

历代碑帖法书选

邓石如篆书

《历代碑帖法书选》编辑组

豐石如篆書

文物出版社

J292.31
2

邓石如篆书

编者 《历代碑帖法书选》编辑组
出版 文物出版社

北京五四大街九号

印刷 人民美术出版社印刷厂
发行 新华书店北京发行所
一九八二年四月第一版第一次印刷
定价：叁角贰分

787 × 1092 1/16 印张：1.75

统一书号：8068 · 1077

说明

邓石如（公元一七四三——一八〇五年），原名琰，字石如，后以字行。安徽怀宁人。是清代中叶一位富于创造性的书法家。真、草、隶、篆无一不工，尤精篆隶，别具一格。清包世臣在《艺舟双楫》中称：『完白山人篆法以二李为宗，而纵横阖辟之妙，则得之史籀，稍参隶意。杀锋以取劲折，故字体微方，与秦汉瓦当额文为尤近。』

此件作品系邓石如于嘉庆元年（公元一七九六年）以后所书，内容中虽宣扬了一些消极的处世哲学，但在书法上却有新意。取法李阳冰铁线篆，其中又有以隶笔作篆的意味，笔力遒练，体势沉着，是他传世墨迹中的代表作。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八二年元月

万绿阴中
水亭避暑
八閼洞开

八	水	綠
閼	亭	綠
洞	避	陰
開	暑	中

入簾皆綠
雨過蟬聲
風來花氣

風	雨	入
來	過	簾
花	蟬	皆
氣	聲	綠

令	卩	義
人	抵	惡
白	黑	只
醉	自	宜

令人自醉
大抵黑白
善惡只宜

精	在	在
明	口	心
外	內	不
示	孝	宜

在 心 不 宜
 在 口 內 孝
 精 明 外 示

量	豪	渾
若	傑	厚
靈	止	此
台	局	大

渾厚此大
 豪傑之局
 量若靈台

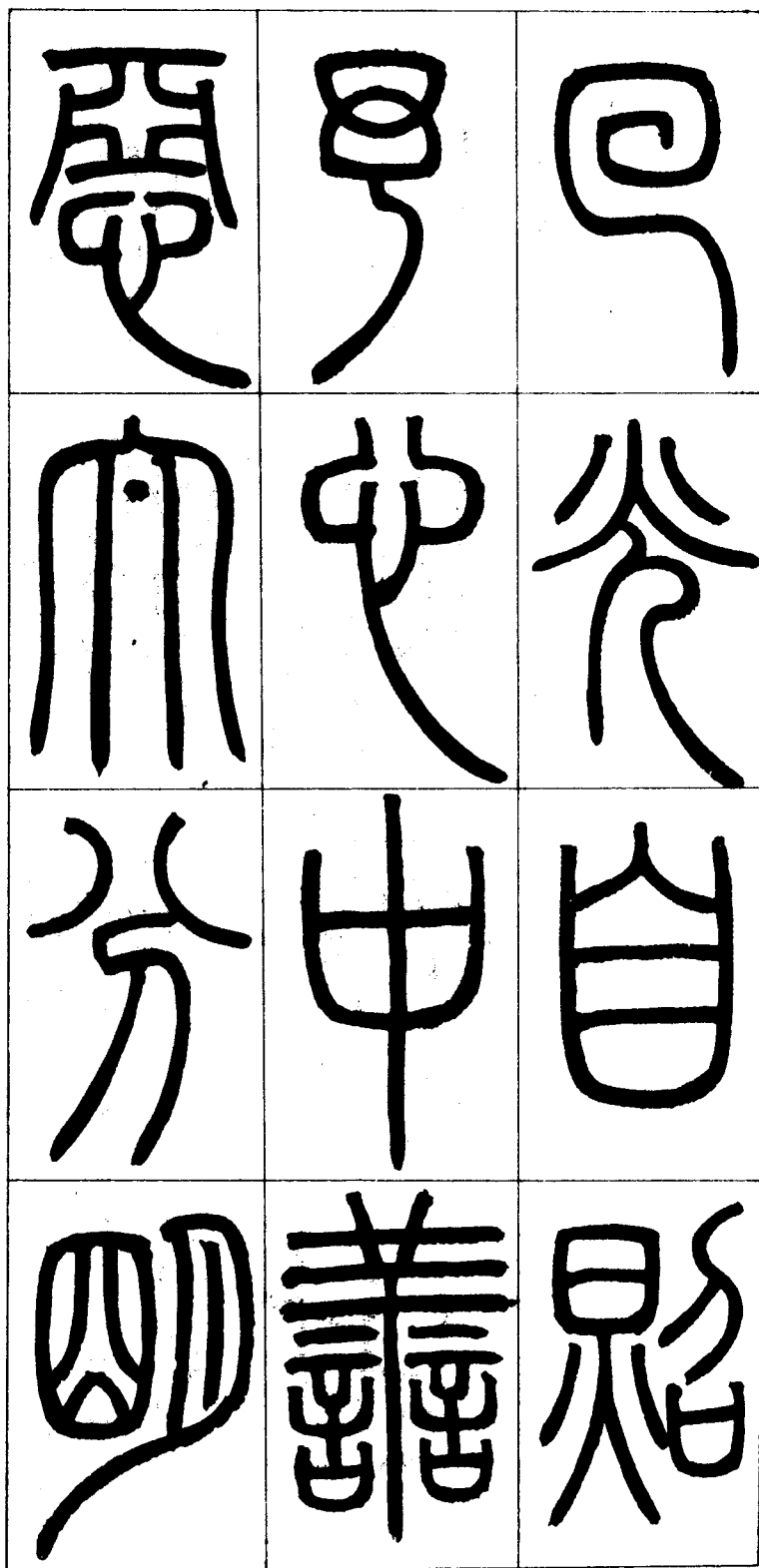
荒	鷓鴣	森
山	肉	主
謂	豈	豈
哉	肉	味

无主一味

鷓鴣突豈包

荒之謂哉

回 光 自 照
 予 心 中 善
 惡 太 分 明



遇有不平
触机辄发
以此涉世

以	觸	遇
此	機	有
涉	輒	不
世	發	平

難
 矣
 請
 取
 此
 語
 為
 終
 身
 之
 韋
 弦

身	此	難
之	語	矣
韋	為	請
弦	終	取

𩇛	傷	𩇛
𩇛	而	𩇛
𩇛	地	而
而	止	𩇛

一言而能
 傷天地之
 和一事而

須	止	彘
檢	福	折
點	省	終
	切	更

能折終身
之福者切
須檢點

凡人及語
所不平則
氣必動色

氣	所	凡
必	不	及
動	平	語
色	則	

必 變 辭 必
 厉 惟 韓 魏
 公 不 嚙 更

