

雪 岗 选 评

荀子

珍藏本

中國少年兒童出版社

中华古典名著文库少年版

珍藏本

荀子

雪 岗 选评



中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荀子/雪岗选评. —北京: 中国少年儿童出版社,
2004.10

(中华古典名著文库少年版:珍藏本)

ISBN 7-5007-7135-5

I. 荀... II. 雪... III. ①儒家—青少年读物②荀子—
注释—青少年读物③荀子—译文—青少年读物
IV. B222.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 080732 号

XUNZI



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 海飞

执行出版人: 赵恒峰

责任编辑: 姬忠勋 插图: 赵成伟 装帧设计: 刘静
责任校对: 刘鸿 责任印务: 宋世祁

社址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735 传 真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 张家口市印刷总厂 经销: 新华书店

开本: 850×1168 1/32 印张: 12 插页: 9

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月河北第 1 次印刷

字数: 220 千字 印数: 11000 册

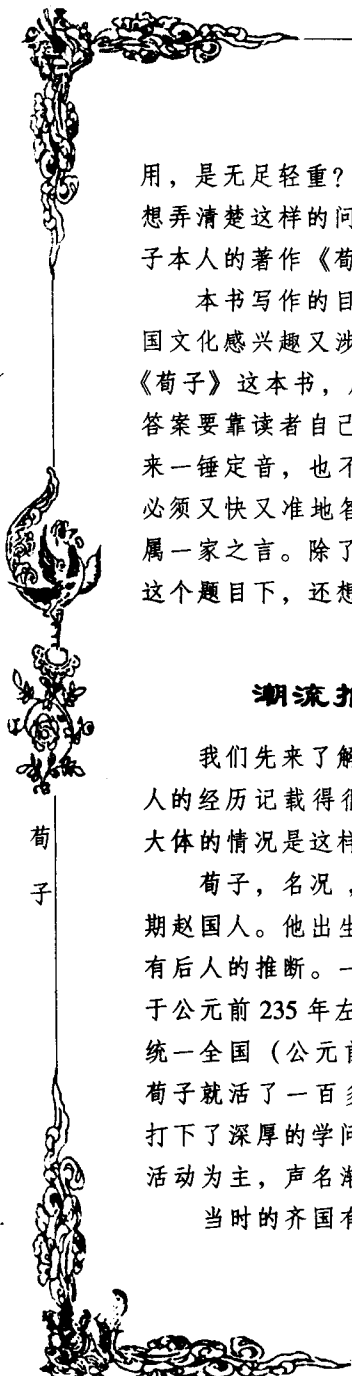
ISBN 7-5007-7135-5/B·26 定价: 21.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

关于荀子和《荀子》

提起荀子，了解一些中国文化史的读者马上会联想起与这个称呼有很大关系的另外一些名“子”：孔子、老子、墨子、孟子、庄子、韩非子等等。这些同代又齐名的“子”们都是我国古代先秦时期杰出的思想家，都是当时“百家争鸣”中的主要角色，在历史上留下了深深的印记。

但是，如果仔细比较一下，就会感到荀子与其他各家又有所不同。其他各家的“位置”都很明确：孔子和孟子是儒家学派的创立者和主要继承人，老子和庄子是道家学派的创立者和主要继承人，墨子当然是墨家学派的创立者，韩非子则是法家学派的主要代表。这些都是无可争论的。惟独荀子，他给人留下的悬念很多，直到今天，人们对他的认识仍然分歧很大。比如，荀子属哪一家学派？是儒家？是法家？是杂家？还是自成一家？再比如，荀子的一些著名观点，像“人性恶”等，是不是正确？又比如，荀子在中国几千年古代思想史上的作



用，是无足轻重？是影响颇大？还是实际上的主宰？要想弄清楚这样的问题，首先要做的，就是好好读一读荀子本人的著作《荀子》。

本书写作的目的也就在此：帮助读者，特别是对中国文化感兴趣又涉足未深的读者了解认识荀子这个人和《荀子》这本书，从中吸取于今天有意义的东西。当然，答案要靠读者自己去寻找。思想观点上的事，不能靠谁来一锤定音，也不能像学生参加考试那样，面对答卷，必须又快又准地答出上面的问题。笔者的看法是有的，属一家之言。除了书中各部分的“点评”之外，在现在这个题目下，还想总括地谈一谈。

