

东海平潭

碗礁一号出水瓷器

碗礁一号水下考古队 编著



科学出版社
www.sciencep.com

东海平潭

碗礁一号出水瓷器

碗礁一号水下考古队 编著



科学出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

东海平潭碗礁1号出水瓷器/碗礁1号水下考古队编著. —北京:
科学出版社, 2006

ISBN 7-03-017000-8

I.东… II.碗… III.瓷器(考古)—中国—清代—图录 IV.K876.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第018095号

摄影: 徐海滨 李滨

责任编辑: 闫向东 孙莉

责任印制: 安春生

封面设计: 黄华斌

设计制版: 北京美光制版有限公司

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006年4月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2006年4月第一次印刷 印张: 14 1/2

印数: 1—2000 字数: 450 000

定价: 320.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前 言

东海平潭碗礁1号沉船遗址是2005年一项重要的考古发现,并且由于出水了大批清代康熙时期景德镇生产的外销瓷器而引起了广泛的关注。目前,碗礁1号的抢救发掘工作已暂时告一段落,所获得的全部资料信息正在整理之中,加之船体的发掘工作尚未全部完成,因此考古发掘报告的出版发行尚需时日。为尽早向文物考古学界、相关领域的研究者和文物爱好者公布碗礁1号的实物资料,使大家早日了解碗礁1号的发掘成果,我们水下考古队从发掘出水的文物中挑选了一部分精品,在科学出版社闫向东同志和孙莉同志的帮助下,整理编辑了这本图录。

碗礁1号沉船遗址位于福建省福州市平潭县屿头乡北侧五洲群礁的中心——碗礁附近。遗址所在海域水深在13~15米之间,海底为含沙淤泥土质,水下能见度基本保持在0.1~0.5米。该遗址于2005年6月下旬被当地渔民发现后即遭到大规模盗掘。国家文物局获悉这一情况后,迅即责成中国国家博物馆水下考古研究中心牵头调集来自福建省、辽宁省、安徽省、海南省、江西省、湖北省、广西壮族自治区以及青岛市、宁波市和厦门大学等共计30余名水下考古专业人员,组成碗礁1号水下考古队,实施东海平潭碗礁1号沉船遗址抢救性发掘工作。他们是:

- | | | |
|----------|-----|-----------------|
| 队长兼潜水总监: | 张 威 | 中国国家博物馆 |
| 副队长: | 栗建安 | 福建省博物院考古研究所 |
| | 林 果 | 福州市文物考古工作队 |
| 潜水监督: | 赵嘉斌 | 中国国家博物馆 |
| 队员: | 徐海滨 | 中国国家博物馆 |
| | 孙 健 | 中国国家博物馆 |
| | 李 滨 | 中国国家博物馆 |
| | 鄂 杰 | 中国国家博物馆 |
| | 朱 滨 | 福州市文物考古工作队 |
| | 张 勇 | 福州市文物考古工作队(潜水长) |
| | 周春水 | 福州市文物考古工作队 |
| | 楼建龙 | 福建省博物院考古研究所 |
| | 羊泽林 | 福建省博物院考古研究所 |
| | 傅恩凤 | 福建省泉州市海外交通史博物馆 |
| | 张红兴 | 福建省晋江市博物馆 |
| | 王新天 | 厦门大学历史学系 |

阮永好	福建省漳州市文管会
邱玉胜	山东省青岛市文物局
冯 雷	辽宁省文物考古研究所
赵东升	江苏省南京博物院
邓启江	湖北省荆州市博物馆
林国聪	浙江省宁波市文物考古研究所
刘志远	浙江省宁波市文物考古研究所
张 辉	安徽省文物局
魏宏伟	安徽省博物馆
曾 谨	江西省吉安市博物馆
韦 军	广西桂林甑皮岩遗址博物馆
黎吉龙	海南省三亚市文化体育局
蒋 斌	海南省博物馆
符洪洪	海南省海口市博物馆

