

全彩印刷

中文版



Photoshop CS

数码照片修饰与处理



典型实例

主编 刘雪姣

- ▶ 本书从数码相机的基本操作、Photoshop 的应用基础入手，对照片的输入、修饰、美化、修复、特效制作及网页设计等方面进行了详尽的讲解。内容丰富，图文并茂。
- ▶ 实用数码照片处理技法，经典创意设计思路，倾囊奉献，技巧超群，引领读者进入数码艺术殿堂。

上海科学普及出版社



中文版



Photoshop CS

数码照片修饰与处理

典型实例

刘雪姣 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版Photoshop CS 数码照片修饰与处理典型实例/
刘雪姣主编. —上海: 上海科学普及出版社, 2006. 1
ISBN 7-5427-3418-0

I. 中… II. 刘… III. ①图形软件, Photoshop CS
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 125456 号

策划编辑 胡名正
责任编辑 徐丽萍

中文版 Photoshop CS 数码照片修饰与处理典型实例

刘雪姣 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本: 787 × 1092

1/16

印张: 12.75

字数: 275000

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-3418-0 / TP · 726

(附赠光盘 1 张) 定价: 32.00 元



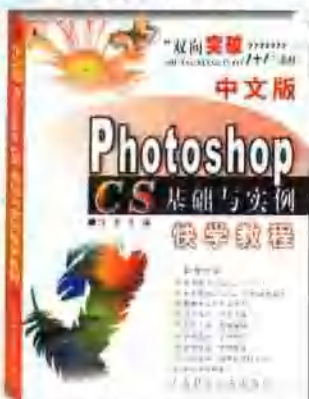
定价: 28.00元



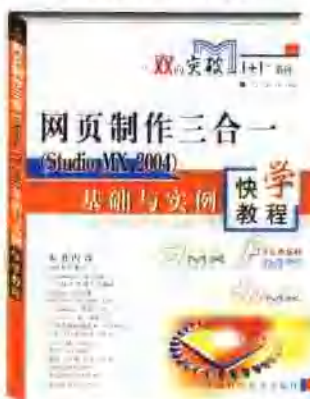
定价: 26.80元



定价: 28.00元



定价: 28.00元



定价: 30.00元



定价: 26.80元



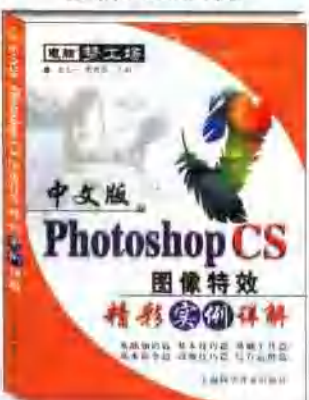
定价: 32.80元



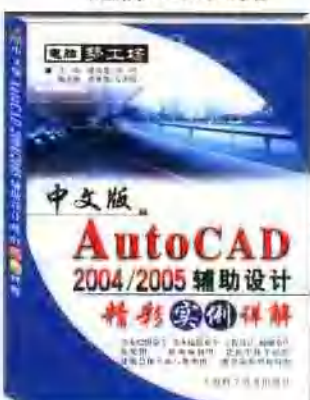
定价: 29.80元



定价: 32.00元



定价: 29.80元



定价: 35.00元



定价: 38.00元



定价: 23.80元



定价: 32.00元



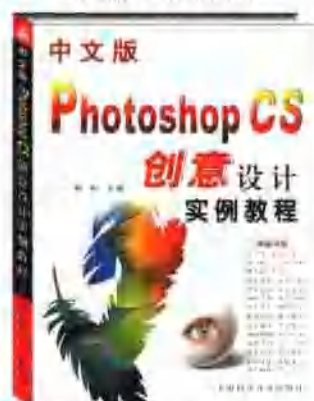
定价: 26.00元



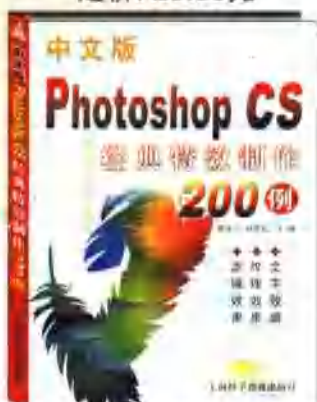
定价: 29.80元



定价: 26.80元



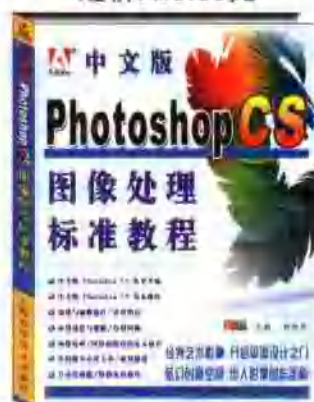
定价: 29.80元



定价: 31.80元



定价: 30.00元



定价: 30.00元



定价: 26.00元



