



甘肃史话丛书

古丝绸之路和唐蕃古道的要冲

闻名遐迩的彩陶之乡

被誉为戏剧活化石的傩舞之乡

世界上最大的恐龙足印化石群

东方艺术瑰宝炳灵寺石窟

举世闻名的刘家峡水电站

# 永靖 史话

包继红  
主编

甘肃文化出版社

# 永靖史话

甘肃史话丛书

主编 包继红

副主编 郭友实

王国虎

沈明永

甘肃文化出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

永靖史话/包继红主编. —兰州:甘肃文化出版社,  
2006.7

(甘肃史话丛书)

ISBN 7-80714-281-2

I.永... II.包... III.永靖—地方史  
IV.K294.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 082828 号

## 永靖史话

主 编:包继红 副 主 编:郭友实 王国虎 沈明永

责任编辑:管卫中 原彦平 责任校对:鄯军涛

装帧设计:王铁军 柳中飞

出版发行:甘肃文化出版社

地 址:兰州市曹家巷1号

邮 编:730030

营销热线:(0931)8454870 (0931)8430531

排 版:房子又工作室

印 刷:甘肃天河印刷有限责任公司

地 址:兰州市城关区雁滩工业城南二区

邮 编:730060

开 本:880×1230 毫米 1/32

字 数:265 千

版 次:2006 年 7 月第 1 版

印 次:2006 年 7 月第 1 次

印 数:1-5000 册

书 号:ISBN 7-80714-281-2

定 价:27.00 元

本书如存在印装质量问题,请与印厂联系调换

版权所有 违者必究



永靖县位于临夏回族自治州北部，濒临黄河。境内文化积淀深厚，广泛分布着仰韶文化、马家窑文化和齐家文化遗址；始建于西晋的炳灵寺石窟，现为全国重点文物保护单位。境内刘家峡、盐锅峡、八盘峡三座水电站犹如镶嵌在黄河上的三颗璀璨的明珠，现在是甘肃王牌旅游景点。来此可观黄河之湍流飞瀑，赏雾宿山之晴岚，听吧咪峰之松涛，览黄土高原之浑朴，游高峡平湖之胜境，观白垩纪恐龙足印化石；亦可沿古丝绸之路观赏山村社祭之傩舞，聆听“花儿”新曲。

责任编辑/管卫中 原彦平

装帧设计/王铁军 柳中飞



临夏州史话总目:

---

● 临夏州史话

---

● 临夏史话

---

● 东乡史话

---

● 广河史话

---

● 和政史话

---

● 积石山史话

---

● 康乐史话

---

● 永靖史话

---

## 永靖县示意图







## 甘肃史话丛书编委会

|         |           |     |     |     |
|---------|-----------|-----|-----|-----|
| 主 任     | 马西林       |     |     |     |
| 副 主 任   | 陈宝生       | 李 膺 | 周德祥 | 张克复 |
| 委 员     | (按姓氏笔画排列) |     |     |     |
|         | 马光明       | 马学军 | 马 森 | 马琦明 |
|         | 牛兴民       | 牛养谦 | 石星光 | 李建华 |
|         | 乔保平       | 安邕江 | 李玉政 | 周多明 |
|         | 张嘉昌       | 张津梁 | 张正谦 | 张绪胜 |
|         | 张晓红       | 杜 勇 | 苏志希 | 宋秉武 |
|         | 邱正保       | 陈建华 | 罗和平 | 孟 臻 |
|         | 郝 远       | 袁爱华 | 黄选平 | 谢国西 |
| 总 主 编   | 周德祥       | 张克复 |     |     |
| 副 总 主 编 | 谢国西       | 罗和平 |     |     |
| 执 行 编 辑 | 管卫中       | 车满宝 |     |     |