7月13日发掘工作正式开始,历时三个多月,其间克服了五次台风天气造成的严重影响和盗掘者的干扰,在福建省文化厅、文物局,福州市政府、市文物局的大力支持和福建省海警、公安边防的全力保护下,至10月15日圆满完成了船内及船体周边发掘清理和测绘工作,取得了丰富的阶段性成果。

发掘表明,沉船承载物主要以瓷器为主,瓷器为清代康熙中期景德镇民窑产品,累计出水17000余件。主要器型有将军罐、大盘、花觚、尊、香炉、罐、碗、深腹杯、中盘、器盖、浅腹碗、小盘、小碗、小杯、粉盒、笔筒、小瓶、小盏、洗等,另外还发现有石质砚台、铜钱和铜锁等。因沉船遗址埋藏较浅,发现之初遭到的大规模盗掘,使船体本身同样遭受严重破坏。沉船方向基本为东西向,船头向东,艏朝西。

碗礁1号沉船遗址地处传统的海上丝绸之路航线,北至长江流域和北方各港口,南达泉州、广州等贸易港口远至东南亚地区,是南北海上贸易的必经之路,目前仍是5000吨级以下船舶的通行航线。碗礁1号出水的文物具有相当高的历史价值、科学价值和艺术价值。对这一重要的沉船遗址开展水下考古工作,对于进一步推动古代海上丝绸之路的研究以及古代造船史、古陶瓷史等相关学科的研究无疑具有十分重要的意义。

这本展现了碗礁1号部分发掘成果的图录是由栗建安同志主持编辑的,福州市博物馆副馆长陈子华同志,福州市文物考古工作队高建斌、赵秀玉、赵荣娣同志参加了文物整理和编辑工作,中国国家博物馆徐海滨、李滨同志担任文物摄影工作。还要特别感谢科学出版社的厚爱,由于他们的支持这本图录才得以面世!

张 威

目 录

前 言 张 威 (1)

概 述 栗建安 (9)

图 版

1 青花缠枝牡丹纹将军罐 (罐, 采: 00019; 盖, 采: 00020)	23
2 青花缠枝牡丹纹将军罐 (采: 00713)	24
3 青花花卉山水图将军罐 (采: 00010)	27
4 青花冰梅图盖罐 (J: 02556)	28
5 青花缠枝莲纹盖罐 (罐, J: 02560; 盖, J: 03185)	30
6 青花西湖景色图盖罐 (E: 00152)	32
7 青花花鸟、博古图盖罐 (E: 00129)	37
8 青花花篮、博古图盖罐 (E: 00142)	40
9 青花花卉、博古图盖罐 (E: 00143)	43
10 青花麒麟图盖罐 (E: 00114)	44
11 青花杂宝、人物故事图盖罐 (罐, J: 00128; 盖, 采: 00760)	46
12 青花婴戏图盖罐 (E: 00114)	48
13 青花花鸟、博古图盖罐 (E: 00124)	52
14 青花博古图罐盖 (J: 03521)	54
15 青花杂宝博古图盖罐 (采: 00054)	56
16 青花团凤纹罐盖 (K: 00243)	58
17 青花冰梅纹盖罐 (E: 00122)	61
18 青花冰梅纹盖罐 (E: 00104)	62
19 五彩团寿花鸟图盖罐 (E: 00117)	64
20 五彩锦地花鸟图盖罐 (E: 00116)	68
21 青花月下清供图盖罐 (E: 00126)	72
22 青花人物故事图罐 (J: 02007)	74
23 青花人物故事图罐 (J: 02006)	76
24 青花缠枝莲纹盖罐 (J: 02005)	78
25 青花杂宝、博古图盖罐 (罐, 采: 00760; 盖, 采: 00744)	80

