

● 文玩收藏与投资

奇石

ZHONGGUOWENWAN

SHOUCANG

YUTOUZH

王宇 主编

张山 责任编辑



典藏
豪华

彩图版

中央民族大学出版社

中华
典藏

彩图版

文玩收藏与投资 奇石

ZHONGGUOWENWAN

SHOUCANG

YUTOUZHI

王宇 主编

张山 责任编辑



中央民族大学出版社



图书再版编目(CIP)数据

文玩收藏与投资 / 王宇著. —北京: 中央
民族大学出版社, 2005.6

ISBN 7-81108-025-7/K · 88

I. 文... II. 王... III. 古玩—收藏—中国

IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005)

第 041924 号

出版 / 中央民族大学出版社

印刷 / 河北省三河市华新科达彩色印刷有限公司

发行 / 新华书店

开本 / 1/16 (889 × 1194)

印张 / 24

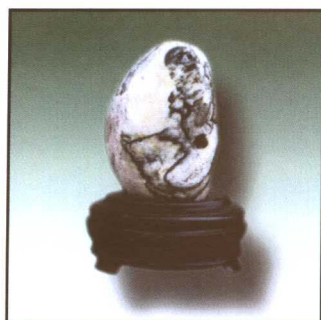
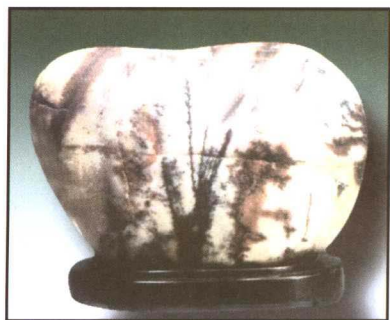
字数 / 196 千字

版次 / 2005 年 9 月第 1 版

印次 / 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数 / 1-3000 册

定价: 588.00 元 (全四卷)



目 录

第三章 图案石

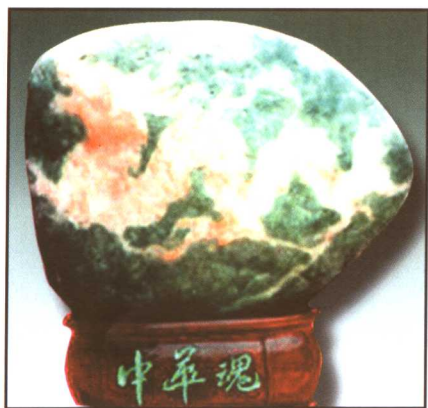
图案石概述	7
伟大的母亲 中国	8
中华魂	8
姿	9
九曲黄龙	9
敦煌画意	9
天遂人意	10
舞姿	10
摩登女郎	11
悟空受戒	11
深秋韵律	11
三打白骨精	12
鸵鸟	12
黄山云海, 天然石画	12
溪云山水	13

咏梅	17
九天寒梅	17
一品梅	17
喜鹊登梅	18
八一	18
15 人	18
小乌伊人	18
八一军旗飘	19
燕归来	19
群猴谱	19
絮莲	20
中国印	20
花的刻印	20
神笔金辉	21



火	13
金秋	14
旭日东升	14
奔马	14
日照江水红	15
晚霞	15
秋	15
林海雪原	15
梅花点点	16
腊梅	16
梅花几度红	16

黑白山水	21
双鹤	21
山水画	22
丝绸之路 (一)	22
丝绸之路 (二)	23
文姬归汉	23
花季	24
富士山	24
山重水覆	24
层林尽染	24
日出	25

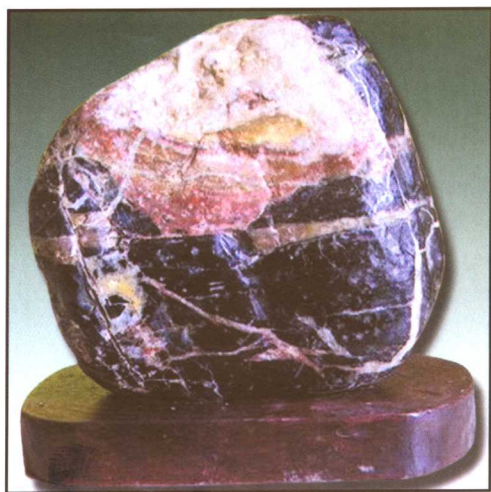


曲项向天歌	2 5
马踏飞燕	2 5
翠竹	2 5
竹石图	2 6
大漠绿洲	2 6
枯木逢春	2 7
日月同辉	2 7
祥云笼罩	2 7
向天歌	2 7
烟雨蒙蒙	2 8
北国风光	2 8
花落之多少	2 9
一位老人	2 9
八仙过海	2 9
夫妻俩	3 0
蒙面大侠	3 0
打动芳心	3 0
隐士	3 1
二战三巨头	3 1
四不像	3 2
江南风景之迷	3 3
平湖秋色	3 3
美人鱼	3 3
峨眉晨曦	3 3