潮流推动着“荀学”诞生

我们先来了解一下荀子的生平。史书上有关荀子个人的经历记载得很少，后世人对他的考证也说法不一。大体的情况是这样的：

荀子，名况，字卿。后人也有时叫他孙卿。战国时期赵国人。他出生在何地，已无从知晓，生年卒年也只有后人的推断。一般认为他生于公元前 325 年左右，卒于公元前 235 年左右，活了八十多岁。也有人说他在秦统一全国（公元前 221 年）后才去世，如果真是那样，荀子就活了一百多岁，似不大可能。他从小读书学习，打下了深厚的学问基础，后来就以学术教育活动和政治活动为主，声名渐渐显赫起来。

当时的齐国有一个稷下学宫，是天下的学术研究中



心，聚集着各派学者，最多的时候达到一千多人。荀子也到过这里游学授业，并受到很高的待遇，曾经三次被推为“祭酒”，也就是学者的领袖，相当于校长一类的职务。为了推行自己的思想和政治主张，他还到过齐、秦、楚、赵等国，与各国君主或掌实权的人物会见，提出见解。晚年时候，他两次到楚国的兰陵（在今山东枣庄东南）为“令”，即兰陵的主官，后来去职，就定居兰陵著书立说，直到去世。

长达几十年的人生之路和学术生涯，使荀子有了丰富的阅历和生活经验。作为一个职业的思想家、教育家，他对当时社会的政治、经济、军事、科学、技术、文学、艺术和伦理道德等各方面的情况十分关注。由于主要生活在中下层人群之中，他对普通百姓的生活状况和所思所想也十分了解。在稷下学官游学讲学期间，他与天下学者进行了广泛接触，与当时最著名的学术名家来往很密切，或是师从请教，或是相互切磋，或是收为弟子。所有这一切，都为他进行广泛的学术研究，了解各家各派观点，创造了条件。

从荀子的著作中，我们可以明显地体会到，他在学术研究中有一个很突出的特点，就是理论联系实际，从人们生活和思想上的实际出发，确立自己的观点，尊重、正视和反映这个实际，而不是从个人愿望或当权者的需要出发，无视、曲解甚至掩饰这个实际。这种务实崇实的学风，也为他在学术研究中，运用广博的生产生活知识和前人的研究成果进行深入分析和取舍，并有自己的独创，创造了条件。



再来了解一下当时的社会状况和学术界的情况。周王朝建立之后，分为西周和东周两个时期。东周时期（公元前 770 年—公元前 256 年），周天子已经控制不了天下的局势，而由周朝分封的大小诸侯国渐渐强大起来，纷争自立，造成了长达几百年的分裂局面，这就是常说的春秋（公元前 770 年—公元前 476 年）和战国（公元前 475 年—公元前 221 年）时期。春秋时期，诸侯国你争我夺，弱肉强食，主要是为了保全和发展自己。这种纷争后来演变成一系列的兼并战争，到了战国初期，形成了齐楚燕韩赵魏秦七强并列的形势。所谓中央政权周王朝早已名存实亡，并在公元前 256 年被秦国吞并。全国处在了群龙无首的状态之下。

这种局面显然对整个中国的发展是不利的。因为各诸侯国在自己控制的地盘内各自为政，实行不同的统治方法和经济政策，设关卡修壁垒，以防别国前来攻打，交通、货币、文字以及度量衡的标准也都不一样。这就形成了一个独立的王国，给整个中国的强盛和人民生活带来了极大的影响。当时的老百姓都盼望尽快结束无休止的战争，天下归为一统，过安宁的日子。有识之士更为此奔走游说，为统一出谋划策。各诸侯国的当权者也在想方设法谋求统一。一个不谋而合的做法是进行改革，通过政治、经济、军事等方面的革新，壮大自己的实力，以求由本国来统一天下。不管动机和方法多么不同，总的目标是一致的。这说明，谋求全国统一是人心所向，大势所趋。