定价: 20.00元



定价: 58.00元



前言

随着数码相机价格的逐步下降，数码相机也越来越普及。小巧、无需底片、智能化程度高等这些优点，使大家可以将其随身携带并拍摄出很多好的照片。本书就是为拥有或即将拥有数码相机的朋友编写的。

本书针对数码照片处理的方方面面，以图像处理软件——中文版 Photoshop CS 贯穿始终。辅以 ACDSee 作为数码照片处理的补充，使读者能真正享受到数码照片后期处理的乐趣。同时还讲解了许多照片处理的方法和技巧。本书以通俗易懂的语言，从数码相机的基本操作、Photoshop 的应用基础入手，对照片的输入、修饰、美化、修复、特效制作及实用设计都作了详尽的讲解。只要读者按照书中的案例一边学习一边操作，即可在极短的时间内掌握数码照片的处理方法。

使用本书之前先说明两点：

1. 很多朋友都忽略了对数码照片的后期处理，其实对于大多数数码照片来讲，后期处理是必不可少的。

2. 处理照片的首选软件是 Photoshop。很多朋友认为 Photoshop 太专业，又不是搞专业制作，何必费力学那么复杂的软件，使用一些自动化程度高的家庭照片处理软件就可以了。其实，Photoshop 虽然专业，但也有其简单的使用方法。在学习本书案例的过程中，读者就会发现，使用 Photoshop 处理照片也很简单，它的最大特点是为用户提供了一个非常自由的创作空间。

本书以众多精彩的数码照片处理实例为主要内容，语言简洁、图文并茂、通俗易懂，详细地阐述了照片处理的思路和操作方法。本书把处理数码照片最简单的方法提供给读者，希望读者能够制作出精彩的照片！

想要让自己的照片变得更加迷人、更有创意吗？从现在开始吧！

编者

2005 年 10 月

内容提要

本书以众多精彩的数码照片处理实例为主要内容，详细地阐述了照片处理的思路和操作方法。

本书的第1章简要介绍了数码相机的基本知识，使读者更加清楚地认识手中的设备；第2章介绍了Photoshop的基本操作，帮助读者掌握照片处理的基本技能；第3章介绍照片输入与基本管理方法；后面4章则分别介绍了照片改善与基本修饰、人像照片修饰与美化、特效制作与艺术化处理，以及个性照片实用设计案例。

本书语言简洁，图文并茂，通俗易懂，既可作为数码摄影师、平面设计人员等专业人士进行图像加工处理的必备手册，也可作为家庭和摄影爱好者修饰处理照片的案头参考，还可作为摄影爱好者的自学用书。



目 录

CONTENTS

第1章 认识数码相机

1.1 选择适合自己的数码相机	3
1.2 数码相机的机身结构	8
1.3 必备的影像知识	9
1.3.1 像素与影像尺寸	9
1.3.2 文件格式	10
1.4 数码相机的周边设备	11
1.4.1 专用摄影包	11
1.4.2 读卡器	11
1.4.3 三脚架	12
1.4.4 UV 保护镜	13
1.4.5 PL 偏光镜	13
1.4.6 外接镜头	15
1.4.7 遮光罩	15
1.4.8 外接闪光灯	16
1.4.9 照片打印机	16
1.4.10 数码相机伴侣	17
1.4.11 专用清洁套装产品	17