26	青花杂宝、博古图盖罐(采:00678)	81
27	青花缠枝牡丹盖罐(采:01501)	82
28	青花杂宝博古图盖罐(E:00125)	84
29	青花杂宝博古图盖罐(J:02510)	86
30	青花杂宝博古图罐盖(J:03523)	88
31	青花冰纹地缠枝花纹罐盖(J:03520)	89
32	青花花卉纹器盖(J:03519)	90
33	青花缠枝花卉纹盖罐(J:02507)	92
34	青花人物故事图凤尾尊(采:00020)	94
35	青花蕉叶兽面纹凤尾尊(J:02178)	97
36	青花人物故事图凤尾尊(M:00001)	98
37	青花人物故事图凤尾尊(采:02433)	99
38	青花荷花牡丹纹筒瓶(E:00123)	100
39	青花杂宝人物牡丹纹筒花瓶(觚, E:00119; 盖, J:03522)	102
40	青花杂宝博古图三足炉(J:00001)	104
41	青花杂宝博古图三足炉(D:00003)	106
42	青花博古小瓶(J:02132)	108
43	青花莲纹小瓶(采:00791)	110
44	青花莲纹小瓶(采:00792)	111
45	青花冰纹地缠枝莲纹小瓶(L:01168)	112
46	青花杂宝博古图粉盒(J:02008)	113
47	青花团花纹粉盒(J:02565)	115
48	青花杂宝博古图粉盒(J:02002)	116
49	青花杂宝博古图粉盒(J:02001)	118
50	青花折枝花纹粉盒(J:02009)	120
51	青花折枝花博古图盘(K:00006)	121
52	青花缠枝莲纹大盘(采:00717)	122
53	青花龙纹盘(J:02010)	124
54	青花冰梅纹盘(J:02013)	125
55	青花冰梅地折枝花纹盘(H:00001)	126
56	青花杂宝缠枝莲纹盘(K:00004)	128
57	青花冰梅地折枝花纹盘(H:00002)	129

58	青花湖石牡丹纹菱花盘(J:02003)	131
59	青花湖石牡丹纹菱花盘(采:00698)	131
60	青花湖石牡丹纹菱花盘(采:00290)	133
61	青花湖石牡丹纹菱花盘(J:02011)	134
62	青花湖石牡丹纹菱花盘(采:00699)	136
63	青花花卉纹盘(K:00001)	137
64	青花雏菊纹菱花盘(K:00002)	138
65	青花釉里红渔舟水榭图盘(J:02012)	140
66	青花釉里红梅竹图盘(J:00570)	142
67	青花人物故事图盘(J:00565)	144
68	青花缠枝莲纹盘(采:00291)	146
69	青花折枝花纹盘(J:02014)	148
70	五彩杂宝博古图盘(采:00097)	149
71	五彩杂宝博古图盘(采:00075)	150
72	五彩折枝花博古图盘(J:02878)	153
73	五彩折枝花博古图盘(J:02880)	153
74	青花菊花灵芝纹碟(J:02123)	155
75	青花湖石花卉纹碟(J:02122)	156
76	青花凤菊纹碟(J:02121)	157
77	青花凤菊纹碟(J:02129)	158
78	青花渔家乐人物图碟(J:02124)	158
79	青花渔家乐人物图碟(J:02125)	159
80	青花渔家乐人物图碟(J:02116)	159
81	青花渔家乐人物图碟(J:02155)	160
82	青花松鼠葡萄纹碗(J:02141)	161
83	青花凤穿牡丹纹碗(J:02142)	162
84	青花岁寒三友纹碗(J:02146)	163
85	青花鹤鹿纹碗(J:02145)	164
86	青花奔马图碗(J:02144)	166
87	青花团狮纹碗(J:02147)	168
88	青花飞鹤纹碗(J:02143)	170
89	青花狩猎图碗(J:02148)	171

