

填詞必備

詞名索引

增補本

吳藕汀 編著

中華書局

詞 名 索 引

(增 補 本)

吳 藕 汀 編 著

中 華 書 局

圖書在版編目(CIP)數據

詞名索引/吳藕汀編著.-增補本-北京:中華書局,2006

ISBN 7-101-04203-1

I.詞… II.吳… III.詞(文學)-中國-古代-索引
IV.Z89:I222.8

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 123468 號

責任編輯:俞國林

詞 名 索 引

(增 補 本)

吳 藕 汀 編 著

*

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850×1168 毫米 1/32·9 印張·140 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

印數 1-3000 冊 定價:19.00 元

ISBN 7-101-04203-1/G·820

例 言

唐人作詞，多緣題所賦，如臨江仙之言仙事，女冠子則述道情。兩宋以來，新聲迭創，而詞調云繁。後人厭常喜新，更用舊譜，易以新名，因之同調異名，日漸增多。各家詞集，參錯並見，讀者至此，記憶為難。茲將各調之正名及異名，掇為一編，以供查閱。

本編取材，除萬樹《詞律》、康熙《欽定詞譜》外，並唐、五代、宋、元以來諸家之詞總集、別集、詞話、詞譜、小說等作品中所引以補充之。明、清兩代及近代詞家之自度新腔或用舊譜易以新名者，均一並採入。

唐代聲詩，金、元小令，如聲詩之紇那曲、囉噴曲等，小令之平湖樂、慶宣和等調名，概從《欽定詞譜》例列入。

本編所註：

《欽定詞譜》簡稱為“譜”。

《詞律》簡稱為“律”。

《詞律拾遺》簡稱為“律拾”。

《詞律補遺》簡稱為“律補”。

下列數字，即其卷第。其他專集、選本仍從原名，並註卷次，以便查閱。

詞調令慢同列，舊譜已成通例。然調異名同，《欽定詞譜》等亦有分列。如三臺有唐宋兩調，而不同譜。其外，有正名與異名相同而不同調者如烏夜啼，而相見歡異名亦曰烏夜啼。又有同是異

4 詞名索引(增補本)

名而不同調者，如浪淘沙、謝池春俱名賣花聲等等，茲特標明次序，以資區別。

本編搜採未廣，疏漏難免，他日續有所得，再當增補。

二〇〇二年八月重編於嘉興之竹橋

目 錄

例言.....	3
一畫.....	1
二畫.....	3
三畫.....	7
四畫.....	16
五畫.....	25
六畫.....	36
七畫.....	47
八畫.....	54
九畫.....	75
十畫.....	94
十一畫.....	105
十二畫.....	124
十三畫.....	139
十四畫.....	151
十五畫.....	164
十六畫.....	176
十七畫.....	184
十八畫.....	189

2 詞名索引(增補本)

十九畫·····	195
二十畫·····	199
二十一畫·····	202
二十二畫·····	203
二十三畫·····	205
二十四畫·····	205
二十五畫·····	207
二十八畫·····	207
二十九畫·····	207
後記·····	208
詞名音序檢索·····	209

畫

一七令 譜十一 律補

又名：一七體。

此調有平韻、仄韻兩體。

平韻體見《唐詩紀事》卷三十九唐白居易詞。

仄韻體見《唐詩紀事》卷三十九唐韋式詞。

一七體

即一七令。明陸人龍詞名一七體，見《型世言》。

一寸金 譜三十四 律十九

調見宋柳永《樂章集》卷中。

一井金

調見金元好問《遺山先生新樂府》卷五。

一片子 律拾一

調見《全唐詩·附詞》唐無名氏詞。

一半兒

即憶王孫。《歷代詩餘》卷二憶王孫調註：“一名一半兒。”

一半兒令

即憶王孫。清陳作芝詞名一半兒令，見《詞綜補遺》卷二十一。

一半兒詞

即憶王孫。清佟世恩詞名一半兒詞，見《與梅堂遺集》。

一年春

即青玉案。《歷代詩餘》卷四十三青玉案調註：“一名一年春。”

一江春水

即虞美人。元王行詞名一江春水，見《半軒詞》。

一串紅牙

清沈謙自度曲，見《東江別集》。

一枝花 譜二十 律十二

(一)即促拍滿路花。宋辛棄疾詞名一枝花，見《稼軒長短句》卷五。

(二)即一翦梅。宋李清照詞名一枝花，見《彤管遺編續集》卷十七。

一枝春 譜二十三 律十四

宋楊纘自度曲，見《絕妙好詞》卷三。

一枝秋犯

清戈載自度曲，見《新聲譜》。

一捧蓮

調見《秘戲圖考》清無名氏詞。

一捻紅 譜三十一

即瑞鶴仙。調見《夷堅志》卷十三。宋託紫姑神詞。

一痕沙 律三

(一)即昭君怨。明陳繼儒詞名一痕沙，見《古今詞話·詞辨》卷上。

(二)即點絳脣。《歷代詩餘》卷五點絳脣調註：“一名一痕沙。”