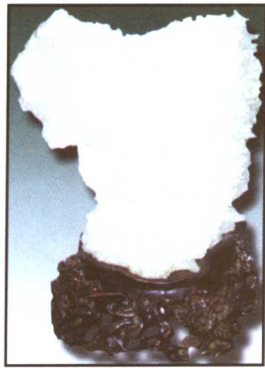
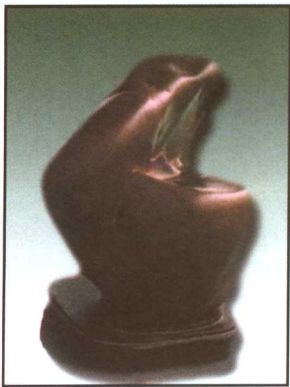
武松打虎	3 4
雨花石	3 4
花仙子	3 4
体育健儿	3 4
老佛爷	3 5

平步青云	3 5
观音坐莲	3 5
长征途中毛泽东	3 6
迎客松	3 6
毛主席缅怀胡长保	3 6
古松	3 7
一位老人（邓小平）	3 7
奔马奇石	3 7
珍珠迎客松	3 8
绝处逢生	3 8
恐龙	3 8
赶斋	3 8
龟纹寿石	3 9
天马行空（一）	3 9
天马行空（二）	3 9
主人	4 0
岳飞	4 0
少妇	4 1
时代女性	4 1
喜	4 1
淑女图	4 1
纹之韵	4 2
金龙昂首	4 2
飞龙	4 2
黑熊戏狗	4 3



文豪曹雪芹	4 3
好猫	4 3
雄狮	4 4
百兽图	4 4
玉麟出山	4 4
花鹿撒欢	4 4
雪山银狐	4 5
金龟探海	4 5
斯巴达克	4 5
金狐	4 6

第四章 造型石



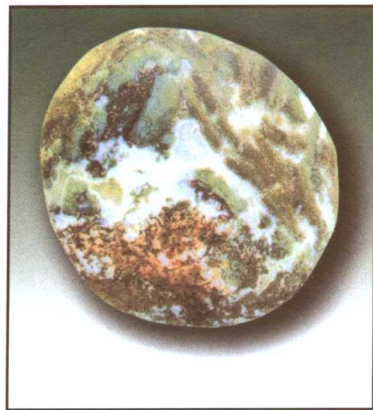
造型石概述	4 7
老君仙丹罐	4 8
奥运圣火	4 8
“飘逸”枕石	4 8
华容道	4 8
沈阳杂技	4 9
又是夕阳红	4 9
帆	4 9
水拍云崖	5 0
海底绿石（一）	5 0
海底绿石（二）	5 0
奔月	5 1
喜得人物	5 1
神奇的葡萄玛瑙	5 2
天马行空	5 2
龙马	5 2
品茗石台	5 2
彩坛	5 3
酒瓶	5 3
石脸	5 3
佛手	5 4
扬帆	5 4
中华古奇石	5 5
心静如水	5 5
石笑	5 6
仙女玉靴	5 6

第五章 工艺石

工艺石概述	5 7
玲珑石	5 8
灵猴拜寿	5 8
金鸡报喜	5 8
锦上添花	5 9



寿比南山	5 9
鱼跃	6 0
奇石	6 0
御窑	6 0
清凉台	6 1
水晶	6 1
维纳斯	6 2
画石	6 2
紫荆花	6 2
黄彩玉	6 2
宝宝的鞋袜	6 2
济公活佛	6 3
亭亭玉立	6 3
玉鹿飞天	6 3
白田	6 4
彩陶石	6 4
妇女	6 5



喜开颜笑	6 5
郑和下西洋	6 5
圣诞老人	6 6
禅	6 6
国宝	6 7
工艺石（一）	6 7
工艺石（二）	6 8
工艺石（三）	6 8
工艺石（四）	6 8
雄师回首	6 8
荔枝	6 8
巧色狮钮	6 9
旗降	7 0



