



人民教育出版社授权编写

# 新教材单元检测

配人教版



# 语文

八年级下册

河北人民出版社

新教材单元检测

---

# 语文

---

八年级下册

---

配人教版

河北人民出版社

编者 孔令凯 杨冬梅 陈丽梅  
陈凤茹 李 方 田惠平

---

书 名 新教材单元检测/语文(八年级下册)/配人教版  
责任编辑 张 琦 王 琳  
美术编辑 马少华  
责任校对 张三铁

---

出版发行 河北人民出版社  
(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 河北新华印刷一厂  
开 本 787×1092毫米 1/16  
印 张 4  
字 数 88000  
版 次 2006年2月第1版  
2006年2月第1次印刷  
印 数 1—3500  
书 号 ISBN 7-202-04184-7/G·1282  
定 价 4.50元

---

版权所有 翻印必究

## 编写出版说明

《新教材单元检测》系列丛书与河北人民出版社出版的《新教材同步练》丛书相配套。该丛书依据人民教育出版社出版的义务教育课程标准实验教科书编写，由省内专家、教研人员和教学一线骨干教师共同完成。丛书包括7—9年级思想品德、语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理。

该丛书旨在让学生对每一单元所必须掌握的知识点通过检测题的形式予以巩固，特别加强了对单元知识综合应用能力的考查；另外，在每册书中，精选了一至二套期中或期末测试题；书后附有参考答案。

《新教材单元检测》和《新教材同步练》配合使用效果最佳，既训练了学生对基本知识的掌握与巩固，也训练了学生对知识的综合应用能力。

河北人民出版社

丛书编委会

2005年10月

# 目 录

第一单元测评试卷	( 1 )
第二单元测评试卷	( 9 )
第三单元测评试卷	( 17 )
第四单元测评试卷	( 24 )
第五单元测评试卷	( 31 )
第六单元测评试卷	( 38 )
期末综合测评试卷	( 46 )
参考答案	( 54 )

# 第一单元测评试卷

## 第一部分 (1~6题 共20分)

### 1. 给下面加着重号的字注音。(2分)

遐( )想      迁徙( )      锦簇( ) ( )      炽( )热  
凄( )惨      管束( )      尴尬( ) ( )      翳( )

### 2. 根据拼音写出汉字。(2分)

nì ( ) 名      jī ( ) 形      标 zhì ( )      描 mó ( )  
宽 shù ( )      广 mò ( )      ào mì ( ) ( )      禁 gù ( )

### 3. 解释下列词语并造句。(4分)

①物以稀为贵: \_\_\_\_\_

造句: \_\_\_\_\_

②广袤无垠: \_\_\_\_\_

造句: \_\_\_\_\_

### 4. 名著填空。(4分)

根据诗句判断人物(均出自我国四大古典名著)。

①一头红焰发蓬松,两只眼睛亮似灯。  
不黑不青蓝靛脸,如雷如鼓老龙声。  
身披一领鹅黄氅,腰束双攒露白藤。  
项下骷髅悬九个,手持宝杖甚峥嵘。

②富贵不知乐业,贫穷难耐凄凉。  
可怜辜负好韶光,于国于家无望。  
天下无能第一,古今不肖无双,  
寄言纨绔与膏粱,莫效此儿形状。

①人物 \_\_\_\_\_ 出自《 \_\_\_\_\_ 》 作者 \_\_\_\_\_

②人物 \_\_\_\_\_ 出自《 \_\_\_\_\_ 》 作者 \_\_\_\_\_

### 5. 听说能力。(4分)

一天,妈妈发觉女儿丽丽发烧了,决定带丽丽到医院看病,可丽丽却说:“不用妈妈陪我去,我已经十六岁了,A,我自己去吧。”

到医院后,交款处前排了长长的一队,妈妈气喘吁吁地跑来,看见女儿排在队尾,说:“这么多人,别排了,我带你去找熟人,直接拿药得了。”丽丽说:“妈妈,您不能这样,B”。