90	青花人物故事图碗(J:02155)	172
91	青花松鹿图碗(J:02151)	172
92	青花人物故事图碗(L:01603)	173
93	青花人物故事图碗(L:01605)	174
94	青花人物故事图碗(L:01602)	176
95	青花凤凰花卉图碗(E:00120)	178
96	青花火龙赶珠纹碗(J:02137)	179
97	青花湖石花卉纹碗(E:00121)	181
98	青花湖石花鸟图碗(J:02160)	181
99	青花山水纹碗(E:00127)	183
100	青花八卦图碗(J:02149)	184
101	青花博古图浅碗(采:00022)	185
102	青花山水图浅碗(J:02127)	186
103	青花凤穿牡丹纹浅碗(J:02128)	187
104	青花杂宝菊花纹浅碗(J:02126)	188
105	青花渔家乐人物图浅碗(J:02130)	189
106	青花渔家乐人物图盏(J:02163)	190
107	青花渔家乐人物图盏(J:02164)	190
108	青花折枝花纹盏(J:02162)	191
109	青花松鼠攀果纹盏(J:02165)	192
110	青花荷塘水禽纹盏(J:02166)	192
111	青花花鸟纹盏(J:02168)	193
112	青花婴戏图盏(J:02153)	194
113	青花夔龙戏珠纹盏(J:02152)	195
114	青花荷塘水禽纹盏(J:02154)	196
115	青花团花纹盏(J:02158)	197
116	青花八卦图盏(J:02159)	198
117	青花独钓江景图盏(J:02157)	199
118	青花缠枝莲纹盏(J:02156)	200
119	青花童子蹴鞠图盏(J:02169)	201
120	青花鱼藻纹盏(J:02173)	201
121	青花山水图盏(J:02174)	202

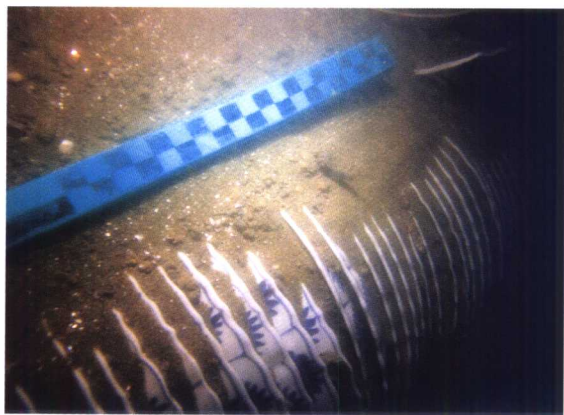
122	青花湖石花卉纹盏(J:02172)	203
123	青花山水图盏(J:02171)	204
124	青花杂宝纹盏(J:02176)	205
125	青花斗鸡图盏(J:03516)	206
126	青花“寿”字盏(J:02349)	208
127	青花酱釉山水图盏(J:02190)	209
128	青花酱釉折枝花纹盏(采:00684)	210
129	青花缠枝花纹杯(J:02136)	211
130	青花折枝菊菱口杯(J:02135)	212
131	青花折枝花博古图杯(采:00690)	213
132	紫口青花缠枝花纹杯(J:02134)	214
133	青花回纹折枝花杯(J:02138)	215
134	青花缠枝梅菊杯(J:02137)	216
135	五彩杂宝博古图杯(采:00768)	217
136	五彩折枝花莲瓣纹菱花杯(采:00604)	218
137	五彩折枝花莲瓣纹菱花杯(K:00259)	220
138	青花折枝花纹菱花杯(采:00602)	221
139	青花折枝花杯(J:02139)	221
140	青花杂宝图高足杯(J:02133)	222
141	青花人物杂宝图高足杯(采:00793)	223
142	仿哥釉冰裂纹洗(采:00030)	224
143	青花青釉葫芦瓶(O:00005)	225
144	青花酱釉葫芦瓶(O:00008)	226
145	青花青釉葫芦瓶(O:00009)	227



一、碗礁1号沉船遗址出水瓷器

碗礁1号沉船遗址埋藏在平均水深约14米的海底，船体已经部分损坏，一部分瓷器散布在船体表面及周围，多已破碎；大部分还较完整地遗留在沉船的船舱内，有的还排列整齐、保持着沉没前的状态（图一）。

散布在船体表面及周围的瓷器多数已经破碎，但基本上都可以拼对、复原，有的还能拼对出完整器（图二）；而遗留在船舱内、维持着沉没前摆放状态的瓷器，经过小心发掘、出水，大部分是完整或较完整的（图三）。