寿山石	7 0
善伯 博古图案钮	7 0
东瀛少女	7 0
芙蓉	7 1
亲昵	7 1
水洞高山冻 俏色南瓜钮	7 2
共生矿石	7 3
内蒙松塔硅化木	7 3
甘肃珊瑚化石	7 3
黄河落天走东海	7 4
残竹新春	7 4
千秋雪	7 4
日出东山	7 5
猪	7 5
兔	7 5
蛇	7 6
狗	7 6
相随	7 6
孔雀	7 7
菊花石	7 7
三叶虫砚	7 8
达摩面壁	7 8
风景石	7 9
神话树	7 9
龙凤石	8 0
天然彩石花瓶(一)	8 0
天然彩石花瓶(二)	8 1
汉白玉观音	8 1
石头雕狮	8 2
佛像石塔节(侧)	8 2
国宝	8 3
冰花灯光冻	8 3
一休哥	8 3
佛石像	8 4
绿青田	8 4
灯光冻	8 4
白果	8 4
蜜蜡黄	8 5
封门青	8 5
蓝青田	8 5
夹板冻	8 6
千层纹	8 6

龙蛋	8 7
小顺冻	8 7
西湖春色	8 7
青田雅石	8 8
五彩青田	8 8
大势至菩萨	8 9
红木冻	8 9
火焰山	9 0
黄杜成坑 龙戏珠钮	9 1
寒月	9 1
江南水乡十二月	9 1
江南水乡风景	9 1
江南水乡	9 1
金秋时节的江南	9 2
石中鱼儿在自由的游泳	9 2
江南秀丽的风光	9 2
避邪的黑曜石	9 4
江南春	9 4
宝典福书(一)	9 4
鸟语花香	9 4
宝典福书(二)	9 4
梅花香自苦寒来	9 5
花好月圆	9 5
浩然正气	9 5
春	9 6
报春	9 6
较量	9 6





第一章 图案石

图案石概述

图案石，有人叫做纹样石、画面石、图纹石等，实际上指的都是一种。顾名思义，图案石是由石头中的纹理、线条和色彩等构成的某种图案，经赏玩者揣摩并赋予其相应的特定思想内容，寄托情感的赏石艺术形式。