请在对话的A、B两处分别填上有针对性、有说服力的话。

A: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

### 6. 综合性学习。(4分)

某报曾举办征集“献给母亲的一句话”活动,以下是两则优秀作品,请欣赏并完成题目。

其一：母亲是月台，儿子是那挂长长的列车。

其二：慈母手中那根为游子缝补衣衫的线，是世界上最长的线。

①上述两句运用的主要修辞手法分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

②你献给母亲的一句话是\_\_\_\_\_

## 第二部分 (7~26题 共50分)

### 一、阅读材料，按后边的要求答题。(4分)

材料一：某一小学课堂。老师提问：“雪融化了是什么？”有学生回答：“春天。”老师摇头，转身在黑板上写下一“水”字，并要求同学记住这个标准答案。

材料二：某一中学课堂。老师讲“烈士的鲜血染红了山茶花”，一学生举手发言，称鲜血不可能染红山茶花，并解释了花朵呈不同颜色的科学道理。但老师不认同。

7. 两则材料反映了一个什么相同的问题？请用一句话概括。(2分)

答：\_\_\_\_\_

8. 请你对材料中师生的说法做出评判，并说明理由。(2分)

答：\_\_\_\_\_

### 二、阅读下面的短文，然后回答问题。(18分)

#### 甜甜的泥土

西北风呼啸着，残雪在马路上翻卷。虽已立春，天还是很冷。

她，倚着学校门口的一棵杨树，一动不动，宛如一座雪雕。

一阵电铃的急响。她黯然的眼神里，射出热切的光。

一群唱着儿歌的孩子，跨出了校门，没有她的儿子；又一群说说笑笑的孩子，踏上了马路，也没有她的儿子……人影稀疏了，零落了，没有了……

吱呀呀的大铁门，锁住了沉寂的校园。

她一阵晕眩，几乎站立不住，跌跌撞撞地扑过去，双手紧抓铁栏使劲地摇着。

“干什么？”传达室的老头儿面带 yùn ( ) 色走了出来。

“亮！我的小亮！”像喘息，又似哭泣。

“都放学了。”

“知……道……”她目光呆滞地低声喃喃着，无力地垂下脑袋，慢慢松开手，从大襟棉袄口袋里，掏出一包裹得很紧的、还带着体温的糖：“大伯，麻烦……给孩子。”

“叫什么？”

“王小亮。”

“几年级几班？”

“今天，刚过，八岁生日。”

“我是问几年级几班。”老头儿有一点儿不耐烦了。

“哦……大概……”她又惶然地摇摇头。

老头儿奇怪地打量着这神经质的女人：“你到底是什么人？”

回答他的是夺眶而出的泪水和 liàng qiàng ( ) ( ) 而去的背影。老头儿在疑惑中叹了口气，似乎明白了什么。

下午，这包糖终于传到二年级二班王小亮手中。孩子惊喜极了，这最喜欢吃的奶糖好久没尝过了。他那双小手在衣服上来回蹭着，微微思考了一下，笑眯眯地给每个小朋友发了一颗，给要好的伙伴发两颗，又恭恭敬敬地给老师五颗。“吃呀！”他快活地叫着、跳着，连那只张了嘴的破鞋都甩掉了。同学们在嘻嘻哈哈的笑声中和他一起分享着欢乐，只有老师悄悄背过身……

放学了，小亮还沉浸在欢乐之中，蹦蹦跳跳地朝家中走去。蓦地，他站住了，摸摸口袋里还剩下的舍不得吃的糖，一股恐惧感袭上心头。他好像又看到：现在的妈妈扬起细眉在爸爸的耳边嘀咕什么，爸爸抓起一条柴棍，气势汹汹地向他走来。他愣怔着，不知如何办才好。他使劲拍拍口袋，不行，咋瞧都是鼓囊囊的。他低下小脑袋，吮着指头，想了许久，瞅瞅四周无人，迅速将糖埋入路边的雪堆中，还特地插上一根小棒棒。

这一夜，小亮睡得特别香，特别甜。他梦见过去的妈妈笑着回来了，现在的妈妈垂着头走了，真高兴。

第二天，小亮起得特别早。他照例先把全家的便盆倒掉、刷净，再淘米、添水、捅火、坐锅，然后才背上书包拿块冷馍悄悄溜出门。他要赶紧去挖他的糖。不想，一夜之间地温回升，冰雪融化了，糖浆和雪水混在一起，渗入大地，潮湿的地面上，歪躺着几张皱巴巴的糖纸和那根作为标志的小棒棒。