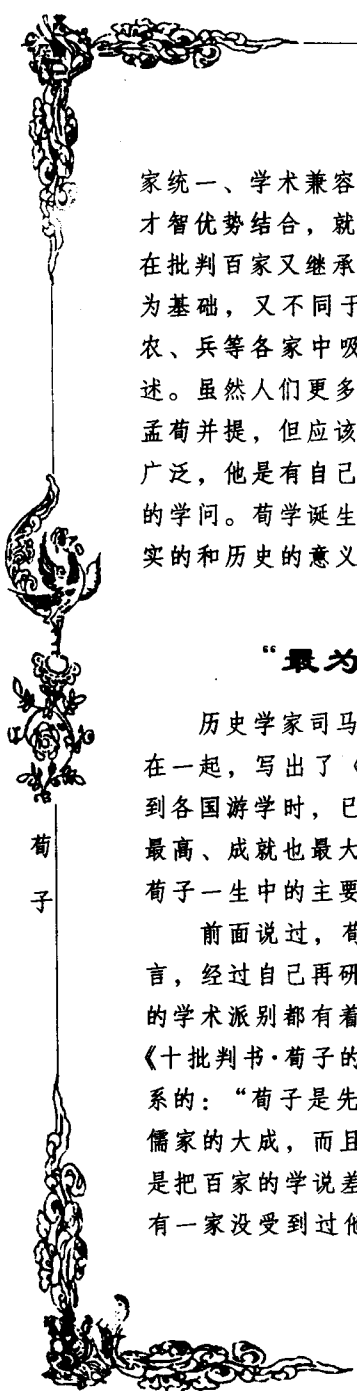
要实现全国统一，就需要有一个能为大多数人接

受、符合实际需要的思想体系，作为制定统一政治、经济、军事、文化、教育各方面政策的理论依据。而当时的思想学术界情况又怎样呢？春秋战国时期，是历史上思想空前活跃的时代，各个地方、各个阶层的人竞相发表对自然、社会、国家和人生的看法，提出自己的观点和主张，并展开激烈的争论，形成了著名的“百家争鸣”局面，创造了少有的钻研学问的气氛。

据统计，当时“诸子”，即发表过观点参加论争的有 189 家，写出的文章达 4324 篇，所以“百家争鸣”绝不是虚数，实际上远远超过了百家。又有人把各家观点进行归纳，说当时主要有 10 家：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家。这其中还没有把成就极高的“兵家”包括进去。而思想体系最为完整又影响深远的则是儒、道、墨、法四大家。

到了战国后期，当统一国家的呼声越来越高、统一步伐越走越快的时候，学术上各执一端，各崇所善，相互攻击的局面就不适应这个要求了。而且经过长达数百年的争鸣，人们发现，尽管各家的观点有所不同，但在社会发展的最基本问题上，则基本是一致的，大都希望统一，希望国家富强、社会安定。正像荀子说的，各派学者从本意上，都想找到一条正道为己所用。这样，学术思想上殊途同归、异中求同，由相反而至相成，也就成了人们的共识。而对百家学说进行整理，综合出其中合理的观点，抛弃其中错误的观点，提出有效的思想方略，也就成了当务之急。

荀子就是在这种大环境下显现出来的杰出人物。国



家统一、学术兼容的需要，社会潮流的推动和他本人的才智优势结合，就使得“荀学”脱颖而出。荀学是荀子在批判百家又继承综合百家的基础上形成的。它以儒学为基础，又不同于传统的儒学，并从道、墨、法、名、农、兵等各家中吸收了大量观点加以自己的改造和论述。虽然人们更多的时候是把荀子列为儒学大师，把孔孟荀并提，但应该承认，荀子研究的领域远比传统儒学广泛，他是有自己的思想体系的，荀学是一门相对独立的学问。荀学诞生在历史大转变的时候，具有特殊的现实的和历史的意义。

“最为老师”的多方之最

历史学家司马迁在著《史记》时，把孟子、荀子放在一起，写出了《孟子荀卿列传》，其中谈到荀子晚年到各国游学，已是“最为老师”，即年纪最大、威望最高、成就也最大的老师，曾三次担任“祭酒”。那么，荀子一生中的主要成就和贡献是什么呢？

前面说过，荀学是在批判百家之言又继承百家之言，经过自己再研究后创立的。所以他与当时最有影响的学术派别都有着密切的关系。现代著名学者郭沫若在《十批判书·荀子的批判》中是这样评价荀子与百家的关系的：“荀子是先秦诸子的最后一位大师，他不仅集了儒家的大成，而且可以说是集了百家的大成的。……他是把百家的学说差不多都融汇贯通了。先秦诸子几乎没有一家没受到过他的批判……而在他的学说思想里面，