第2章 中文版 Photoshop CS 操作基础

2.1 中文版 Photoshop CS 的系统需求	21
2.2 启动中文版 Photoshop CS	22
2.3 中文版 Photoshop CS 的操作界面	23
2.4 工具箱的基本使用方法	24
2.5 选项栏的基本使用方法	27
2.6 学会查看状态栏	27
2.7 调板的基本使用方法	29



2.8 图像文件的基本操作	31
2.9 改变图像大小和显示状态	35
2.10 旋转和翻转图像	41
2.11 撤销和重复操作	42
2.12 设置前景色和背景色	44
2.13 图像处理基本概念	45

第3章 照片输入与基本管理

3.1 了解USB接口	53
3.2 传输照片	54
3.2.1 通过USB连线直接传输照片	54
3.2.2 通过软件以TWAIN方式传输照片	56
3.2.3 使用读卡器读取照片	58
3.3 使用Photoshop文件浏览器	59
3.3.1 使用文件浏览器打开图像文件	60
3.3.2 改变缩略图的查看方式	61
3.3.3 旋转照片	62
3.3.4 重命名照片	63
3.3.5 删除图像文件	63
3.4 使用ACDSee浏览数码照片	64
3.4.1 使用缩略图浏览照片	64
3.4.2 手动浏览照片	65
3.4.3 以幻灯片方式自动播放照片	66
3.5 分类和整理照片	66
3.5.1 为照片分类	67
3.5.2 旋转和翻转照片	69
3.5.3 重新命名和添加注释	71
3.5.4 调整照片尺寸	72
3.5.5 使用照片制作壁纸	74

第4章 照片改善与基本修饰

4.1 裁切照片增强画面美感	77
----------------------	----



4.2 精确校正照片水平线倾斜	78
4.3 用倾斜获得独特的视角	80
4.4 校正照片的白平衡	81
4.5 让阴天的天空变蓝	82
4.6 改善逆光拍摄的照片	86
4.7 把黑乎乎的照片变亮	92
4.8 去除数码照片上的日期	94

第5章 人像照片修饰与美化

5.1 给衣服换色	99
5.2 去除红眼的两种方法	103
5.3 去除脸上的皱纹	106
5.4 去除照片上杂乱的背景	108
5.5 让女孩的脸通透可人	111
5.6 肤色更白皙, 头发更光亮	115
5.7 制作模糊背景效果	118
5.8 模拟柔焦镜拍摄效果	120
5.9 让肌肤变得光滑细腻	122
5.10 轻松更换婚纱照背景	126

第6章 特效制作与艺术化处理

6.1 模拟运动拍摄效果	135
6.2 制作幻影效果	138
6.3 放射背景突出主题	141
6.4 波尔卡渐圆环艺术效果	143
6.5 可爱的卡通浮雕	147
6.6 水中倒影	150
6.7 彩虹乍现	153
6.8 为数码照片制作“底片”	156
6.9 飘起来的立体照片	158
6.10 快速制作油画作品	162
6.11 制作单色版画效果	163





中文版

P

数码照片修饰与处理典型实例

PHOTOSHOP CS → >>>

- 6.12 让阳光撒满树林 166
- 6.13 制作仿旧照片效果 169

第7章 个性照片实用设计

- 7.1 拍摄和制作全景照片 175
- 7.2 制作自己的CD盘面 178
- 7.3 自己动手制作贺卡 183
- 7.4 为影集制作索引图 187
- 7.5 创建自己的照片网页 189
- 7.6 制作幻灯放映的相册 191



