

劉公華書中國古代楷帖名帖

二謝面未比面遲詠良不
靜義之女受之再行

此粗平 安脩載來十餘
日詩人近集存想明白

想邵兒志佳前惠者善
而遂家當試為名

當以志來無由同
增悅義之白不審

左書



尊體比復何如遲復

頻有之視心持切

奉告義之中冷無賴尋

劉不之自膝去系

復白義之白奉橘三百

乃定之增感



枚霜未降未可多得

出 版 说 明

本书是作者《钢笔临帖十一种》（北京燕山出版社1989年6月出版）的续篇，是前书的深化与拓展。本书是钢笔书法字帖的一个新品种，是硬笔书法界倡导的一种很好的临字方法与途径——用钢笔临写古人碑帖。本书是初学者临习古人碑帖的参照佳作。作者选择了易于钢笔临写的古代名帖：唐颜真卿，宋蔡襄，元赵孟頫的楷、行书，每家楷书在前，行书在后。

本书作者是中国钢笔书法大赛一等奖获得者，北京硬笔书法学会理事冯涛先生。他临写的古代碑帖“神韵俱佳，既不失古帖风貌，又具钢笔书法特点”。

目 录

唐颜真卿多宝塔碑 (选字)	(1)
唐颜真卿述张长史笔法十二意	(16)
唐颜真卿祭姪稿	(25)
唐颜真卿争坐位帖 (节录)	(27)
宋蔡襄刘蒙伯墓碣文 (选字)	(36)
宋蔡襄蒙惠帖	(41)
宋蔡襄虚堂帖	(41)
宋蔡襄山堂帖	(41)
宋蔡襄大研帖	(42)
宋蔡襄京居帖	(43)
宋蔡襄扈从帖	(44)
宋蔡襄持书帖	(45)
宋蔡襄自书诗帖	(46)
宋蔡襄县君吉葬帖	(48)
宋蔡襄穷秋帖	(49)
宋蔡襄安道帖	(50)
宋蔡襄虹县帖	(51)
宋蔡襄远蒙遣信帖	(53)
宋蔡襄军城帖	(53)
宋蔡襄暑热帖	(54)
宋蔡襄宋香诗帖	(55)
元赵孟頫妙严寺记 (选字)	(57)
元赵孟頫胆巴碑 (选字)	(61)
元赵孟頫蜀山图歌	(66)
元赵孟頫洛神赋	(69)

塔	感	京	大	唐	西	千	福
寺	多	寶	應	碑	文	南	陽
岑	勛	武	外	四	有	人	平
法	号	楚	金	父	姓	廣	於
祖	並	著	慶	胤	金	也	歸
依	姓	程	信	久	夜	夢	之
象	徵	氏	母	取	龍	是	弥
誕	厥	月	炳	然	殊	岐	嶽
於	輦	茹	髭	齒	牙	萌	聳
不	為	眈	澮	居	歲	年	波

九	環	命	家	經	藏	探	水
如	俗	獸	禮	在	手	宿	出
若	注	瓶	甫	七	濤	年	髮
落	錄	進	之	昇	寺	河	南
官	內	府	丞	史	方	沖	僧
義	染	生	齏	同	常	起	斷
縛	趙	思	使	正	成	乙	朔
廿	次	辰	簷	蔔	餘	嗅	彤
暢	繫	玉	輝	本	照	垢	該
宇	依	鏡	可	微	雖	雜	漏

為	沙	起	定	養	上	合	能
合	成	見	知	德	塵	頓	力
納	壤	教	廣	聚	稱	荐	臻
吞	流	崇	夜	還	念	真	未
曉	昏	有	驚	封	滯	衢	彼
翼	靈	飾	眈	淨	草	創	奩
層	初	乃	覆	陳	弘	緬	塔
勝	圓	發	正	於	戲	士	行
文	舉	舍	理	名	通	界	至
所	瑕	慧	徵	定	戒	朴	文

衡	衆	或	之	名	祕	躅	傳
密	觀	契	宗	苾	盡	以	等
真	共	弘	濟	人	萬	八	最
月	麗	列	猶	映	界	沈	久
埵	雄	峯	寐	山	惟	超	嗟
岳	師	來	尔	克	智	者	寥
窳	要	望	廢	業	繼	百	開
玄	於	念	鏡	方	十	入	拍
乘	合	教	侶	陰	駟	明	大
禪	真	猛	如	之	乃	夜	分