我们很明显地可以看得出百家的影响。或者是正面的接受与发展，或者是反面的攻击与对立，或者是综合的统一与衍变。”确实如此，荀子在他的著作里对当时一些主要学派，如道家、墨家、法家、名家和前期儒家的一些代表人物都有批评，同时又从他们那里吸取了很多成果和观点，形成了自己的主张。他惟独没有批评的是孔子，而且对孔子多加赞美。但是如果仔细分析，他实际上对孔子的一些具体说法也是不赞成的，甚至是否定的，只不过是出于尊重而没有点名罢了。这些，在读到正文时会讲到一些。总之，作为儒学和先秦诸子的集大成者，荀子的总结和发展作用是很明显的，这是他非常突出的学术成就，也是对中国古代思想的重大贡献。

荀子在批判继承诸子学说的基础上，建立了自己的学说。荀学研究的问题之多，范围之广，是他的前辈不可比的。在研究的深度和力度上，许多方面也超越了诸子百家。

在哲学领域，荀子坚持和发展了唯物主义思想，在自然观、无神论、物质与精神、客观与主观、感性与理性、知与行等基本问题上，提出了明确的唯物主义观点，如“天行有常”，“明于天人之分”，“去鬼”，“非相”，否认“天命”，“形具而神生”，事物“可知”与“可以知”，“天官意物”与“心有征知”，“知之不若行之”，“学至于行之而止”等等。他的朴素辩证法思想，贯穿在对事物的分析中，也是十分有价值的，比以朴素辩证法著称的老子毫不逊色，而且更加深刻。比如他认为万物都是在运动和变化之中，而且不断发展；认为事

物都有两个方面，有区别又相互联系，并能相互转化；反对“蔽于一曲”的片面性，主张多方面看问题；主张“积微”，通过不断积累，而达到更高一层境界，实际上是从量变到质变的过程。他关心当时科学技术的发展状况，并把自己的观点与科技的研究结合起来。荀子的哲学观点使他被公认为先秦时代最杰出的唯物主义思想家，并成为中国古代思想界“唯物”阵营中最有号召力的人物。

逻辑学是哲学的一部分，是思维非常严密又非常实用的学问。荀子在这个方面颇有建树，并在“名实”关系上取得了超越前人又远惠后代的成果。他提出的“制名以指实”，“名定而实辨”、“稽实”、“约定俗成”的观点，已经成为公认的原理，他运用的排列、推类、概括、综合等方法，也达到了很高的水平。可以说，荀子是中国古代逻辑学的一面旗帜。

在政治方面，荀子出于全国统一的最高理想，进行了全面的研究。他以儒家的主张为基础，又顺应时代发展的潮流，提出礼法结合治国的主张，提出“平政爱民”、“尚贤使能”、“王霸兼用”等一系列治国方略。他对当权者应具有的政治和品德素质做了全面论述，并对君与民的关系给予高度重视，提出了“水与舟”的观点，产生了深远的影响。为了强国富民，荀子对经济问题做了认真分析研究，认为让民众富裕应为最重要的治国目的和手段，提出了“节用裕民”、“以政裕民”、“开源节流”的主张，认为应注重农业生产，同时发展商业；应加强管理，因地制宜地制定不同税收政策；应保

护环境和野生资源。这些思想表明，荀子是一位有抱负又有设计水平的政治学家。他的主张对中国几千年的政治产生了深远影响。

对于当时不断进行的兼并战争，荀子给予极大的关注，通过对以往战争的分析研究，提出自己的主张，认为战争是为天下统一服务的，胜负根本上取决于民心所向，以仁义治军，以德兼人为最上策。同时他又强调战术的运用，选帅的慎重，调查掌握敌情，严明的纪律等等，都是治军的必需。他的军事思想继承了先秦兵学的成果，又有所创新，对后来实行中央集权制的封建统一国家的军队建设有积极作用。