第1章

认识数码相机

全彩版

伴随着数码相机平民化进程的加快，许多普通消费者都已拥有了数码相机，并体验到了数码摄影的快乐。无论用户是希望选购一台数码相机，还是想更好地掌握这种数码技术产品的使用方法，了解一些相关的基本知识都是非常必要的。本章将介绍数码相机及其周边设备的关键结构，以及基本的使用方法和技巧，帮助用户快速精通数码相机。



1.1 选择适合自己的数码相机

就个人而言,购买数码相机时考虑的主要因素是价格和用途。有些用户使用数码相机,只是用于一般的生活记录、旅游留念;有些用户对摄影比较感兴趣,希望尝试更多的拍摄题材或享受更多的拍照乐趣;也有一些更专业的摄影师,想由传统摄影转向数码摄影。针对不同的用户群体,各数码相机厂商都提供了丰富的机型供用户选择。

1. 家用型数码相机

家用型数码相机,又称为消费型数码相机,适合入门级用户。这类数码相机操作简单、轻便且易于携带,价格便宜,主要用于记录家庭生活或旅游留念。

家用型数码相机采用较小尺寸的液晶屏幕(1.5英寸),具有简单的手动功能,足以取代传统的傻瓜相机,满足了普通家庭用户的拍摄需求。拍摄完成的数码照片可永久地保存在计算机或光盘上,比传统相片的保存更安全持久。通过彩色打印机将照片打印输出,还可以节省到照相馆冲洗、放大的时间和费用。对于喜欢旅游拍照的人或经常拍摄婴儿的父母而言,家用数码型相机是很好的选择。如图1-1所示的索尼P系列数码相机,以及如图1-2所示的佳能A系列数码相机都是家用型数码相机的典型代表。



图1-1 Sony DSC-P93A



图1-2 Canon PowerShot A95

PowerShot A95 是佳能 PowerShot A 系列的顶级产品, 在实现了极高影像质量的同时, 更具有极佳的可操作性和人性化设计。PowerShot A95 作为佳能的入门级数码相机, 使用了 500 万像素 CCD 传感器, 拍摄照片的最高分辨率达到 $2\,592 \times 2\,009$ 像素, 可以以极佳的质量打印出 A4 尺寸以上的照片。

佳能高端数码相机的可旋转 LCD 显示屏深受用户欢迎, PowerShot A95 延续了这一出色的设计, LCD 的尺寸增大到 1.8 英寸, 像素也提高到 11.8 万, 无论是取景或调整设置, 都更加清晰和方便。

PowerShot A95 的拍摄模式达到 21 种, 是佳能数码相机中最多的。它除了包括和 PowerShot A80 相同的拍摄模式外, 还增加了多达 8 种的场景模式, 使初学者能充分适应各种复杂的拍摄环境, 拍摄出动人的照片。

PowerShot A95 继承了佳能 PowerShot A 系列数码相机的特点, 具有丰富而完善的功能。它的对焦方式有三种, 除了中央单点自动对焦和 9 点人工智能自动对焦外, 还增加了可以任意移动对焦框的 FlexiZone 自动对焦, 实现了迅速、精确的自动对焦。而且, 使用它可以实现证件照片和动态短片打印, 为用户提供了更多的应用和乐趣。打印照片或者下载照片时, 使用 Print/Share 按钮就可以实现, 操作非常简单。

2. 时尚型数码相机

时尚型数码相机主要针对大众用户, 使用时尚型数码相机可以学习摄影技巧, 并且充分享受拍照的乐趣。针对摄影玩家, 这类相机提供了较为复杂的功能, 包括多种测光方式、手动调整光圈和快门速度、白平衡设置、曝光补偿, 甚至能够外接闪光灯或镜头。这些功能的设计使拍摄者能够按照自己的意图更好地调整相机, 拍摄出想要的效果。目前, 时尚型数码相机的分辨率在 400 万~500 万像素之间, 其外形时尚纤小, 突出个性化, 当然价格较家用型相机要高。如图 1-3 所示的索尼 T 系列数码相机, 以及如图 1-4 所示的佳能 IXUS 系列数码相机都是时尚型数码相机的典型代表。