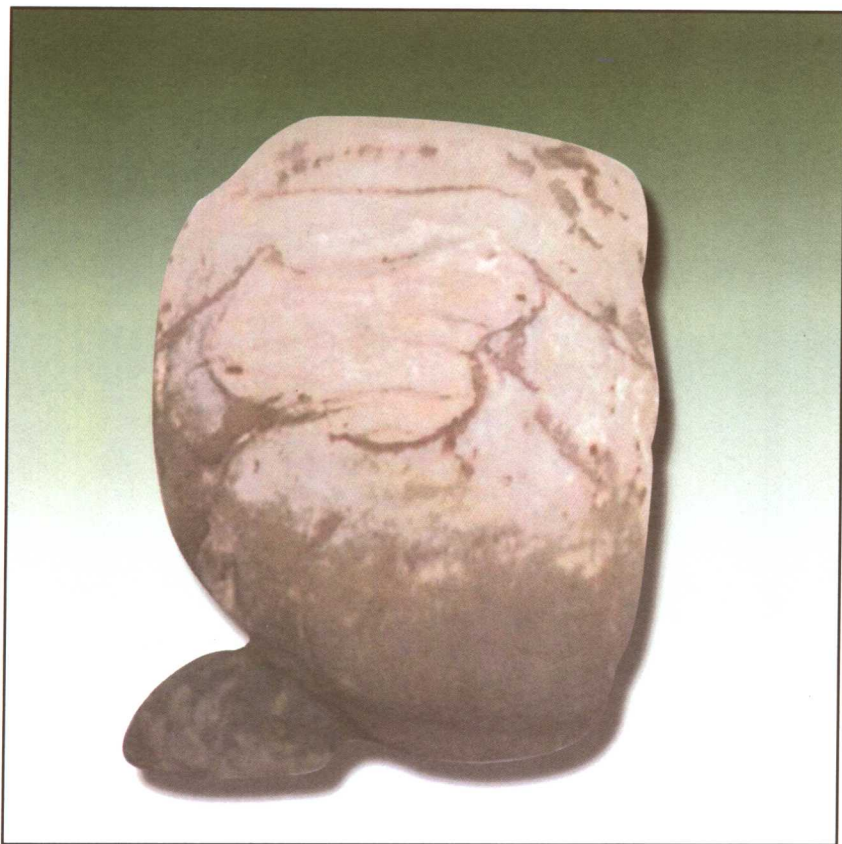
奇石中的图案石以其丰富的造型，变化万千的形式和逼真的效果，使收藏者爱不释手。

收藏图案石，是当今藏石界的新潮。图案石是以观赏为主的艺术品，通过对图案石的鉴赏，可以提高自己的审美观念。我们要从美术的角度去观察其立意、构图、物象。图案越真、越切、越好。图案石的观赏价值不可估量，它是无价的永恒的艺术瑰宝。



图案石的题名

图案石的画面，题材非常广泛，如是自然景色，可采用合适的古诗成句，但注意一定要切题，如：云山晚霞、月朗风清、帘外柳韵、空谷幽兰、门对寒流雪满山、三山半落青天外、桃花流水杳然去、雨中春树万人家、春风杨柳舞朝阳、山在虚无缥缈间、秋水共长天一色、落霞与孤鹜齐飞。



伟大的母亲——中国

规格：22 × 28 × 12（厘米）

收藏处：私家

估价：人民币98000元



中华魂

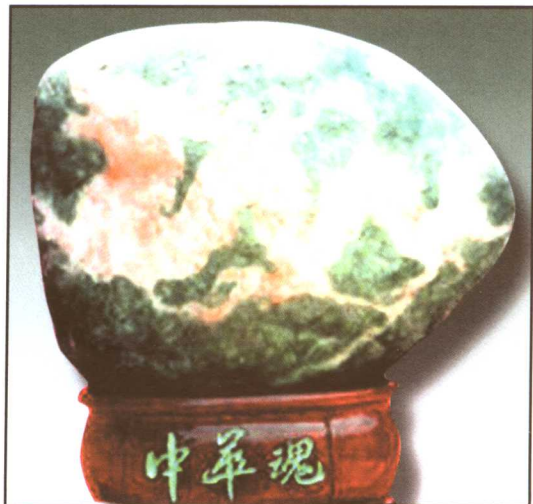
规格：23 × 18 × 6（厘米）

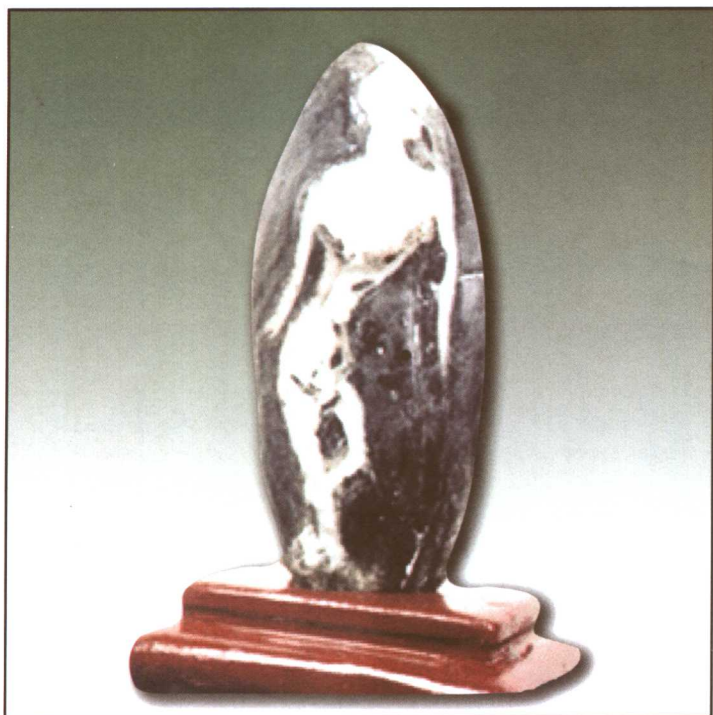
收藏处：私家

估价：人民币100000元

鉴赏要点

龙的图案色为白色方解石，由于矿液浸透，一些淡黄色呈现在龙身的某些部位上，龙身形状蜿蜒曲折，如同长江黄河主干状，龙首高昂，龙须上翘，颈部粗壮，大口张开，仿佛吼声震荡五洲，滚圆的龙眼位轩恰到好处并隐约可见，一对龙角伸出头顶，如同锐利无比的古代利剑（为鹿角形状），龙的前后肢强壮有力，利爪如铁。腾支驾雾，张牙舞爪，威猛异常，龙背鳍且火焰形，贯串整个龙身，扫帚龙尾粗壮有力且形象完美，而且样样俱全。