教育和治学是荀子的本行。他提出了一系列教育和学习的重要原则，特别在教育方法和学习方法上有深刻论述，如要因材施教，善假于物，善于思考，专心致志，持之以恒，循序渐进等等。尤其是他的“青出于蓝而青于蓝”和通过学习不断积累，人人都可改变现状取得成就的思想，备受世人赞扬，成为至理名言。荀子通过教学，把《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》五部书列为经典，传之后代，为中国几千年的教育确定了基本教材（即五经），儒家学说正是通过他的确认和传承流传下来的。

先秦诸子都很重视道德修养问题，荀子也不例外，而且做了更深层次的研究。他突破了以往把道德修养局限于日常行为的规范上，而把它与国家安定、社会秩序、发展生产、富民强国联系起来，提到了基本国策上加以认识，认为当权者首先要修养道德，才能获取民

心。他对荣与辱、勇与怯、义与利、君子与小人等相互间的关系，做了令人信服的论述。“兼术”和“群”的概念，是他的独创，具有很高的理论价值。

他提出的“人性恶”观点尽管有认识上的局限，但不论在当时还在后世，都有着积极的作用，特别体现在健全法制、发展经济和发展教育等方面。由“性恶”引申出来的“性一”论，更具有引导人奋发向上的进步作用。

荀子在人才问题上具有远见卓识，提出了“尚贤使能”等一系列见解，把识别人才、尊重人才、重用人才看作实现国家统一的最重要手段，认为任何一项事业都离不开人才的发现和使用。他对不同的人进行了认真细致的观察，给我们以深刻的启示。

荀子对文艺的见解和论述，也是当时学术界中最透彻的，为前辈思想家所不及。他写的《乐论》是古代最早的一篇艺术专论，通过对音乐在教化人心、道德培养、娱乐生活、移风易俗等方面的潜移默化作用的分析，为古代文艺理论奠定了基础。

荀子不但是文艺评论家，还是创作高手。他运用民间说唱的形式创作的《成相》，艺术地表达了自己的政治理想，还把最早的曲艺品种传留了下来，被誉为中国曲艺创作的鼻祖。先秦文学中，诗人屈原以创立“楚辞”而闻名于世，荀子则以创立“赋”而留芳万代。他首写的赋，后来发展为“汉赋”，是中国文学的高峰之一。这在诸子百家中也是绝无仅有的。

总之，荀子在哲学和其他许多领域都有着卓越的研

究成果，达到了那个时代的高水平。同时，他与其他思想家一样，有着时代的和个人认识的局限，他的唯物主义和辩证思想也是不彻底的。但这些局限并不妨碍我们对做出客观的评价：先秦时代一位伟大的哲学家、思想、教育家、政治学家和文学家。

颠簸起伏的身后历程

一生没有做过高官，也没有机会施展个人抱负的荀子，在晚年把自己的所思所想记录下来，著成文章后，便离开了人世。他不曾想到，这些文字在他身后的几千年中引起了多少议论，正是这些说法极不相同的议论，把他推上了思想界的大舞台，也使他的学说发挥了他生前不曾有过的作用。

荀子去世十几年后，秦朝便统一了中国，建立起历史上第一个中央集权式的封建王朝。这正是荀子最希望看到的，也是他政治主张的核心。他的学生李斯成为秦朝掌大权的丞相。但是李斯并没有听从老师的意见尊儒道，重信义。在协助秦始皇实行一系列维护统一的措施的同时，他还提出了焚烧《诗》、《书》和诸子百家著作等文化经典、禁止私学的建议并付诸实施。这显然与荀子的主张背道而驰。如果荀子还在世，必定会加以反对。所以汉代有的书上就有李斯当了丞相之后，“荀卿为之不食”绝食而亡的记载。这虽然是不大可能的事，却表达了当时人们的共同想法：荀子对他的学生李斯很不满意，应该用荀子的主张和影响否定李斯的错误。事

实上，秦朝由于只看重严厉的法律，缺少儒家主张的仁义道德又缺少信义，很快被人民所推翻，从而证明了荀子当年对秦国和李斯的批评是正确的，极有远见的。也许正是这个原因，汉代以后，荀子获得了人们的极大尊重。他确认并传授的“五经”被确认为教育的经典教材，他的一些主张如礼法结合、王霸兼用等都被采纳，并取得实效。在思想学术界，把孟子荀子并列，视为孔子之后两大儒学大师也为人们所接受。

