

青年
唐诗
习字
帖

青年唐诗习字帖

单晓天

青年唐诗习字帖

书写者 单 晓 天

出版者 湖南教育出版社

(长沙市展览馆路十四号)

责任编辑 弘 征

印刷者 湖南省新华印刷三厂

发行者 湖南省新华书店

一九八三年六月第一版第一次印刷

印张：八·五

印数：一——九五〇〇〇

统一书号：9284·32 定价：1.10 元

前 言

书法，是一种具有我国民族文化特点的视觉艺术——即用毛笔写得很美的汉字。因此，就我国的书法而言，它兼有两种价值：一种是它所具有的积累、传播文化科学知识和相互交流的实用价值；另一种是如同绘画、雕塑等其它美术作品一样的艺术欣赏价值。

当前，为了提高书写效率，已经较少地使用毛笔，但如果要使用其它各种笔写出来的字都美观耐看，有没有写毛笔字的基础是大不一样的。我国的书法艺术源远流长，从殷墟甲骨、竹简、碑刻到近代书林，可供我们观摩、借鉴的珍品甚多，但

这都是要在有了一定基础之后，不能满足广大青少年们初学书法的迫切需要。单晓天同志是我国当代有名的书法家，是已故书法大师邓散木的嫡传弟子。他的楷书、行书、隶书均以用笔合度，端庄隽秀见称，很适合青少年们临习。他写的这本《青年唐诗习字帖》，也可说是一个唐诗的选本，使大家在临习的同时，兼能欣赏唐代的优秀诗歌，陶冶性灵和提高文学素养，预期将受到广大青少年同志的欢迎。

编者

一九八三年元月

目次

前言

楷书

虞世南 蝉

王绩 过酒家

王勃 山中

祖咏 终南望余雪

宋之问 渡汉江

张说 蜀道后期

苏颋 汾上惊秋

张九龄 自君之出矣

王之涣 登鹳雀楼

孟浩然 春晓

宿建德江

崔颢 长干曲二首

王昌龄 从军行

王维 鹿柴

竹里馆

鸟鸣涧

山中

李白 夜下征虏亭

静夜思

越女词

独坐敬亭山

杜甫
绝句三首

八阵图

复愁

李端
听筝

戴叔伦
题三间大夫庙

韦应物
秋夜寄丘二十二员外

卢纶
塞下曲二首

杜审言
渡湘江

王翰
凉州词

贺知章
回乡偶书

王之涣
凉州词

张旭
山行留客

孟浩然
渡浙江问舟中人

王昌龄
从军行

芙蓉楼送辛渐

王维
送元二使安西

李白
峨眉山月歌

秋下荆门

黄鹤楼送孟浩然之广陵

行书

春夜洛城闻笛

望天门山

山中间答

赠汪伦

望庐山瀑布

早发白帝城

高适
别董大

刘长卿
酬李穆见寄

杜甫
赠李白

绝句漫兴三首

江畔独步寻花二首

赠花卿

漫成一首

江南逢李龟年

岑参
逢入京使

元结
欸乃曲

张继
枫桥夜泊

常建
塞下曲

刘方平
夜月

韦应物
滁州西涧

韩愈
湘中

刘禹锡
秋词二首

竹枝词

柳宗元
泊罗遇风

白居易 戏答诸少年

杜牧 江南春

隶书

王维 相思

李白 秋浦歌二首

刘长卿 听弹琴

送灵澈上人

刘禹锡 视刀环歌

李群玉 静夜相思

放鱼

李绅 悯农

白居易 夜雪

问刘十九

柳宗元 江雪

聂夷中 公子家

长安道

郑谷 感兴

钱珣 江行无题四首

杜荀鹤 感寓

金昌绪 春怨

郑遨 伤农

渔父 末秋到家

唐詩習字帖

虞世南
蟬

垂
綏
飲
清
露

流响出疏桐
居高声自远
非是藉秋风

王績過酒家

此日長昏飲

非關養性靈

眼看人尽醉
何忍独为醒

王勃山中

长
江
悲
已
滞

万
里
念
将
归

况
属
高
风
晚

山山黄叶飞

祖咏
终南望余雪

终南阴岭秀

积雪浮云端
林表明霁色
城中增暮寒

宋之问渡汉江

岭外音书断
经冬复历春