小亮眨眨眼睛，忍不住滚下泪来。他伤心地蹲在地上，呆呆地凝视着。一会儿，又情不自禁地伸出冻裂的小手指，抠起一点泥土放在舌尖上——

他，又笑了：那泥土，甜丝丝的。

9. 根据拼音写出汉字。(3分)

yùn ( ) 色                      liàng qiàng ( ) ( )

10. 王小亮知道奶糖是谁买给自己的吗？根据原文说说你的理由。(2分)

答：\_\_\_\_\_

11. 文章第四自然段连续用了三个“没有”，这样写有何表达效果？(2分)

答：\_\_\_\_\_

12. 文章多次运用了对比的手法，请举一例说明其在表现人物遭遇、凸现文章主旨等方面的作用。(3分)

答：\_\_\_\_\_

13. 文章结尾处写道：“冰雪融化了，糖浆和雪水混在一起，渗入大地……小亮眨眨眼睛，忍不住滚下泪来。”“他，又笑了：那泥土，甜丝丝的。”小亮为何先哭后



笑？你是怎样理解“那泥土，甜丝丝的”这句话的含意的？（4分）

答：\_\_\_\_\_

14. 文章中有这样一句话：“同学们在嘻嘻哈哈的笑声中和他一起分享着快乐，只有老师悄悄背过身……”老师为什么要“悄悄背过身”？你能想象出老师此刻的神情和心理活动吗？请把这种神情和心理活动简单描述出来。（4分）

答：\_\_\_\_\_

### 三、阅读下面的短文，然后回答问题。（13分）

“吴老师，你要小心点！”——竟然有学生写纸条警告老师。

吴老师是有二十几年班主任经历的教师，今年还被评为“优秀德育工作者”，怎么可能出这样被学生威胁的事情呢？年级组长蹙着眉头思索着，他把那张字条收起来，没有让吴老师看到。

校长接过字条大为震惊，怎么可能呢？吴老师可是自己亲手培养起来的德育典型，怎么会出现被学生威胁的事情呢？校长望着那个触目惊心的“！”——吴老师治班严格，管理规范，一定是那些调皮学生到了他那个班受不了他的高压政策而图谋“造反”，校长想了想，还是把吴老师叫到了办公室。

吴老师接过了字条，血直往头上涌着——怎么可能呢？没有理由的，几十年来，自己就一直把学生当做自己的孩子，一心扑在工作上——难道这个社会变化太快了，孩子思想复杂，自己跟不上时代的步伐了吗？

吴老师定了定神，把那张字条又看了一遍：这是一张普通的作文稿纸，也没有什么特别之处，但是，吴老师还是从字迹里认出来了，一定是小强写的！

他把小强叫到了办公室，小强在全办公室老师的目光注视下瑟瑟缩缩走到了吴老师身边，脸涨得通红。其实，在班级里，小强只是一个很普通的学生，成绩也一般，平时也没有什么违法乱纪的行为，如果不是他自己承认字条是他写的，吴老师真的不能把他和写恐吓信联系起来。吴老师压制自己心头的怒火，平静地问：“你为什么要写那张字条？”

“昨天，您和我谈话时，我看您嗓子沙哑，又不断咳嗽，这几天又有冷空气，我想提醒您注意一下，不要感冒了……”小强嗫嚅着，眼睛惊恐不定。

满办公室的人都愣住了，只有吴老师的眼睛红红的。他想起自己一直把目光投向那些表现好成绩好的同学，把精力和心血花在这些调皮的成绩差的学生身上；而小强，这个单亲家庭的孩子，自己只不过和他随便交谈了几句……

泪水盈满了吴老师的眼睛，掉在那张字条上……

15. 请你给本文拟一个既简洁又能吸引读者的标题。（4个字以内）（2分）

16. 画线的三个句子是文中人物见到字条时所发出的疑问。请分别用一个词语概括下面

人物当时的心情。(3分)

