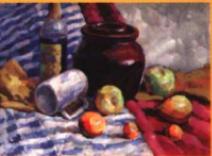
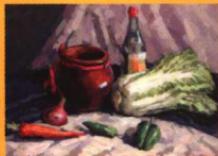


MEISHU GAOKAO YINGSHI BAODIAN

随书附赠
1VCD

美术高考应试宝典2

色彩静物



黑龙江美术出版社

SECAI JINGWU

MEISHU GAOKAO YINGSHI BAOPIAN

美术高考应试宝典2

色彩静物



黑龙江美术出版社

SECAI JINGWU

图书在版编目 (CIP) 数据

色彩静物 / 刘长海编. —哈尔滨：黑龙江美术出版社，
2005.11

(美术高考应试宝典 ; 2)

ISBN 7-5318-1458-7

I . 色... II . 高... III . 水粉画 : 静物画 - 技法
(美术) - 高等学校 - 入学考试 - 自学参考资料
IV.J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 117451 号

美术高考应试宝典 2—色彩静物
MEISHU GAOKAO YINGSHI BAODIAN2-SECAI JINGWU

编 著 / 刘长海

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街 225 号 (邮政编码 : 150016)

经 销 / 全国新华书店

责任编辑 / 咸泽寿

装帧设计 / 咸泽寿

发行电话 / (0451) 84270514

印 刷 / 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 / 787 × 1092 1/40

印 张 / 2

版 次 / 2005 年 11 月第 1 版

印 次 / 2005 年 11 月第 1 次印刷

印 数 / 1-10000

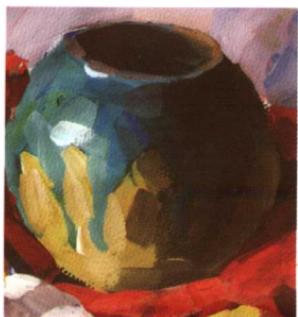
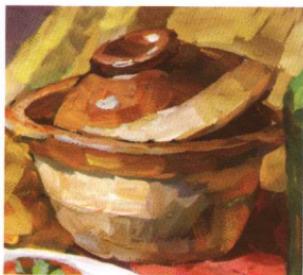
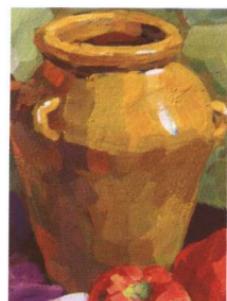
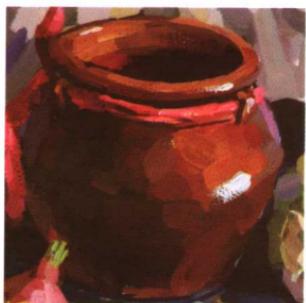
书 号 / ISBN7-5318-1458-7/J · 1459

