸟诀

画鸟须分二种嘴尾长短诀

设色诸法 十六则

石膏

石绿

朱砂

银朱

泥金

雄黄

傅粉

调脂

烟煤

靛花

藤黄

和墨

赭石

附快色 黄色 赭香 苍绿 老红

配合众色

和墨

矾绢

矾色

木本五瓣花头起手式 四则

桃花

杏花

梨花

金丝桃

六瓣八九瓣花头式 四则

玉兰

山茶

茉莉

栀子

多瓣花头式 四则

海棠

碧桃

千叶绛桃

千叶石榴

刺花藤花头式 四则

月季

蔷薇

野蔷薇

凌霄

牡丹大花头式 三则

全开正面

初开侧面

含苞将放

木本各花尖叶长叶起手式 五则

海棠

石榴

桃叶

梅叶

杏叶

耐寒厚叶式 四则

栀子

山茶

桂叶

橙橘

刺花毛叶式 三则

蔷薇

月季

玫瑰

牡丹岐叶式 三则

花底

枝梢

嫩叶

木本各花梗起手式 九则

柔枝交加

老枝交加

刺枝

下垂折枝

卧干横枝

牡丹根枝

横枝上仰

横枝下垂

藤枝

点缀翎毛起手式 十二则

嘴

眼

头

背

肩

翅

肚

尾

足

踏枝

展立足

拳缩足

踏枝式 五则

正面向下视不露足

昂首上视露足

平立回头

侧面下向

侧面上向

飞立式 五则

敛翅将歇

上飞

俯首搜足

举翅搜翎

下飞

并聚式 四则

白头僧老

燕尔同栖

和鸣

聚宿

细勾翎毛起手式 七则

画嘴添眼

画头

画肩脊半翅

画全翅

画肚添足

全身踏枝

踏枝展拳各足

翻身飞斗式 二则

翻身倒垂

二雀飞斗

浴波式 一则

浮羽拂波

水禽式 五则

海鹤

溪鹭

飞雁

汀雁

沙凫

红叶八哥 仿殷宏画 沈雪江题

牡丹 仿黄筌画 范景仁句

杏子双鸟 仿林良画 施庵句

秋池翠鸟 仿李迪画 梅孟俞句

金丝桃蜻蜓 仿林鹿画 王司直题

淡竹叶花 一名翠蛾眉 仿赵伯璜画 沈因伯题

垂丝海棠 仿梁广画 徽郑谷律句

凌霄花小鸟 仿戴璜画 梅孟俞句

杏燕 仿崔白画 郑谷句

玉兰 仿徐崇矩画 白乐天诗

榴花小鸟 仿沈孟坚画 温飞卿诗

石榴小鸟 仿夏侯延祐画 潘尼赋句

雪梅栖鸟 仿徐熙画 杜少陵句

山茶幽禽 仿易元吉画 苏东坡句

芦雁 仿赵希真画 王孙谷题

丹桂 仿刘永年画 李巨山诗

玉楼春白头 仿于德画 王安节题

牡丹

虎刺秋菊 仿丘庆余画 王又唐句

茶梅 仿黄居素画 沈因伯题

绣球 仿韩祐画 紫梅亭句

蔷薇鸟石 仿文宣画 陈石亭句

葡萄松鼠 仿赵昌画 韩昌黎句

櫻桃 仿徐熙画 白乐天句

梨花白燕 仿边鸾画 王彦章题

佛手柑 仿朱墨素画 王孙谷句

梔子 一名薝卜 仿吴元瑜画 刘梦得句

黄莺春柳 仿边文进画 刘后村句

木芙蓉 仿刁光胤 王介甫诗

棠梨麻雀

蜡梅 仿钱选画 杨诚斋句

寒梅鸣禽

荔枝飞鸟 仿吴公器画 康伯可词句

西府海棠绶带 仿唐志祥画 郑谷句

桐实小鸟 仿陶成画 王安节题

白牡丹 仿黄筌画 范景仁句

紫薇小雀 仿吕纪画 陈石亭句

红白桃花 仿边鸾画 邵康节诗

黄木香 仿葛守昌画 梁元帝句

茶叶花 仿崔翥画 范希文句

跋 芥子园画谱识

序

辛巳夏。余南歸。文園。新招王子。定首共。嘉
晨夕。定首以編葺芥子園畫傳未竣辭。
越四月其畫始成。且復首別源流。秘傳訣式。
觀其自序前集。菜竹梅菊。既以學字之法
學畫。亦則更以學畫之法。詳及香獸草木。
用意深矣。自未觀之。香獸草木。與畫者之香
獸草木。豈有異哉。香獸有飛者。潛者。如草木

有色有未者也。飛潛不生于動而生于靜。未
色不生于有而生于無。是虛者道之極。無
飛潛。無色未之本體何也。飛潛不能久存。
色未終于寂滅。虛者與真者又同。其
視乎。虛能者以懸昧而能死。是虛未始
無飛潛也。虛可者以風動而露滴。是虛
未始無色也。虛是幻者不可而真。而真者
不可而幻哉。其見虛節有虛傳初集已發。