一痕眉碧

清丁澎新譜犯曲。見《扶荔詞》。

一斛金

即一斛珠。明夏樹芳詞名一斛金，見《消暘詞》。

一斛夜明珠 譜十二

即一斛珠。《宋史·樂志》名一斛夜明珠。

一斛珠 譜十二 律八

又名：一斛金、一斛夜明珠、怨春風、梅梢雪、章臺月、醉落托、醉落拓、醉落魄、醉羅歌、鬪黑麻。

調見《尊前集》五代李煜詞。

一絲風 譜五 律二

即訴衷情令。宋張輯詞名一絲風，見《東澤綺語》。

一絲兒

即訴衷情令。清孫在中詞名一絲兒，見《大雅堂詩餘》。

一絡索 譜五 律四

即一落索。宋陳鳳儀詞名一絡索，見《唐宋諸賢絕妙詞選》卷十。

一落索

又名：一絡索、上林春、玉連環、洛陽春、窗下繡。

調見宋歐陽修《醉翁琴趣外篇》卷六。

一葉舟

卽昭君怨。金侯善淵詞名一葉舟，見《上清太玄集》卷九。

一葉落 譜二 律二

調見《尊前集》五代李存勗詞。

一萼紅 譜三十五 律十九

此調有平韻、仄韻兩體。

平韻體見宋姜夔《白石道人歌曲》卷四。

仄韻體見《花草粹編》卷十二宋無名氏詞。

一翦梅 譜十二 律九

又名：一枝花、玉簫秋、臘前

梅、臘梅香、臘梅春、醉中。

調見宋周邦彥《片玉詞》卷上。

一點春 律一

調見《詞律》卷一侯夫人詞。

一叢花 譜十八 律十一

又名：一叢花令。

調見宋蘇軾《東坡詞》。

一叢花令

卽一叢花。宋張先詞名一叢花令，見《張子野詞》卷一。

一籊金 譜十三 律九

(一)卽蝶戀花。宋李石詞名一籊金，見《翰墨大全》乙集卷十七。

(二)卽菩薩蠻。宋無名氏詞名一籊金，見《翰墨大全》丁集卷四。

二 畫

二十五字令

清毛先舒自度曲，見《填詞名

解》卷四。

二十四令

又名：三休撲、六聽。

清陸萊自度曲，見《新聲譜》。

二十字令

清毛先舒自度曲，見《瑤華集》卷一。

二犯水仙花

調見明唐寅《六如居士詞》。

二色宮桃 譜十二 律拾二

(一) 調見《梅苑》卷九宋無名氏詞。

(二) 卽思歸樂。《蓮子居詞話》卷二云：“思歸樂一名二色宮桃。”

二色蓮 譜二十三 律補

宋曹勛自度曲，見《松隱樂府》卷二。

二郎神 譜三十二 律十五

又名：二郎神慢、十二郎、轉調二郎神。

唐教坊曲名。

調見宋柳永《樂章集》卷中。

二郎神慢

卽二郎神。金馬鈺詞名二郎神慢，見《鳴鶴餘音》卷一。

十二郎 譜三十二 律十五

卽二郎神。宋吳文英詞名十二郎，見《夢窗乙稿》。

十二時 譜六 律四

卽憶少年。宋朱敦儒詞名十二時，見《樵歌拾遺》。

十二時慢 譜三十七 律二十

此調有平韻、仄韻兩體。

平韻體見《宋史·樂志》卷十五宋無名氏詞。

仄韻體見宋朱雍《梅詞》。

十二峰

卽河傳。五代李珣詞名十二峰，見《記紅集》。

十二橋

調見《瑤華集》卷十二清毛先舒詞。

十八香 譜四

卽點絳脣。《欽定詞譜》卷四云：“王十朋詞名十八香。”