九曲黄龙

规格: 32 × 31 × 15 (厘米)

收藏处: 宁夏银川奇石馆

估价: 人民币 31000 元



姿

规格: 15 × 14 × 7 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 70000 元



敦煌画意

规格: 16 × 20 × 5 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 52000 元

天遂人意

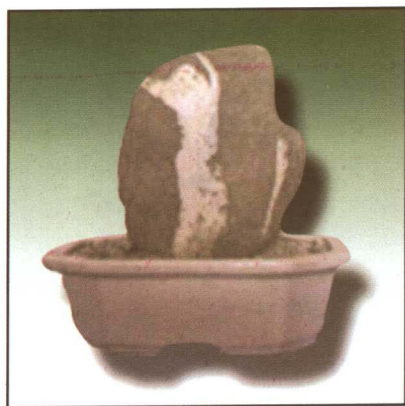
规格: 23 × 18 × 4.5 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 350000 元

鉴赏要点

这方奇石为淡红色, 正面隐约显露出 4 个白色的字 “2008”, 字迹俊逸, 遒劲流畅, 神似人工书写。奇石属于精品黄河石, 产于山西垣曲, 生成年代约在两亿年上下, 在一方独石上出现 “2008” 四个匀称天然的字样, 全国仅此一方。



舞姿

规格: 15 × 12 × 3 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 65000 元

图案石的收藏与鉴赏 (一)

奇石中的图案石以其丰富的造型, 变化万千的形式和逼真的效果, 使收藏者爱不释手。图案石虽说极易到手, 但觅得一块上品之石也决非易事。首先, 要观察其构图是否合理。不论图案是人物、动物或景色; 都应该表现在石头的中心部位。如果图案偏在石头一侧, 而石头的大部分是空白的, 图案既便漂亮, 给人的感觉却不舒服。尤如原应戴在胸前的一朵花, 却戴在了腿上。其实, 图案石与书法绘画等艺术一样, 构图是首位的问题。其次, 要看图案的色彩与石头底色之间的反差如何。色彩反差越大, 图案越清晰, 夺目感越强, 主题才能越鲜明, 给人的印象才越深刻。同一色的图案石, 色彩要有深浅变化。色彩没有反差且又无变化的石头, 是不应在收藏之列的。另外, 还要看图案是由几种色彩组成的。一般来讲, 无论是灵璧图案石还是卵石图案石, 两

种色彩或一种色彩的比较多。三种色彩的图案石较少, 而四种以上色彩的图案石非常罕见。图案石有多种色彩组成, 但尤以蓝、绿为尊贵, 因为这两种色彩的图案石太难觅到。另外, 观察具象图案石, 不仅要看其画面的整体效果, 还要看其造型是否准确, 形态是否逼真、传神。不论是人物造型或动物造型, 在形体比例得当的情况下, 如能具有活灵活现的眼睛, 则更显现了奇石的灵性。其它景物的造型, 则要看其是否能再现大自然的勃勃生机和活力。一块具有动感的图案石, 向人们展示了生命的存在, 容易感染人、振奋人。抽象图案石大多动感强烈, 变化无穷, 或行云或流水, 又如烟如雾, 使观者目不暇接, 如坠云雾之中。由于其构图既简单又复杂, 且变化难测, 莫衷一是, 所以使许多人交臂失之。其实, 这正是抽象图案石的绝妙所在; 它来源于自然, 天地之手又巧妙地把它融合成神话般的意境, 使人神往, 令人陶醉。最后, 还要看石质和石形。石质差, 硬度不够的图案石容易损伤, 不易保存和收藏。而石形不稳定, 头重脚轻或三尖六棱之石, 总给人不悦之感。另外, 对残缺或图案不完整之石要慎重处之。觅一块满意的图案石确实不易, 一旦佳石到手, 说明你石福不浅, 石缘犹在, 要好生珍藏为上。



摩登女郎

规格: 40 × 33 × 15 (厘米)