年级组长：\_\_\_\_\_ 校长：\_\_\_\_\_ 吴老师：\_\_\_\_\_

17. 小强并不知道吴老师是为了字条的事找他，但进入办公室时，他却“瑟瑟缩缩”，他为什么会这样？(3分)

答：\_\_\_\_\_

18. 品读文章最后一句，“泪水盈满了吴老师的眼睛，掉在那张字条上……”说说吴老师此时的心情。(2分)

答：\_\_\_\_\_

19. 小强写的字条因为表意不明，结果导致了一场误会。这张字条的内容和格式应该怎样写？请你写在下面。(3分)

答：\_\_\_\_\_

#### 四、阅读下面的短文，然后回答问题。(15分)

### 上帝只给他一只老鼠

①这是一位孤独的年轻画家，除了理想，他一无所有。

②为了理想，他毅然出门远行，来到堪萨斯城谋生。起初也到一家报社应聘，想替他们工作。编辑部周围有较好的艺术氛围，这也正是他所需要的，但主编阅读了他的作品后大摇其头，认为作品缺乏新意，不予录用，这使他感到万分失望和颓丧，和所有出门打天下的年轻人一样，他初尝了失败的滋味。

③后来，他终于找到了一份工作，替教堂作画。可是报酬极低，他无力租用画室，只好借用一家废弃的车库作为临时的办公室。他每天就在这充满汽油味的车库辛勤地工作到深夜。没有比现在更艰苦的了，他想。

④尤其令人厌烦的是，每天熄灯睡觉时，他能听到老鼠吱吱的叫声和在地板上的跳跃声。为了明天有充足的精力去工作，他忍耐了。不过，好歹有一只老鼠与他为伴，他感到自己并不孤单。也许是太累了，他一沾着地板就能呼呼大睡。

⑤那只小老鼠一次次出现，不只是在夜里。他从来没有伤害过它，甚至连吓唬都没有。磨难已经使他具备大艺术家所具有的悲天悯人的情怀。就这样，一名贫困的画家接纳了一只小老鼠，与它共处一室，倒也觉得这个荒弃的车库充满生机。小老鼠在地板上做着各种运动，表演精彩的杂技。而他作为唯一的观众，则奖给它一点点面包屑。渐渐地，他们互相信任，彼此间建立了友谊。老鼠先是离他较远，见他没有伤害它的意思，便一点点靠近。最后，老鼠竟敢大胆地爬上他工作的画板，并在上面有节奏地跳跃。而他呢，决不会去赶走它，而是默默地享受与它亲近的情意。

⑥信赖，往往创造出美好的境界。

⑦不久，年轻的画家离开堪萨斯城，被介绍到好莱坞去制作一部以动物为主的卡通片。这是他好不容易得到的一次机会，他似乎看到理想的大门开了一道缝。但不幸得很，他再次失败了，不但因此穷得毫无分文，并且再度失业。

⑧多少个不眠之夜他在黑暗里苦苦思索，他怀疑自己的天赋，怀疑自己真的一文不值，他在思索着自己的出路。终于在某天夜里，就在他潦倒不堪的当儿，他突然想起了堪萨斯城车库里那只爬到他画板上跳跃的老鼠，灵感就在那个暗夜里闪了一道耀眼的光芒，他迅速爬起来，拉亮灯，支起画架，立刻画了一只老鼠的轮廓。

⑨有史以来，最伟大的动物卡通形象——米老鼠就这样平凡地诞生了。灵感只青睐那些勤于思考的头脑。

⑩这位年轻的画家就是后来的美国最负盛名的人物之一——才华横溢的沃特·迪斯尼先生。他创造了风靡全球的米老鼠。谁能想到，在那间充满汽油味的车库里曾经生活过的一只小老鼠是世界上最负盛名的影片的祖宗。米老鼠足迹所至，所受到的欢迎让许多明星望尘莫及，也让沃特·迪斯尼名噪全球。

⑪堪萨斯城那间充满汽油味的车库，沃特·迪斯尼先生后来说，至少要值一百万美元。其实那里没有什么，只有一只老鼠，那是上帝给他的，上帝给谁都不会太多。

20. 本文采用第\_\_\_\_\_人称的写法，按\_\_\_\_\_的记叙顺序叙事。(1分)

21. 请把迪斯尼成功前的有关情节填写下来。(2分)

时间	经历	结果
起初		
		创作进入新的境界
	被介绍到好莱坞制作卡通片	

22. 迪斯尼对小老鼠的感情经历过哪些变化?请从④⑤段中找出词语填写。(3分)

厌烦、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、亲近

23. 迪斯尼取得成功的最主要的原因是什么?(2分)

答: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

24. 作者为什么要详写迪斯尼与小老鼠相处的情节?请简要分析。(2分)

答: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

25. 揣摩文中画线句“信赖，往往创造出美好的境界”，简要回答。(2分)

①这句话在文中结构上的作用是什么?