定 价 : 16.00 元

怎样在高考中画好色彩试卷

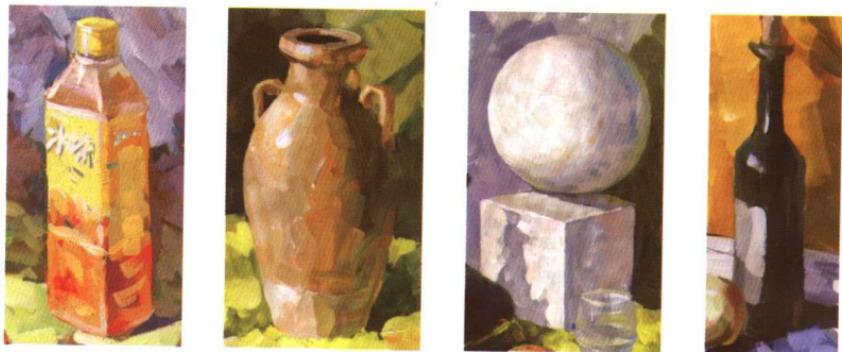
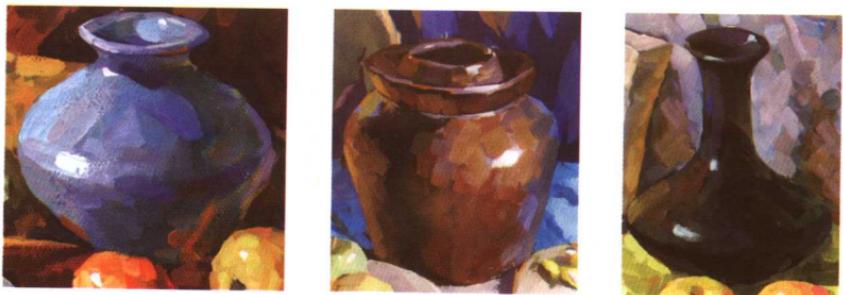
进考场，首先要情绪稳定，不要匆匆下手，要知道起稿时构图是非常重要的，直接决定画面最终的效果。在大脑中要形成一个大的轮廓和最后的效果，好好抓住感觉，准备工作越充分，下笔就越胸有成竹，成功的概率也就越大。所以下笔前你的思路一定要清晰，在表现上每一笔都要干脆果断。

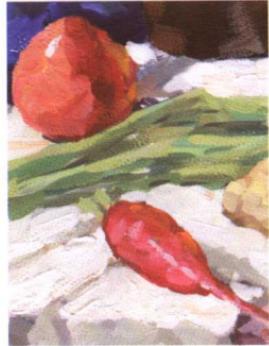
在高考 2 个半小时的色彩写生及默写考试中，只要合理地分配有限的时间，调整好心态，用笔大胆、肯定，注意把握好大的色彩倾向及冷暖关系，塑造形体要准确到位，这样就能考出好的成绩。当然画出一份高分试卷，必须以平时刻苦勤奋地训练为保障。只有平时多积累写生经验，多临摹优秀范画，加强默写记忆能力，才能在考试中做到临场不乱，胸有成竹。最后，希望考生们能够通过本书得到实质性的提高，同时也祝愿考生们在考试中能发挥好，考出理想的成绩。