十六字令 譜一 律一

卽歸字謠。宋周玉晨詞名十六字令，見《花草粹編》卷十。

十六賢

宋曹勛自度曲，見《松隱樂府》卷二。

十月桃 譜二十七 律十六

又名：十月梅。

調見《樂府雅詞·拾遺》卷下
宋無名氏詞。

十月梅 譜二十七

卽十月桃。宋無名氏詞名十月梅，見《梅苑》卷一。

十姊妹

近人吳藕汀自度曲，見《畫牛閣詞集》。

十拍子 譜十四 律九

唐教坊曲名。

卽破陣子。宋趙善扛詞名十拍子，見《中興以來絕妙詞選》卷四。

十恩德

調見《敦煌歌辭總編》卷三唐
釋願清詞。

十報恩

卽瑞鷓鴣。金馬鈺詞名十報恩，見《洞玄金玉集》卷七。

十愛詞 譜一

卽南歌子。金鄭子聃詞名十愛詞，見《齊乘》卷五。

十種緣

調見《敦煌歌辭總編》卷三唐
無名氏詞。

十樣花 譜一 律拾一

調見宋李彌遜《筠溪詞》。

丁香結 譜二十七 律十六

調見宋周邦彥《片玉集》卷五。

七騎子

調見金王喆《重陽全真集》卷十一。

七寶玲瓏

調見金王喆《重陽分梨十化集》卷上。

七孃子 譜十三 律九

又名：鴛鴦語。

調見《能改齋漫錄》卷十七宋
黃大臨詞。

卜算子 譜五 律三

又名：卜算子令、百尺樓、眉峰碧、缺月掛疏桐、孤鴻、黃鶴洞中仙、楚天遙。

調見宋蘇軾《東坡詞》。

卜算子令

卽卜算子。宋無名氏詞名卜算子令，見《事林廣記》癸集

卷十二。

卜算子慢 譜二十一 律三

調見《全唐詩·附詞》五代鍾輻詞。

八六子 譜二十二 律十三

又名：感黃鸝。

調見《尊前集》唐杜牧詞。

八犯玉交枝 譜三十五 律十九

即八寶妝。宋仇遠詞名八犯玉交枝，見《無絃琴譜》卷二。

八拍蠻 譜一 律一

唐教坊曲名。

調見《花間集》卷八五代孫光憲詞。

八音諧 譜二十八 律拾四

調見宋曹勣《松隱樂府》卷三。

八節長歡 譜三十六 律十五

調見宋毛滂《東堂詞》。

八聲甘州 譜二十五 律一

又名：八聲甘州慢、甘州、甘州歌、蕭蕭雨、宴瑤池。

調見宋柳永《樂章集》卷下。

八聲甘州慢

即八聲甘州。宋鄭子玉詞名

八聲甘州慢，見《全芳備祖》後集卷十。

八歸 譜三十六 律十九

此調有平韻、仄韻兩體。

平韻體見宋高觀國《竹屋癡語》。

仄韻體見宋姜夔《白石道人歌曲》卷四。

八寶妝 譜二十七 律十六

即新雁過妝樓。宋陳允平詞名八寶妝，見《日湖漁唱》。

譜三十五 律十九

又名：八犯玉交枝。

調見《樂府雅詞·拾遺》卷上宋劉焘詞。

律拾三

調見宋張先《張子野詞》卷一。

八寶裝 律十二

調見宋張先《張子野詞》卷一。

入塞 譜九 律七

調見宋程垓《書舟詞》。

人月圓 譜七 律五

又名：人月圓令、青衫子、青衫濕。

此調有平韻、仄韻兩體。

平韻體見《唐宋諸賢絕妙詞選》卷三宋王詵詞。

仄韻體見宋楊無咎《逃禪詞》。

人月圓令

卽人月圓。宋李持正詞名人月圓令，見《能改齋漫錄》卷十六。

人心願

原調已佚。宋陳夢協渡江雲壽婦人集曲名詞，有“解稱人心願”句，輯名。見《截江網》卷六。

人在樓上 譜二十七

卽聲聲慢。《欽定詞譜》卷二十七云：“吳文英詞有人在小樓句，名人在樓上。”

人南渡

卽感皇恩。宋賀鑄詞名人南渡，見《東山詞》卷上。

人間癡夢

近人張伯駒自度曲，見《張伯駒詞集》。

九回腸

卽好女兒。宋賀鑄詞名九回腸，見《東山詞》卷上。

九重春色

清沈謙新翻曲，見《東江別集》。

九張機 譜四十

宋大曲名。

調見《樂府雅詞·拾遺》卷上宋無名氏詞。

又鎖門

調見金王喆《分梨十化集》卷上。

三

畫

三休撲

卽二十四令。清陸萊詞名三

休撲，見《雅坪詞選》。

三犯渡江雲 譜二十八

卽渡江雲。宋周密詞名三犯渡江雲，見《蘋洲漁笛譜》卷一。

三犯錦園春 譜二十三

卽四犯翦梅花。《欽定詞譜》卷二十三云：“盧祖皋詞一名三犯錦園春。”