收藏处: 私家

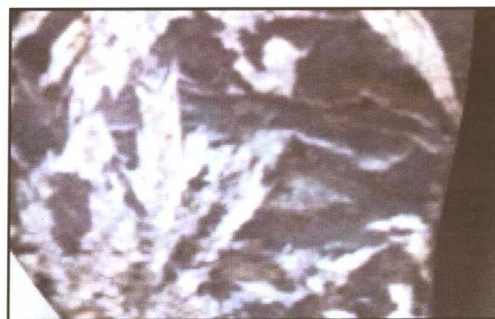
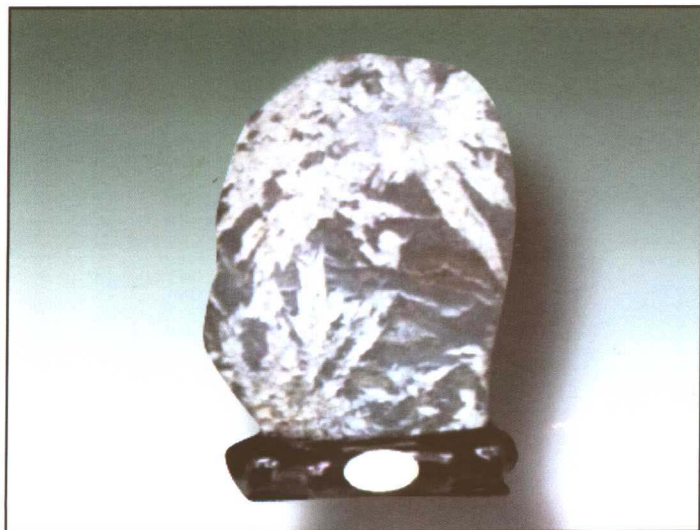
估价: 人民币 53000 元

悟空受戒

规格: 高 35 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 56000 元



深秋韵律

收藏处: 私家

估价: 人民币 62000 元





三打白骨精

规格: 27 × 24 × 12 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 142600 元

鉴赏要点

此石形体饱满, 石质坚硬, 在淡黄带白的底色上, 对比度十分鲜明的紫褐色图案清晰的映入我们眼中。画面中人物形神逼真、惟妙惟肖, 人物图案线条流畅, 神态栩栩如生。



鸵鸟

收藏处: 私家

估价: 人民币 50000 元



黄山云海, 天然石画

收藏处: 私家

估价: 人民币 36000 元



溪云山水

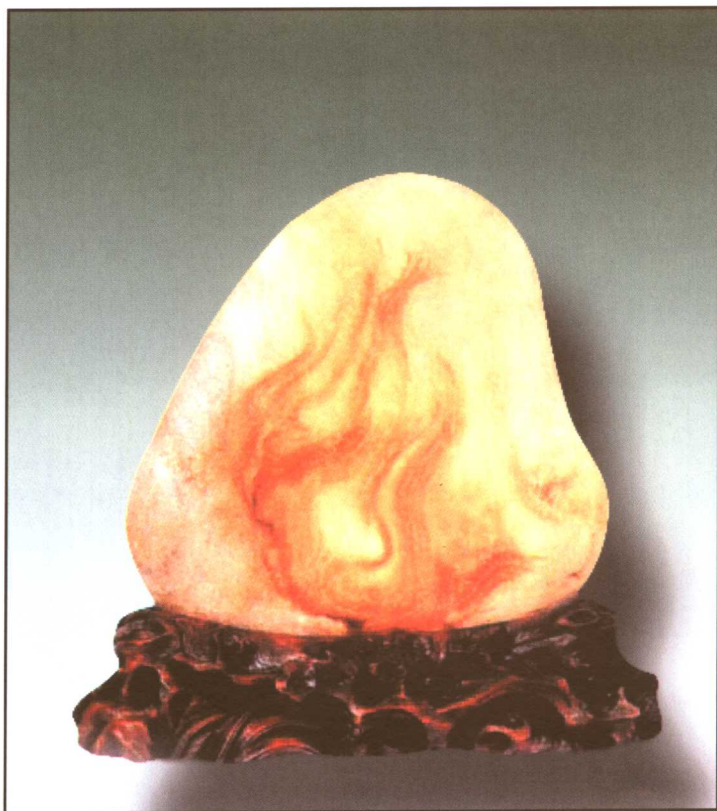
规格: 24 × 21 × 12 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 330000 元

图案石的收藏鉴赏 (二)