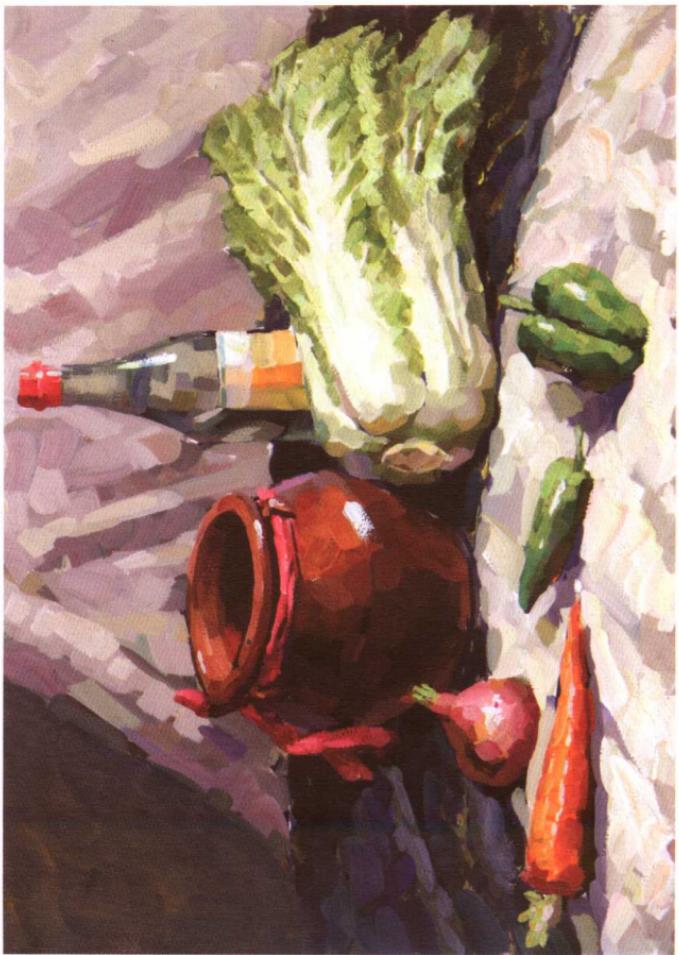


④ 美术高考应试宝典 2 — 色彩静物

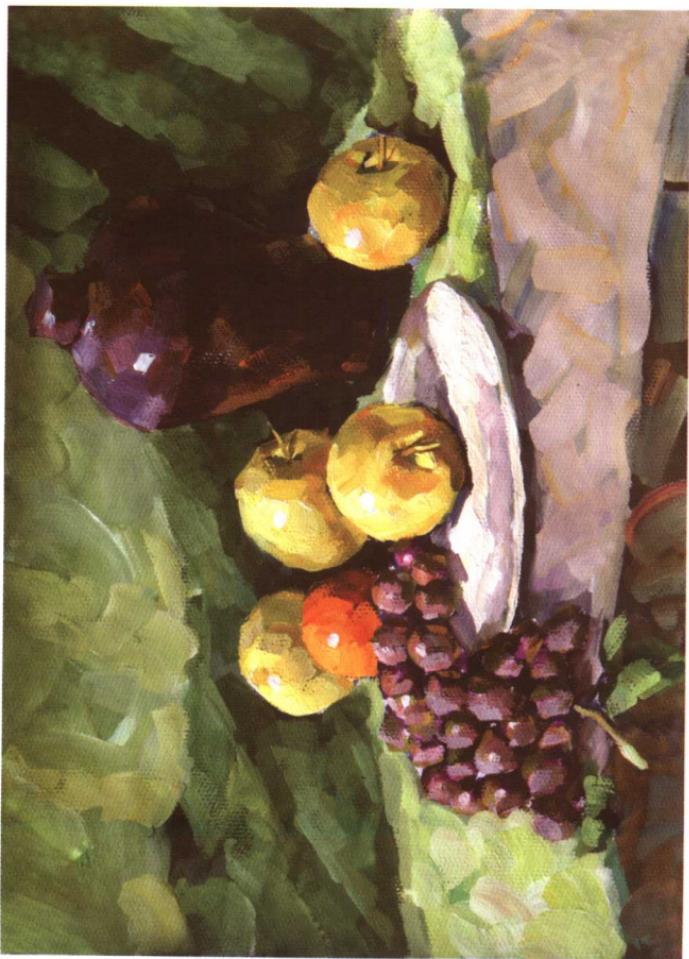
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com