图一 船舱内保持原状的瓷器



图二 部分拼接好的瓷器



图三 打捞出水的瓷杯

所有经调查、发掘而打捞出水的瓷器，都经过泥沙冲洗、淡水浸泡的初步保护和处理（图四、图五）。由于碗礁1号沉船大部分的瓷器都埋藏在海底的泥沙层中，因此它们中很少有在表面黏附凝结物的（图六），这给它们的初步保护、处理工作带来很大方便。经初步处理后的瓷器，大部分表面仍光彩如新；但其中一部分五彩器，彩釉大多发黑或者呈灰黑色，仅个别器物在局部还保留了原有的色彩，有的还较鲜艳（图七）。



图四 冲洗瓷器



图五 用清水浸泡瓷器



图六 瓷器上的凝结物



图七 五彩罐

碗礁1号沉船遗址出水的瓷器，大部分是青花瓷，其他还有少量的青花釉里红器、单色釉器、五彩器等。以下分别介绍。

（一）青花瓷器

碗礁1号沉船的青花瓷器，胎质坚硬、致密，少见气孔、砂眼，无明显杂质；烧结度较高，透明度较好；胎色洁白、纯净，有的呈粉白色；胎体较薄，较小的器物如碟、小盘等的口、腹部厚度甚至不到1毫米；即使是将军罐这样的大型器物，除下部和底的胎体较厚外，肩、腹等部位的胎体仍相对较薄。釉层与胎体的结合紧密，釉层的厚度适中，釉色透明、莹润，釉面均匀、光滑，基本不见流釉现象；仅在一些器物的底面或圈足内有少量的气孔。青花的呈色多数较明艳，有鲜蓝、蓝黑、蓝灰等，其中的鲜蓝色青花，其色调青翠娇艳、清新明快，即鉴赏界所谓的“翠毛蓝”、“宝石蓝”一类；其呈色有浓淡、深浅的多色阶之分，使瓷器上青花所绘的景物有远近、疏密、分明的层次感，立体感强。

碗礁1号沉船瓷器青花纹样的画法，可分为精细和粗放两类。

青花纹样精细的，其画功笔触细腻、规整，线条匀称、流畅，图案的布局与结构较繁密、严谨，一般是在器物的口沿、底边画青花单、双圈弦纹，饰锦地或花边宽带；在腹部或内底绘多层次的主题纹样，常见有开光图案；在外底面或圈足内画青花双圈弦纹，内绘一杂宝、折枝花或花押、文字款。青花纹样精细的多见于将军罐、筒瓶、筒花觚、凤尾尊、盖罐、炉、盘等较大件的陈设器。此类青花瓷皆器形规整，多数的釉面、青花呈色俱佳，堪称青花瓷器中的精品。

青花纹样粗放的，其画功较粗率、随意，纹样略显呆板、滞涩，图案的布局与结构较疏朗、简单。有的在器物的口沿、底边画青花单或双圈弦纹，在腹部或内底绘简单的主题纹样；在外底面或圈足内画青花双圈弦纹，内绘一杂宝、折枝花或花押、文字款。这类器物多是碗、盏、碟等生活日用器。

青花纹样和图案的题材丰富多样，包括了传统瓷器装饰纹样的大部分内容，有山水楼台（远山、近水、江景、楼阁、水榭、湖石等）、草木花卉（松、竹、梅、柳、菊、荷、兰、牡丹、石榴、



图八 出水的各式小瓶

卷草、折枝花等)、珍禽瑞兽(凤、鹤、雉、鸟、龙、狮、鹿、马、海兽、松鼠等)、陈设供器(八卦、杂宝、博古、如意、琴棋书画等)、人物故事(婴戏、鞠蹴、射猎、西厢、水浒、三国、竹林七贤、鹬蚌相争等)、吉祥文字(福、寿)等。

碗礁1号沉船青花瓷器的造型,大都制作规整、线条流畅,工艺严格、讲究,胎体表面的处理工整、光滑,无明显的旋削痕。器型大者沉稳、端庄,器型小的则轻巧、隽秀,整体风格表现出了质朴、凝重和大方(图八)。

青花瓷器的器形有:将军罐、筒瓶、筒花觚、凤尾尊、盖罐、炉、盒、盘、碟、碗、盏、杯、盅、葫芦瓶等。以下将其中的主要器形与典型器物简介于下:

将军罐 一般器形较高大。因其盖上的宝珠顶纽形似古代将军的头盔而得名。将军罐的器形一般为方唇、平沿、直口,矮直颈,圆肩,斜直腹内弧,平底,二层台足或浅凹足,足底刮釉露胎。

标本采:00019,颈部绘青花地缠枝牡丹纹宽带,颈下一道青花三角锦地宽带,肩、腹部青花地缠枝牡丹纹四如意云头形开光,之下是四个青花地牡丹纹菱形开光及云肩。外底是青花双圈弦纹。盖顶面绘青花地缠枝牡丹纹三如意云头形开光,纽上半部为青花地素面、稍残。口径

21.5、腹径 36.8、足径 26.7、高 44.4 厘米，盖口径 18、沿径 24.6、残高 9.3 厘米，全器通高 51.8 厘米（见后文图 1）。

标本采：00010，颈部青花地缠枝莲纹宽带，颈下一道青花地叶片纹宽带，上腹部四如意云头形开光内分别绘牡丹、荷、菊、梅四时盆花，开光的间隔内为青花缠枝莲纹，下接冰梅地四开光及折枝莲云肩，开光内分别绘山水、花篮图。外底是青花双圈弦纹。盖顶面青花绘四蕉叶团花开光、开光内分别为牡丹和缠枝莲纹，下为折枝莲云肩，外沿一道青花地叶片纹宽带；纽上半部分为青花地素面。口径 21.4、腹径 38.8、足径 28、高 47.4 厘米，盖口径 19.8、沿径 26.5、高 14 厘米，全器通高 61 厘米（见后文图 3）。

盖罐 根据器形可分为六型。

A 型 平沿、直口，矮直颈，圆肩，上腹鼓、下腹内束，阔平底，二层台足。

标本 J：02556，缺盖。口沿、足底刮釉露胎。颈部青花双圈弦纹下绘青花地云肩，颈下、足上饰青花地齿形宽带，肩、腹部满绘青花地冰梅图。口径 12.4、腹径 24、足径 17.2、高 30.4 厘米（见后文图 4）。

B 型 平沿、敛口，弧肩、鼓腹，平底，浅凹足，口沿、颈部和足底露胎。盖平沿、口微敛，直壁微弧，平顶；盖外满釉，口部、盖内无釉露胎。

标本 E：00129，肩部内圈青花地连枝半菊纹宽带、外圈为卷云纹花边，腹部回纹地四开光内分别为雉鸡牡丹、博古图，之下是一道青花地连半菊纹宽带。底面青花双圈弦纹内绘杂宝纹。盖顶面青花双圈弦纹内博古图，盖壁为回纹地折枝花、博古图四开光；其下青花地连枝半菊纹宽带。口径 9.5、足径 13.1、高 23.5 厘米；盖口径 11.5、高 5.2 厘米，全器通高 28 厘米（见后文图 7）。

标本 E：00122，肩、腹部满绘青花地冰梅纹。底面青花双圈弦纹。盖平顶，顶、壁转接处一周酱褐色，盖顶面青花单圈弦纹内及外壁面均青花地冰梅纹。口径 9.5、腹径 20.4、底径 11.8、高 20.9 厘米，盖口径 11.7、高 4 厘米，通高 24 厘米（见后文图 17）。

C 型 直口，矮直颈、溜肩、鼓腹，平底，圈足略敞、足底二层台；口沿、足底刮釉露胎；盖子口稍敛，斜方唇、平沿，平顶，口沿刮釉露胎。

标本 E：00126，外壁口沿下一周蕉叶纹、腹部绘月下清供图，足壁一周筒体蕉叶纹。盖顶面青花双圈弦纹、中间绘青花清供图。口径 12、腹径 19.8、底径 11.6、高 20.2 厘米，盖口径 10.4、沿径 12.6、高 2.1 厘米，全器通高 21.8 厘米（见后文图 21）。