## 《永靖史话》编委会

|       |            |     |     |     |
|-------|------------|-----|-----|-----|
| 主 任   | 乔跃俭        |     |     |     |
| 副 主 任 | 包继红        | 孔祥友 |     |     |
| 委 员   | 沈海澍        | 柳玉珍 | 孔义才 | 党志龙 |
|       | 冉维宁        | 王顺吉 |     |     |
| 主 编   | 包继红        |     |     |     |
| 副 主 编 | 郭友实        | 王国虎 | 沈明永 |     |
| 摄 影   | (以姓氏笔画为序): |     |     |     |
|       | 王金云        | 史纪录 | 史有东 | 李介范 |
|       | 吴建堂        | 张献军 | 秦德生 |     |







甘肃史话丛书 总序

## 解 读 甘 肃

中共甘肃省委书记 苏 荣

在人们的印象中，甘肃历来都是个贫瘠、闭塞、落后的地方——这是一种错觉。不错，与东南部发达地区相比，近代的甘肃的确是落后了。但这并不说明历史上的甘肃始终如此，也不能说明在当今天帆竞发的时代，甘肃还在黄土高坡上枕臂酣睡。甘肃之所以被世人久久地误解，盖源于人们对古代的甘肃缺乏了解，对今日甘肃生机勃勃的发展活力缺乏了解。

据我所知，至少在宋代以前，甘肃有过极为辉煌的历史。人们常说，黄河是中华民族的摇篮。而发源于青海的黄河，流过的第一个内地省份，就是甘肃。这就已经很有点意思了。考古学的考察表





## 甘肃史话丛书 总序

明,我国北方人类的出现,文明的萌芽,最初大都发生在黄河的各条支流流域。发源于甘肃或者流经甘肃境内、最终大都汇入黄河的支流,现存的就有数十条之多,诸如渭河、泾河、洮河、大夏河、湟水、马莲河、大通河、庄浪河、祖厉河……还有流入长江的白龙江、岷江、西汉水、白水江等等。更何况,还有那些如今已经消失了的河流湖泽。据历史地理学家们研究,远古时代,甘肃境内河流纵横,湖泊星布,土质肥沃,气候湿润,植被茂密,生态环境要远比现在好,很适合于人类生息繁衍。明乎此,就不难明白,为什么华夏民族最初的文明星火,诸如大地湾文化、马家窑文化、齐家文化、半山文化、马厂文化、辛店文化、寺洼文化、沙井文化,还有华夏始祖伏羲、女娲,灿烂的彩陶艺术……会如此集中地统统出现在甘肃大地上。据此,说甘肃是华夏文明最重要的发祥地之一,当是有确凿根据的,一点儿都不夸张。

不仅是远古文明发生得早,而且,远古文明又





## 甘肃史话丛书 总序

孕育、繁衍出了更为辉煌的中古文明。我们知道，商朝勃兴于中原。而随后崛起于西北、摧毁殷商、建立强大的周王朝的周人，其先祖就发祥于甘肃的泾河流域和陇东地区。再往后，横扫六国一统天下、声势更为浩大的秦帝国，其先世亦发祥于今甘肃天水一带。汉代的首都是长安。甘肃毗邻京畿，是北拒匈奴、拱卫关中、西向出击的战略要地，同时也是西通西域、进行文化交流的主要孔道。汉武帝打通河西、设四郡，自有其深刻用意。而两汉、三国之际，甘肃土地上出现李广、赵充国、皇甫谧、马超、韩遂、庞德、姜维等一连串旷世豪雄，亦非偶然——没有深厚的文化土壤，怎么可能出现如许人杰？到了魏晋南北朝时期，随着沿丝绸之路传入中国的佛教进入全盛时期，甘肃境内丝路主干道上出现了一大旷古胜迹，这就是以敦煌莫高窟为代表的——一大群佛教石窟。进入隋唐时期，甘肃的经济、政治、文化都发展到了——一个鼎盛阶段。那时候，河陇地区沃野千里，祁连山下牛羊弥望，胡商蕃客