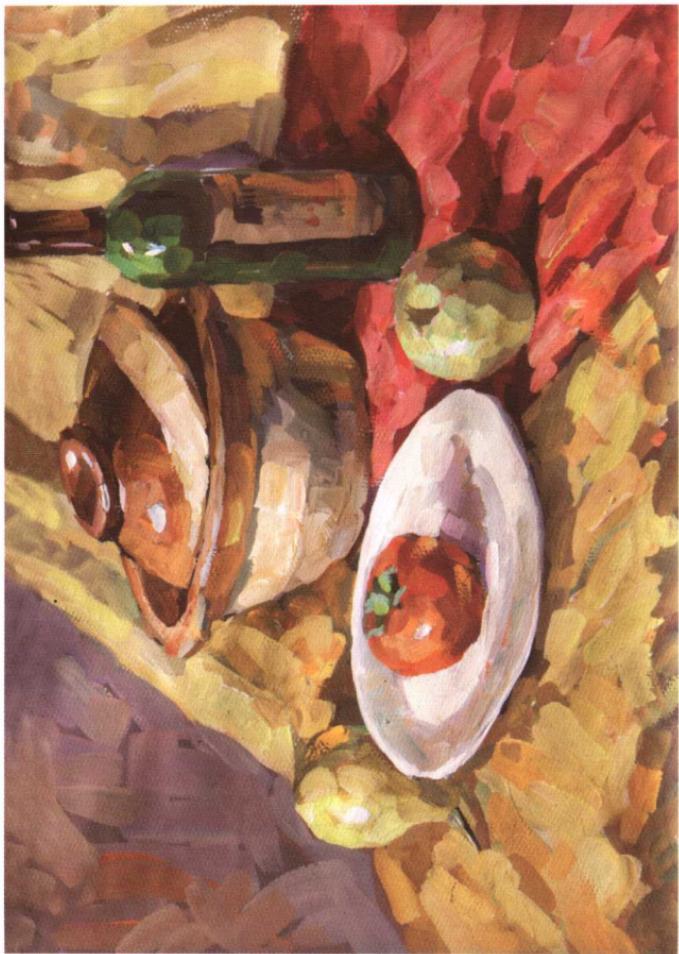


美术高考应试宝典 2 — 色彩静物 9



⑩ 美术高考应试宝典 2 — 色彩静物

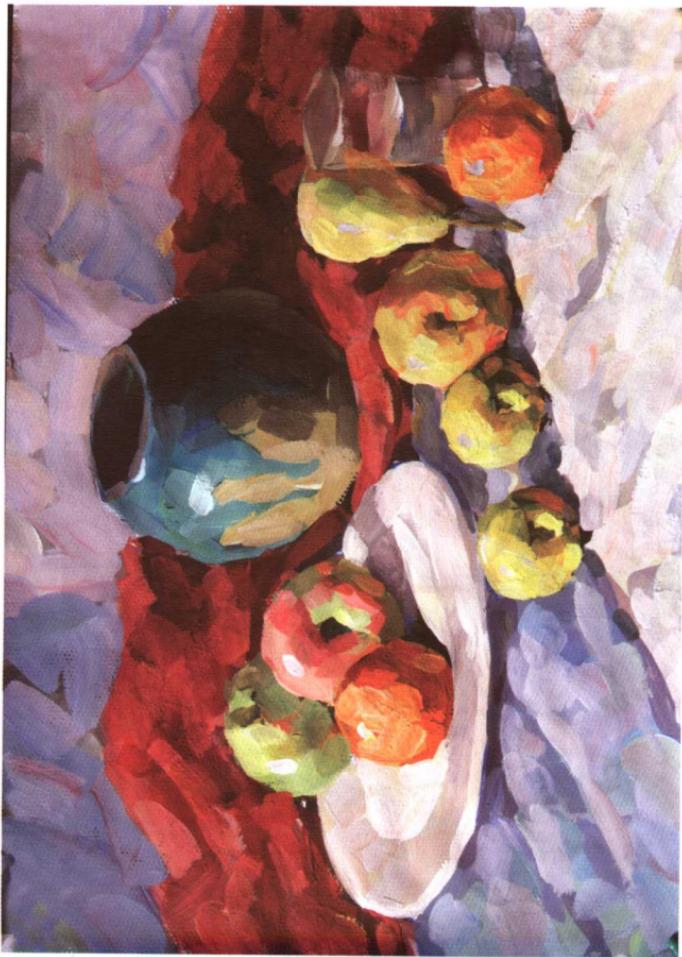
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



