

都市言情





都市 言情

主编
沈伟

武汉
2005年

图书在版编目(CIP)数据

都市言情/沈伟主编.—武汉:湖北美术出版社,2005.12

孙恩道



钟孺乾



李峰



罗彬



刘春冰



沈伟



谢晓虹



雷子人



王犁



策 划：罗 彬

责任编辑：柳 征

文字编辑：张 娜

制 作：杨 红

都市 言情







烟花三月艳阳晨。

游人泛尽

湖 白堤初割出原生态的地盘，

关山村，这些农村

弋，

千盅酒，解得留春有几人。山有

城中村
桌着各

种口音与城里人周

市情新



孙恩道 013

钟循乾 029

李 峰 045

罗 彬 061

刘春冰 077

沈 伟 093

谢晓虹 109

雷子人 125

王 犁 141

孙恩道

SUNENDAO



孙恩道，1950年出生，河南巩义市人，毕业于武汉大学中文系，结业于中国美术学院中国画系人物画研究生班。

现任湖北美术出版社编审委员会主任。编审：湖北美术家协会副主席；中国美术家协会会员；中国美协连环画艺委会委员；湖北美院院外画家。享受湖北省政府有突出贡献的中青年专家待遇。

创作出版了大量的连环画和工笔重彩插图，90年代初开始创作中国水墨人物画。其作品参加第四届全军展；第二届全国年画展；全国第七、八、九、十届美展；参加湖北省多次大展。多次获得铜奖和优秀作品奖。1995年后在国内外多次举办个人画展，作品被多家收藏机构和海内外收藏家收藏，被多家专业性刊物、电视台、电台作专题报道。

出版《孙恩道水墨人物》、《江南遗韵》、《绘图元曲三百首》、《绘图唐诗》、《绘图宋词》等多部画集，著作：





文苑清韵 纸本水墨 2005年

广场·小巷·风筝

这是一座有魅力的、现代化的南方的城市。南方的城市里有一架山，一片上千亩的大广场依偎在山脚下，绿色的草坪沿着山体向下铺展，起伏的线条就如那少女的肢体，曲折有致地洋溢着青春的诱惑力。山头上宋代修建的古塔与现时的仿古建筑勾连在一起。在山的丛林中探出头来同远处的摩天大楼争宠献媚。山后边立交桥上车流如泻，飞驰的速度似乎有意与广场上草坪间踟蹰而行的老人形成对比。小溪串连着一个个池塘，高低落差造就的小瀑布日夜不停地在沾沾低语。一片长满荷叶的水面溶化了小溪，小溪仿佛在这里打了个滚，又扭动着身躯向古运河奔去。奇石装点着草坪，怪树编织着小径，知了在鸣叫着，山雀在跳跃着，它们应该知道，在不远处那片黑瓦白墙水乡建筑的后边，是一条小巷，那条小巷的历史有多久远谁也说不清，那里住着各种身份各种职业的现代人物，他们都在厮守着过去而又不不断地翘首未来。



刘阳红(湘画) 纸本水墨 2006年

老段

他怎么会这样？老段迷糊着又说了这样一句话。他喘息着刚刚坐在还有些发烫的石凳上。七月夕阳留下的暑气还在广场间弥漫。

四十年前那一天发生的事又很清晰地出现在眼前，至今仍让老段耿耿于怀。公正地讲，那件事老段曾淡忘过，那是在老段春风得意仕途畅通的时候。仕途不可能一帆风顺扶摇直上，那是一条跌宕起伏坎坷曲折让人饱受精神折磨的道路。当老段正踌躇满志时，他就大度地把这件事给忘记了，当老段要弯下身躯时，这件事就凸现出来。何况他现在退休了，更何况他和金木都住在这个小巷里，而且还经常看到金木趾高气扬地骑着摩托车，戴着金手链出现在广场上。

四十年前的那一天他站在凳子上，八条腿的凳子支撑他一百二十五斤的身体是没问题的，不幸的是两个凳子并没有并排地站在地面上，它们被重叠起来，一个压着另一个，上面站着老段。一米五的高度和不平的水泥地面让老段心虚，在颤抖中为保持重心平衡汗如雨下。

“哈哈！哈哈！”参加批斗的造反派爆发出尖锐的笑声。老段把眼睛闭起来。他知道，他头上戴着象征当权派的七品县官帽，这是他的得意门生金木制作的精彩道具，毫无疑问，在他的颤抖中，两个帽翅也会晃动着让人发笑的节拍。

他怎么会这样？这个忘恩负义的东西！老段愤恨着把眼睛闭起来。腿不抖了，他胸中燃烧着汹汹怒火。