D 型 直口，筒腹，平底，矮圈足，口部、足底露胎。盖子口、方唇、平沿、口部露胎；直壁，弧肩、平顶，中间一宝珠顶纽；盖内素胎。

标本 E：00125，腹部上下各一道三角形锦地宽带，中间为青花杂宝博古图。足肩处青花单圈、底面青花双圈弦纹。盖面中央青花双圈弦纹、外绘杂宝和对称的四组博古图；之下是青花单圈弦纹和三角形锦地宽带。口径 9、足径 6.4、通高 10.5 厘米（见后文图 28）。

E 型 母口，方唇、平沿、口部刮釉露胎；上腹斜直、下腹内弧，平底，矮圈足、外足壁斜削呈二层台、足底露胎；盖子口内敛，斜方唇，口部露胎，盖沿平出、圆唇；弧壁、平顶，中间

一碟状纽；盖内素胎。

标本J：02005，外腹上下青花双圈弦纹、中间为十二缠枝莲和缠枝卷云纹，足肩一青花单圈弦纹。盖面内外青花双圈弦纹、中间为十开光缠枝莲、缠枝卷云纹；纽内绘一青花杂宝；纽沿、盖沿均施一周酱褐釉（紫口）。口径23.8、底径13.9、高16.6厘米，盖口径22.3厘米，通高22.5厘米（见后文图24）。

F型 母口，方唇、平沿、直口，筒腹，平底，矮圈足；口沿、足底刮釉露胎。盖子口、小圆唇、窄沿；弧壁、穹隆顶，上一葫芦形纽；子口刮釉露胎。

标本J：02507，外口沿下青花三角纹锦地宽带，腹部绘缠枝花卉纹，外底青花双圈弦纹。盖面缠枝花卉纹，纽顶青花伞骨纹、束腰处一圈花边纹。口径9.1、足径9.2、高10.2厘米，盖口径8.2、沿径9.1、高8.6厘米，通高18.5厘米（见后文图33）。

凤尾尊 器形大撇口，高直颈、颈下略束，窄圆肩，上腹鼓、下腹内弧、底口外侈，平底，二层台足，足底刮釉露胎。

标本采：00020，颈、腹部绘青花人物故事图，外底青花双圈弦纹。口径22.8、腹径18.2、足径14.2、高44.5厘米（见后文图34）。

标本J：02178，颈部、下腹分别绘仰、覆蕉叶纹，蕉叶内为青花地云雷、太极、卷云纹；腹部云雷地云肩、杂宝、兽面纹样；外底青花双圈弦纹。口径22、腹径19.2、底径15、高45.6厘米（见后文图35）。

筒瓶 因其腹部呈直筒形而名。器形为撇口，矮颈内束，溜肩，直筒深腹，平底，二层台足；里外满釉，仅口部、足底刮釉露胎；盖子口内敛、平沿，弧顶，中间一宝珠顶纽，内口沿刮釉露胎。

标本E：00123，颈部青花地荷花云肩，肩上青花菱格锦地开光宽带，腹部上下为相对的青花地荷花云肩，中间分别为两两相对的束莲、折枝牡丹，之下是青花菱格锦地开光宽带，下接卷云纹花边；底面青花双圈弦纹。盖面里外青花双圈弦纹内绘四青花地缠枝莲如意云肩、外连绶带；纽上部为青花地素面。口径8.9、腹径11.2、底径10.2、高28.6厘米，盖口径6.9、沿径8.9、高3.6厘米，全器通高31.9厘米（见后文图38）。

筒花觚 敞口，深直腹、近底处稍外敞，平底，二层台足，口部、足底刮釉露胎；盖子口内敛、小圆唇、平沿，弧顶，中间一宝珠顶纽；内口沿刮釉露胎。

标本E：00119，外口上下青花双圈弦纹内绘半边梅连枝纹，腹部为青花荷花、折枝牡丹二开光，开光内中间绘人物、上下为杂宝博古图，近底处亦为青花双圈弦纹内绘半边梅连枝纹，下接卷云纹花边和单圈青花弦纹。盖面里外青花双圈弦纹，之间四如意云肩内分别是琴、棋、书、画，云肩外绘折枝牡丹；纽上部为素面青花地。口径13.1、腹径10.5、底径11、高29.2厘米，盖口径11.6、沿径14.4、高4.8厘米，全器通高33.6厘米（见后文图39）。