三字令 譜七 律五

調見《花間集》卷五五代歐陽炯詞。

三字琵琶

調見清顧景星《白茅堂詞》。

三光會合

卽韻令。金馬鈺詞名三光會合，見《重陽教化集》卷一。

三姝媚 譜二十七 律十六

又名：三姝媚曲。

此調有平韻、仄韻兩體。

平韻體見《陽春白雪》卷六宋杜良臣詞。

仄韻體見宋史達祖《梅溪詞》。

三姝媚曲

卽三姝媚。宋詹玉詞名三姝媚曲，見《鳳林書院草堂詩

餘》卷上。

三段子 譜三十八

卽寶鼎現。宋李彌遜詞名三段子，見《筠溪詞》。

三部樂 譜二十六 律十五

調見宋蘇軾《東坡樂府》卷三。

三奠子 譜十五 律十

調見金元好問《遺山樂府》卷中。

三登樂 譜十六 律拾二

調見宋范成大《石湖詞》。

三臺 譜一 律一

又名：三臺令、三臺詞、三臺春曲、江南三臺、宮中三臺、突厥三臺、開元樂、翠華引。

唐教坊曲名。

調見《尊前集》唐韋應物詞。

譜二十九 律一

調見《唐宋諸賢絕妙詞選》卷七宋王俛詠詞。

三臺令 譜二

(一)卽古調笑。五代馮延巳詞名三臺令，見《陽春集》

(二)調見《南唐二主詞》五代

李煜詞。

律一

卽三臺。明胡儼詞名三臺令，見《明詞綜》卷一。

三臺春曲

卽三臺。宋許棐詞名三臺春曲，見《梅屋四稿》。

三臺詞

(一)卽三臺。明胡儼詞名三臺詞，見《頤庵詩餘》。

(二)調見《考古》一九七二年第三期唐無名氏詞。

三歸依

調見《敦煌歌辭總編》卷三唐無名氏詞。

于飛樂 譜十六 律十一

又名：于飛樂令、鴛鴦怨曲。

調見宋晏幾道《小山詞》。

于飛樂令

卽于飛樂。宋張先詞名于飛樂令，見《張子野詞》卷二。

下手遲

卽恨來遲。金丘處機詞名下手遲，見《磻溪集》。

下水船 譜十七 律十一

唐教坊曲名。

調見宋黃庭堅《山谷詞》。

下瀧船

卽欸乃曲。唐無名氏詞名下瀧船，見《古今詞話·詞辨》卷上。

大江西上曲 譜二十八 律十六

卽念奴嬌。宋戴復古詞名大江西上曲，見《石屏詞》。

大江西去曲

卽念奴嬌。清周在浚詞名大江西去曲，見《梨莊詞》。

大江東

卽念奴嬌。元王旭詞名大江東，見《蘭軒集》。

大江東去 譜二十八 律十六

卽念奴嬌。宋何夢桂詞名大江東去，見《潛齋先生文集》卷四。

大江乘

卽念奴嬌。宋阮槃溪詞名大江乘，見《翰墨大全》丁集卷四。

大江詞

卽念奴嬌。宋林橫舟詞名大

江詞，見《翰墨大全》丁集卷四。

大 有 譜二十七 律十五

調見宋周邦彥《片玉集》卷五。

大官樂

調見金長筌子《洞淵集》卷五。

大郎神

即離別難。見離別難條。

大 椿 譜二十八 律補

調見宋曹勣《松隱樂府》卷一。

大聖樂 譜三十五 律十九

(一)此調有平韻、仄韻兩體。

平韻體見《草堂詩餘》前集卷下宋無名氏詞。

仄韻體見宋周密《蘋洲漁笛譜》卷一。

(二)即沁園春。《歷代詩餘》卷八十八沁園春調註云：“一名大聖樂。”

大聖樂令

即玉團兒。宋仲並詞名大聖樂令，見《浮山詩餘》。

大 酺 譜三十七 律二十

調見宋周邦彥《片玉集》卷七。

兀 令 譜二十一 律拾三

又名：想車音。

調見宋賀鑄《東山詞》卷上。

上小樓

即相見歡。明方鳳詞名上小樓，見《改亭詩餘》。

上丹青

即金人捧露盤。金丘處機詞名上丹青，見《磻溪集》。

上平西 譜十八

即金人捧露盤。宋程垓詞名上平西，見《欽定詞譜》。

上平曲

即金人捧露盤。宋程垓詞名上平曲，見《書舟詞》。

上平南 譜十八

即金人捧露盤。金劉昂詞名上平南，見《歸潛志》卷四。

上江虹 律十三

即滿江紅。《詞律》卷十三目錄滿江紅調註：“《冥音錄》云，原名上江虹。”