但是到了汉朝后期，情况发生了变化。封建统治者需要巩固政权，维护自身完美形象，而荀子的“性恶”论和人的本性一致、天人相分、不信天命的思想显然不利于这样做，所以出现了扬孟抑荀的倾向。荀子的地位开始下降。他的著作最终没有被列为儒家经典。

两晋南北朝时期，佛教道教兴盛，形成了儒佛道三者并立的思想局面，儒学正统地位受到冲击，荀子也就自然被淡化。几百年后，到了唐朝中期以后，一批文化人感到必须重振儒学，又掀起尊儒的高潮。其中以发起古文运动的韩愈最为热心。韩愈不喜欢荀子的“性恶”论，但他认为这只是荀子的一个“小毛病”（“大醇而小疵”）。韩愈的看法对后来许多人有影响，也引起了不少争论。而另一位古文运动领导人柳宗元及其好友刘禹锡等人，则继承了荀子唯物主义思想和天人相分等观点，又加以发展。所以唐代后期，荀学重又获得了重视。

到了宋朝，无论北宋还是南宋，一些知名学者都对荀子进行指责，也不同意韩愈“小毛病”的说法。他们认为提出“性恶”论是荀子的大错误。而且宋代学者建

立的理学思想体系，主张理性第一，精神产生物质，否认人的情欲，提出要“存天理，灭人欲”。这样一来，荀子的物质决定精神和承认并满足人的欲望的思想又成为推行理学的大障碍。所以理学的代表人物程颢、程颐、朱熹等都对荀子大加攻击。这种攻击荀子之风一直刮到了明朝初期。原因自然和理学盛行有关。

明朝后期，理学开始受到批评，而荀子的主张又受到了重视。尤其是以反叛封建正统闻名的思想家李贽，对荀子的主张大加赞扬，认为荀子的文章“更雄杰”，用起来“通达而不迂”（不迂腐）。清代是荀学复兴的时代。因为清代兴起了讲求“经世致用”的学术风气，务实崇实的荀学也受到重视。一些学者为荀子正名，认为他连“小毛病”也没有，是最值得尊崇的大儒。

近代以后，西方势力侵入中国，封建制度已经没落，儒学已经成为阻碍社会前进的东西，无论是孔子、孟子还是荀子，他们的主张实际上都不可能解决中华民族复兴的问题。所以当维新变法思潮兴起之后，一些维新派人物对封建礼教进行了猛烈批判，主张进行民主革命的人们更是对封建思想进行讨伐。有意思的是，在对待荀子的态度上也出现了反荀与尊荀两种意见。谭嗣同、梁启超等人把封建礼教的根源归罪于荀子，认为几千年的封建社会思想，实际上都是荀子的主张在主宰着。他们批荀反荀，虽然是出于反封建的斗争需要，但显然是不公正的。因为要说谁是几千年封建社会的思想主宰，那首先是孔子和孟子，而荀子在很长时间里受到压制。后来连谭嗣同本人也感到这个说法并不妥当，有

所反省，并认为荀子的很多主张是正确的。革命派的重要思想家章太炎则是尊荀的主将。他特别赞赏荀子礼法结合的思想。

“五四”运动以后，儒学失去了统治中国社会思想的地位。对古代思想家的评价渐渐走上了科学的轨道，郭沫若的《十批判书》在这方面开了先河。他以历史唯物主义的观点，对先秦诸子进行了评价，提出了许多客观而正确的见解。对荀子，经过科学的评价，人们认为他是古代杰出的唯物主义哲学家、思想家、政治学家和教育家，对中国思想文化的发展做出了多方面的卓越贡献。

有一段荒唐的插曲出现在二十世纪六七十年代的“文化大革命”中。当时开展的“批林批孔”运动，掀起了所谓“评法批儒”的高潮，在全盘肯定法家而否定儒家的同时，却又把主张礼法结合的荀子从儒家拉出来归入“法家”，并大加赞扬。这种极端的认识和做法，根本不符合历史事实。荀子如果在天有灵，也会觉得可笑。好在这股风很快就消失了。科学的、实事求是的学风终会取代主观片面武断的不正之风。

几千年的时间里，荀子在人们心目中颠簸起伏，上上下下，备受关注。时间和实践证实了一切。当今，尽管人们对他的某些观点仍有分歧，但他的历史地位和巨大贡献是不可磨灭的。