图案石是由两种或两种以上, 不同石质或不同色泽所形成的自然图案, 不能用人为巧雕加以修饰。在自然的图案中探寻, 当然图案本身所构成的美感, 是评定好坏的关键, 图案的重心不要太靠近外沿、否则图案容易延伸到背面, 而破坏整体的视觉平衡与视觉美感。不要有其他与主题无关的图案线条, 来影响到整体画面, 形成了画蛇添足的多余部分。其次应注意的是, 石姿的好坏按(雅石之鉴赏比重表)注解: 石姿乃指外型轮廓与图案搭配的情形。石姿的“左与右”和“上与下”应力求平衡或直辖市。正面的外表宜平顺, 否则有些极其优美的图案, 却常因石姿的歪曲, 及正面的凹凸不平, 而破坏了图案的美感, 因此失去了它的欣赏价值。在图案的颜色对比(明暗对比)方面, 重点在于要让人一眼就能分辨出图案内容, 如果色系太接近, 又没有明显的明暗对比, 不止看起来费力, 有时在照明设备较不足的地方, 图案就不见了。



火

规格: 21 × 20 × 9 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 90000 元



纹理石

纹理石：石质坚硬，形态天然优美，色调丰富、纹理清晰，图象生动，意境深邃。对纹理石的鉴赏，一看纹理是否由质、形、纹、色等因素的巧妙组合构成。二是看是否具有具象、抽象、意象、幻象的画面。三看石中画面是否情景交融、形神兼备，此为最佳。