## 第二单元测评试卷

### 第一部分 (1~6题 共20分)

1. 给下面加着重号的字注音。(2分)

眷( )念      稽( )首      迸( )射      胆怯( )  
 执拗( )      酷肖( )      罪孽( )

2. 根据拼音写出汉字。(2分)

qiáo cuì( ) ( )      kuì( )赠      xiāng qiàn( ) ( )  
 wān yán( ) ( )      wū huì( ) ( )      lǐn liè( ) ( )

3. 解释下列词语并造句。(4分)

①拖泥带水: \_\_\_\_\_

造句: \_\_\_\_\_

②盛气凌人: \_\_\_\_\_

造句: \_\_\_\_\_

4. 名著填空。(4分)

请从下面提供的四个情节中, 任选一个按要求填表。

①三顾茅庐    ②黛玉葬花    ③武松打虎    ④大闹天官

序号	出自哪一部著作	作者	简要写出书中另一情节

5. 下面一段话在字词、标点和句子三个方面存在问题, 请找出并加以改正。(4分)

豁达是一种坦荡, 那心灵像一汪碧泉清澈见底, 容不得半点污秽和虚伪, 是黑决不会说是白, 是鹿决不会说是马。豁达是一种乐观, 能驱散生活中的痛苦和眼泪, 不论生活怎样折磨你、欺骗你, 你永远都微笑着。豁达是一种自信, “自信人生二百年, 会当击水三千里。”生活处处充满竞争和拼搏, 在豁达者面前永远没有失败。豁达不是妥协退让, 就是大度宽容。

字词: \_\_\_\_\_

标点: \_\_\_\_\_

句子: \_\_\_\_\_

6. 综合性学习。(4分)

①比照例句的修辞方法和句式特点, 以“春风”开头仿写句子。

例: 歌声如行云流水, 让人了却忧虑, 又如惊涛骇浪, 拍打着你心底沉淀的情绪。

仿写: 春风 \_\_\_\_\_

②我国古代诗歌中, 许多诗句含有物候规律, 如白居易《赋得古原草送别》一诗:

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”这里面就有物候学上的两个规律：一是芳草的荣枯，有一年一度的循环；二是这循环是随着气候转移的，春风一到，芳草就苏醒了。

请你再举出一个含有物候规律的诗句，并说明其中的物候规律是什么。

诗句：\_\_\_\_\_

物候规律：\_\_\_\_\_

## 第二部分 (7~23 题 共 50 分)

### 一、阅读下面的短文，然后回答问题。(12分)

#### 花 之 曲

纪伯伦

我是大自然藏掖心中，吞吞吐吐，终于说出的一个词语。我是从蓝色的天幕掉落到碧绿的草毯上的一颗星星。

我是风雨的女儿。冬天把我孕育，春天把我降生，夏天把我培养，秋天催我入梦。

我是恋人的馈赠，婚礼的桂冠，活人向死者授予的最后礼品。

清晨，我与微风相助，宣告晨光来临。夜晚，我和鸟儿做伴，一起送走光明。

我摇曳于平原，把它装扮；我呼吸于空中，把它熏染。我若睡去，黑夜无数只眼睛对我凝视；我欲醒来，要用白昼的眼睛眺望。

我饮吮露水的酒浆，倾听黄莺的歌唱，在野草的掌声中舞动。我永远眺望高空，以便看到光明，而不去看我的身影。这一哲理，人们至今尚未学成。

7. 解释“藏掖”一词的意思。(2分)

8. 试给这篇散文诗分层。(2分)

9. 第一段中运用了什么修辞手法?(2分)