炅	容	羅	晃	環	森	芥	子
蓋	狀	弥	湏	座	小	寸	盈
尺	乘	八	徒	翕	習	珮	蕨
帙	發	題	若	碧	尊	疑	對
山	驚	之	英	偈	贊	如	窺
鐻	容	窮	繪	選	勃	與	戰
摯	鳥	肘	擲	脩	盤	祇	儼
翊	復	肩	挈	璫	坤	砌	重
簷	疊	反	宇	綵	檻	瑱	居
銀	赫	敞	承	碱	掩	深	欵

丈	莊	嚴	尺	施	濟	符	受
達	吳	懷	寶	賜	銅	鑪	傳
散	鎮	塔	寫	又	字	為	上
奉	及	蒼	筭	墨	塵	永	夜
壑	變	度	而	使	舟	遷	敬
函	兼	石	影	跪	置	範	造
卷	乃	舍	菩	戒	聯	場	所
恩	六	盲	道	前	後	嚴	賢
九	尋	昧	人	集	同	大	行
春	秋	二	沒	身	不	替	夜

遊	寂	滅	豈	愛	納	法	本
之	加	精	遂	泥	熱	心	遠
凡	鑽	宿	滄	運	溟	羅	頓
悅	哉	觀	賓	衆	佛	光	利
師	王	禪	謂	學	曰	用	輔
部	會	頂	盡	瞻	覩	莫	崩
逾	有	五	色	團	人	載	帝
四	就	請	月	日	慶	表	文
駐	聖	毫	輝	象	飛	又	降
綃	賜	萼	備	迎	宸	俯	花

從	九	金	法	獸	海	章	不
僧	歲	環	華	俗	之	之	為
錄	落	摠	在	自	波	楨	童
也	髮	持	手	誓	濤	幹	遊
進	住	不	宿	出	年	禪	道
具	西	遺	命	家	甫	池	樹
之	京	若	潛	禮	七	畎	萌
年	龍	注	悟	藏	歲	居	牙
昇	興	瓶	如	探	澮	涵	聳
座	寺	水	識	經	然	巨	豫

殊	羈	娠	而	釋	程	四	發
相	之	是	無	門	廣	依	明
岐	兆	生	妊	慶	平	有	資
寢	誕	龍	夜	歸	人	禪	乎
絕	弥	象	夢	法	也	師	十
於	厥	之	諸	胤	祖	法	力
輦	月	徵	佛	母	父	号	弘
茹	炳	無	覺	高	並	楚	建
髫	然	取	而	氏	信	金	在
齒		熊	有	久	著	姓	於

示	慈	水	遠	法	今	塔	澄
於	航	流	望	相	建	自	泛
無	塔	開	則	先	塔	空	灩
盡	現	於	明	於	處	而	中
非	北	法	近	其	也	下	有
至	於	性	尋	地	寺	久	方
德	有	舟	即	復	內	之	舟
精	成	泛	滅	見	淨	乃	又
感	燈	表	竊	燈	人	滅	見
其	明	於	以	光	名	即	寶

見	本	進	遊	運	于	悅	輔
火	泥	期	寐	滄	法	大	塔
去	同	門	滅	溟	王	哉	頂
水	行	菩	豈	非	禪	觀	衆
不	復	薩	愛	雲	師	佛	盡
遠	遂	以	納	羅	謂	之	瞻
鑽	宿	自	之	之	同	光	觀
木	心	強	能	可	學	利	莫
未	鑿	不	加	頓	曰	用	不
熟	井	息	精	心	鴈	賓	崩

淚	聖	釋	禪	多	可	疾	講
下	現	迦	定	寶	息	走	法
如	業	分	忽	塔	尔	直	頻
雨	淨	身	見	品	後	詣	收
遂	感	遍	寶	身	因	寶	珍
布	深	滿	塔	心	靜	山	藏
衣	悲	空	宛	泊	夜	無	異
一	生	界	在	然	持	化	窮
食	悟	行	目	如	誦	城	子
不	中	勤	前	入	至	而	之

一	菩	法	然	粒	變	場	至
卷	薩	先	禪	莫	於	又	六
乃	戒	刺	師	不	筆	降	載
取	一	血	無	圓	鋒	一	欲
舍	卷	寫	我	體	上	百	葬
利	觀	法	觀	自	聯	八	舍
三	普	華	身	動	得	粒	利
千	賢	經	了	浮	一	畫	預
粒	行	一	空	光	十	普	嚴
盛	經	部	求	瑩	九	賢	道

所	恩	十	春	為	香	一	得
感	盲	九	秋	常	煙	志	火
舍	許	人	二	沒	不	晝	何
利	為	行	時	身	斷	夜	階
凡	恒	法	集	不	經	塔	凡
三	式	華	同	替	聲	下	我
千	前	三	行	自	遍	誦	七
七	後	昧	大	三	續	持	僧
十	道	尋	德	載	炯	法	聿
粒	場	奉	四	每	以	華	懷