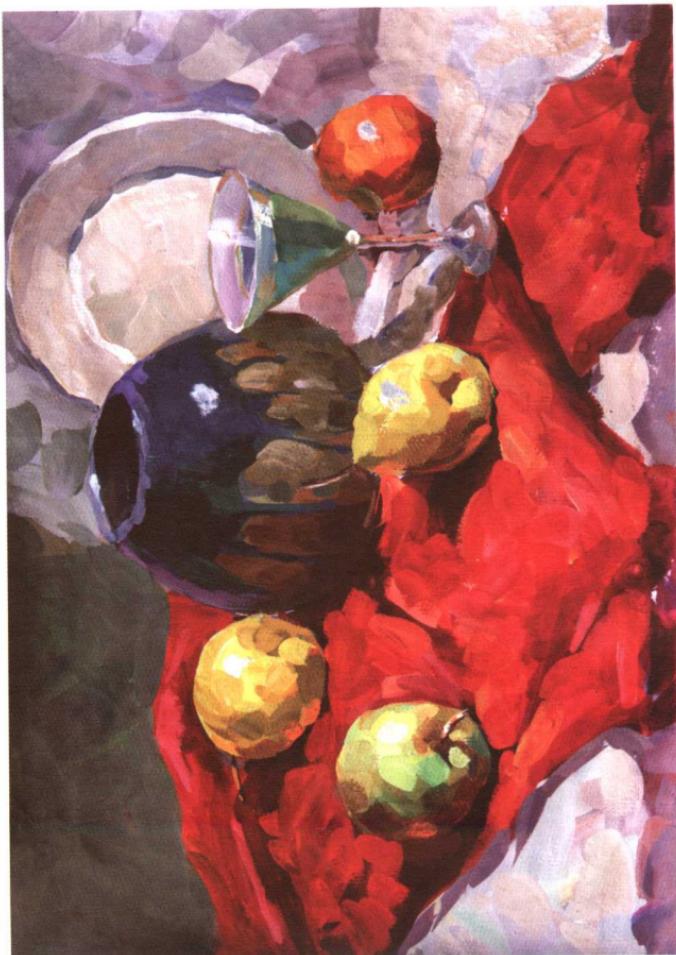


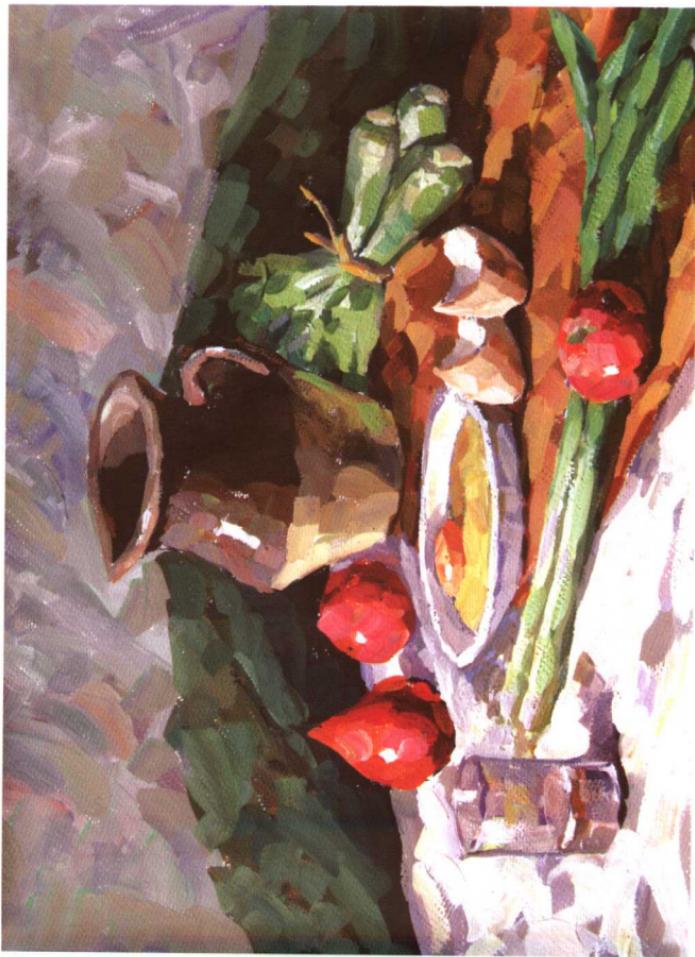
12 美术高考应试宝典 2—色彩静物





14 美术高考应试宝典 2—色彩静物





⑯ 美术高考应试宝典 2 — 色彩静物

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com