答：\_\_\_\_\_

10. 理解加着重号词语的含义：“我是大自然藏掖心中，吞吞吐吐，终于说出的一个词语。”(2分)

11. 句式仿写。例：花是大自然藏掖心中，吞吞吐吐，终于说出的一个词语。(2分)

12. 摘抄美句。请将你认为最美的一句话摘抄下来，并说说它美在哪里。(2分)

---

---

---

二、阅读下面的短文，然后回答问题。(23分)

### 榕树，生命进行曲

①我在泉州的清源山和福州的于山里，看到了辉煌的石壁榕，才知道比起我家屋内那棵倔强的小榕树所奏出的青绿色的生命进行曲来，还有更雄壮的进行曲。

②清源山的石壁榕，真是生命的奇迹。这棵雄伟的榕树，生长在足有三层楼高的一块巨岩上，而本身又有两层楼高，观赏它时，非仰视不可。

③沿着石壁，许多粗壮的根从岩顶射向大地，有的像缆索悬荡空中，有的像巨蟒盘旋而下。它们把整块巨石紧紧拥抱，假如从云端俯瞰下来，大约会看到这棵榕树像巨人伸出手臂，抱一块天然宝石，企图把它从大地母腹中拔出。

④我很幸运，竟在一次大雾天里见到清源石壁榕别样的风姿。那时，雾气正像炊烟似地袅袅上升，一阵阵地掠过岩石，而且一阵比一阵浓烈，最后岩石像沉浸在浩渺的云海中；而榕树，被云岚雾霭所凝聚成的大白盘托住，在迷蒙烟波中忽隐忽现，好像飘在云空中的神树。更有意思的是，在榕树背后，又隐约可以见到山中的一座寺庙，庙宇在云雾缭绕中浮沉，朦朦胧胧的，像是天上的殿堂。见到眼前景象，我竟然飘飘忽忽起来，仿佛置身于云中仙山，置身于琼楼玉宇与金木玉树之前，似乎还听到苏东坡的南方口音：“不知天上宫阙，今夕是何年。”

⑤在于山，我又一次看到气派雄伟的石壁榕。也是站在巨石肩膀上的云中大树，也是气吞大地的巨蟒似的根群。

⑥了解清源山和于山石壁榕的朋友告诉我：这种榕树所立足的石岩，不是一般的岩石，而是最坚硬的花岗岩。如果说，要在世界上寻找一种在最坚硬的基石上生长出来的生命，那就是榕树。

⑦他还告诉我，这种生命的奇观，是发端于一种细韧的种子之中。那是一颗成熟的、像小珍珠似的果子，果子里面包藏着许多小颗粒似的种子。大约是一只顽皮的鸟儿，在它吞食了榕果之后，就选择这个奇伟的地方，排泄出它消化不了的种子。这颗种子，这个鸟的胃肠消化不了的生命，就凭借岩上那一层尘埃凝结成的薄薄的泥土，悄悄地、雄心勃勃地长成绿光四射的庞然大物。

⑧仔细瞧瞧，岩石上好像没有别生命，也许在岩缝里有几株细小的野草，但我看不清。这种岩石真是生命难以生存和发展的地方。

⑨榕树，就在生命难以生存的地方，让自己生长成伟大的生命，在生命难以发展的地方，把自己发展成其他生命望尘莫及的参天巨木。



⑩这是多么了不起的生命进行曲。

13. 请用文中的句子回答，榕树生命进行曲的具体内容指什么？（2分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. 作者详细描写了清源山石壁榕雾里的风姿，这段描写给了你什么样的感受？（3分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. 作者为什么详写清源山的石壁榕，而略写于山的石壁榕？有何作用？（4分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. 作者在第③段对石壁榕根群进行了生动形象的描摹，请你任选其中的一个句子分析其特点和表达效果。（4分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. 作者在文中提到了也许并不存在的野草，其用意是：（3分）

\_\_\_\_\_

18. 假如你就是那棵被丢弃在石壁上的种子，你会怎么样呢？请展开想象，对当时的情景进行描写。（60字左右）（4分）


19. 听了榕树所演奏的这首了不起的生命进行曲，你有什么样的感受？（3分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_