图 1-3 Sony Cyber-shot DSC-T3



图 1-4 Canon IXUS 50

索尼超薄时尚的T系列数码相机经过了T1和T11,已发展到了T3。和T1/T11相比,T3的外形有了大幅度的改观。索尼T3采用了索尼500万像素CCD,具有3倍光学变焦镜头。索尼T3具有完全光滑的机身前部,采用全金属机身,没有镜头盖。其LCD为2.5英寸,像素提升到了23万,并且具有增强的防反光技术。索尼T3的连拍功能也很强,在500万像素下,可以以每秒3帧的速度连拍4张。索尼T3随机自带32MB MS DUO存储卡,使用NP-FR1锂电池,支持USB2.0,其不含电池时的重量为146克。

佳能生产的时尚机型IXUS 50采用了佳能DSLR系列采用的DIGIC II图像处理器,以及背面2英寸的超大LCD,加上最新开发的QuickBright功能,使其在光线强烈的室外照样能够清晰地回放照片。IXUS 50具备HOLD功能键,允许用户在拍摄照片之后很长时间内观看照片的成像效果,而无需回放模式。另外,它还具备了 640×480 30帧/秒的动态影像拍摄功能,以及3cm的微距拍摄模式。

3. 准专业型数码相机

对大部分用户而言,一些较为高端的时尚型数码相机已经具有相当高的水准,这里所说的准专业型数码相机在功能上有了进一步的提升,例如,720万有效像素甚至更高,完全手动对焦与曝光设计,MS/CF双槽接口等。它们之间更主要的区别是,准专业型数码相机大多为一些常用的手动设置提供了专门的按键调整,用户不必从菜单中进行选择,而只需通过这些按键快速手动调整参数,即可满足专业摄影的要求。如图1-5所示的索尼F系列数码相机,以及如图1-6所示的佳能的G系列、如图1-7所示的Pro系列数码相机都是较为高端的时尚型数码相机的典型代表。



图 1-5 Sony Cyber-shot DSC-F828



图 1-6 Canon PowerShot G6



图 1-7 Canon PowerShot Pro1

索尼数码相机 F828 配备了多项先进技术及 800 万像素 CCD，成像效果更接近人类视觉感知效果的 4 色滤光镜、真实影像处理器，其高品质的卡尔蔡司 T* 镜头实现了图像色彩的精确还原，同时其 7 倍光学变焦使用户的拍摄更加得心应手，能够实现更专业的数码照片拍摄效果。

佳能 PowerShot G6 使用全新的 730 万像素、1/1.8 英寸 CCD 传感器，其有效像素为 710 万，拍摄的最大分辨率为 $3\,072 \times 2\,304$ 像素。配合佳能 DIGIC 数字影像处理器的出色性能，PowerShot G6 的影像效果得到了全面的提升，可以满足高级摄影师输出 A3 幅面高质量照片的要求。作为一款面向高级摄影用户的数码相机，PowerShot G6 的设计师充分考虑到使用者的感受：机身轻巧便携，加大的相机手柄持握非常舒适。

镜头是数码相机的“眼睛”。PowerShot G6 配置了 4 倍光学变焦镜头，其焦距相当于传统胶片相机视角的 35~140mm，这种焦距段能够满足大多数摄影师的需要。其最大光圈达到 F2.0 的镜头的结构为 7 组 8 片，无论是成像质量，还是色彩还原，都非常出色。

作为佳能数码相机的旗舰设计，PowerShot Pro1 主要定位于专业摄影师和高级摄影爱好者。PowerShot Pro1 使用具备专业水准的 7 倍光学变焦镜头，这支镜头采用萤石和超低色散玻璃材料，最大限度地校正了各种镜头像差，展现了佳能数码相机镜头的最高水平。同时，PowerShot Pro1 使用新开发的 800 万像素高分辨率 CCD，与佳能强大的光学技术达到了完美结合。所有这些都集成在 PowerShot Pro1 高雅的黑色机身中，塑造了