金秋

收藏处：私家

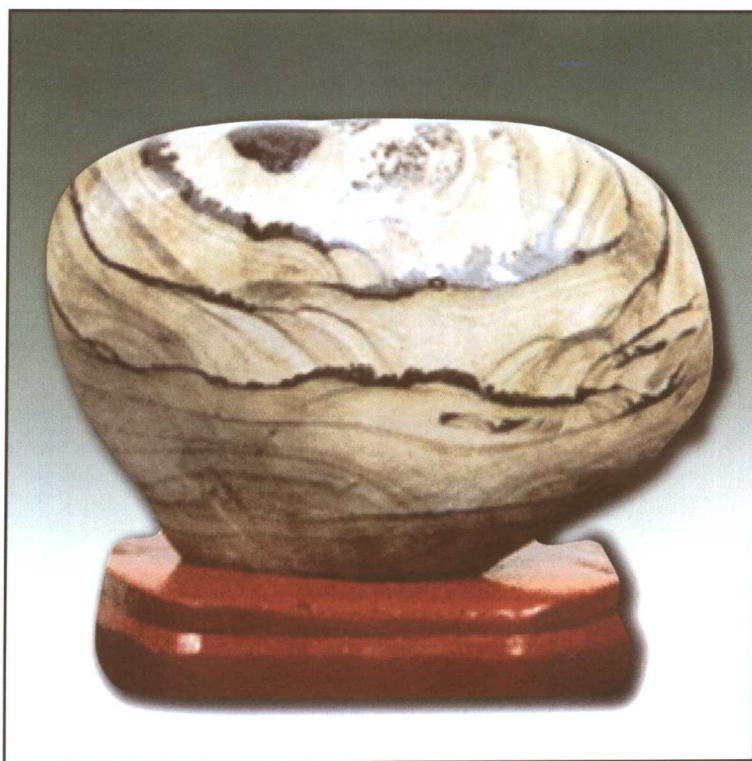
估价：人民币 32000 元

旭日东升

规格：27 × 19 × 10（厘米）

收藏处：私家

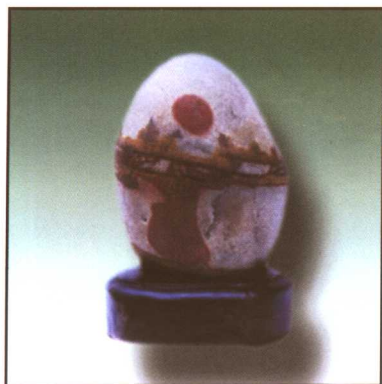
估价：人民币 23000 元



奔马

收藏处：私家

估价：人民币 46000 元



日照江水红

规格: 17 × 12 × 12 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 56000 元

鉴藏要点

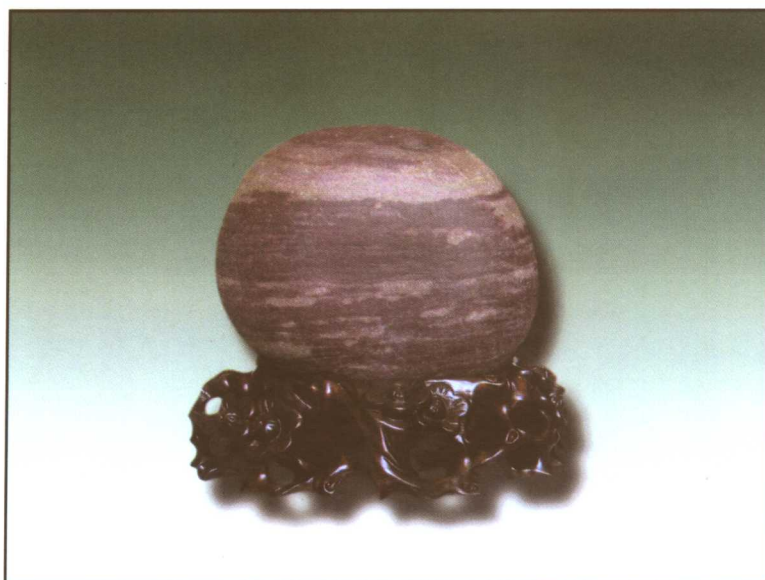
古诗《暮江吟》中有“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的诗句，图画真实反映了上述景象。此石在水中的倒影令人心醉，即使在金沙江原产地，也仅此一枚。

晚霞

规格: 15 × 12 × 9 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 62300 元

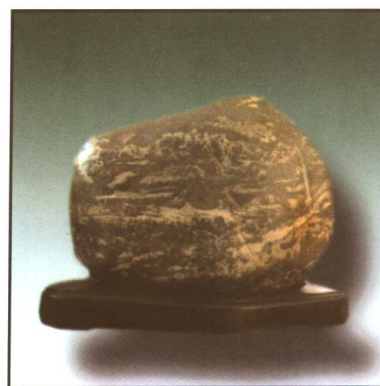


秋

规格: 42 × 38 × 20 (厘米)

收藏处: 宁夏奇石馆

估价: 人民币 150000 元



林海雪原

规格: 42 × 32 × 28 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 6000 元

鉴藏要点

朔风呼嚎，冰封大地，那山、那树、那峰，瑞雪无处不飞花。此石颇耐看，丛林中似有一条积雪小路，从山脚一直通到山顶。



梅花点点

规格: 41 × 32 × 25 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 250000 元

腊梅

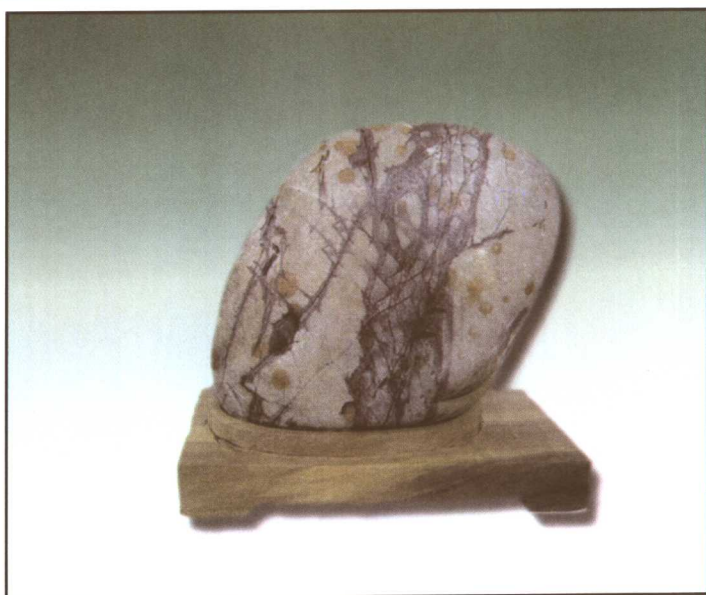
规格: 21 × 21 × 13 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 180000 元

鉴赏要点

此石，在淡黄带白的底色上，对比度十分鲜明的紫褐色图案。清晰地映入我们的眼中，大自然的鬼斧神工天然地为我们绘就了一棵挺拔刚毅，直上云霄的古梅树，正是这段挺直的树身却萌发出新枝，笑霜傲雪的开出了点点寒梅，显露出了勃勃生机和顽强的生命力。



梅花几度红

规格: 21 × 16 × 8 (厘米)

收藏处: 私家

估价: 人民币 32000 元