## 甘肃史话丛书 总序

穿行如织，凉州大马名满天下……人谓“天下称富庶者无如陇右”，可见甘肃当时的经济之盛况。政治上，关陇氏族集团逐渐控制了帝国权力，成为李唐王朝的核心政治集团，众多的陇右籍政治家纵横政坛，风云一世。而诗人们纷纷投笔从戎，奔赴西北前线，月下豪饮，马上赋诗，吹奏出一曲曲千古绝唱……可以说，隋唐时期，是甘肃历史上的黄金时代。

自宋以降，随着北方游牧民族的步步进逼，华夏民族经济、政治、文化中心的逐渐南移，甘肃渐渐被文明中心抛在了身后，变得落寞而惆怅，忧郁而孤独。最红火的时代过去了，代之而起的是游牧诸族的轮番占领、中原兵锋与胡骑马刀的惨烈碰撞。身处中原农耕地区与关外游牧地区交接地带的甘肃，几乎变成了一片大战场。明军逐蒙古人于漠北，以嘉峪关为象征的甘肃是抵御关外蒙军卷土重来的前沿阵地；清廷收新疆于濒危，甘肃又成为左宗棠的大本营。近千年间，这块土地上烽火连







## 甘肃史话丛书 总序

绵,兵燹不断,生灵涂炭,生态毁坏;更兼政治凋敝,天灾频仍,经济处于停滞状态甚至每况愈下,与江南胜景不啻天壤。古人遂有“陇中苦瘠甲天下”之喟,闻之令人扼腕慨叹!所喜的是,洋务运动兴起之时,与上海、天津、福建等地几乎同时,远处西北的兰州也出现了近代工业的烟囱。但这一道希望的曙光,随后又被地方军阀与国民军、中央军三方争逐地盘的枪炮声打断。我红西路军喋血河西,更是一段痛史。

直到1949年以后,新中国蓝图初绘,甘肃成为我国国民经济发展棋盘上的一枚重要的棋子。昔日春风不度、羌笛忧怨的河西走廊上,出现了新中国的第一个油田——玉门油田,铁人王进喜和他的伙伴们,带着宝贵的艰苦奋斗精神与技术经验,从这里走向全国各地;崛起了举世闻名的锦都金昌,多少优秀青年男女怀着满腔热血青春理想,从八方辐辏于大漠深处。“两弹”在此爆炸,震惊世界;“一星”呼啸腾空,举世瞩目。当年羊皮筏子





## 甘肃史话丛书 总序

飘摇水车吱扭的黄河古渡口，出现了一批规模宏大的炼油、化工、钢铁、军工企业和铜矿，兰州一带逐渐发展成为我国的一个新兴的重工业基地；出现了以中国科学院兰州分院为代表的一批科研机构，数十万科技才俊会聚于黄河之滨，硕果累累，人才辈出。甘肃由过去落后的农牧业省份，一跃变成了为全国工业输送血液的西北工业重镇。尤其是进入 20 世纪 90 年代，改革开放的英明方略在陇原大地上尽显效力。先是两千多万农民终于获得了温饱——遥想旧日有不少农民全部家产不值百元的辛酸景况，这一看似平凡的实绩实在令人百感交集，热泪潸然——继而是特色农、牧、林业遍地开花：祁连雪水流入河西走廊，浇出了中国北方重要的粮食生产基地。陇中的土地干旱本为令人头痛的亘古难题，人的智慧却化劣势为优势，孕生了“马铃薯工程”，品质优异的定西旱地洋芋远销东南沿海。草产业、制种业、葡萄酒业遍地兴起，一如飞天撒下的片片花瓣。天祝草原出产的白牦牛堪







## 甘肃史话丛书 总序

称珍稀品种，兰州、靖远、民勤的瓜果名闻遐迩，而气候温湿的陇南山区，盛产醇酒香茗、药材板栗和珍稀动物……甘肃是黄土高原上生态破坏最严重的省份之一。前人给我们留下了一片干渴的黄土丘陵。干旱缺水成为甘肃中、东部地区最大的困境。为摆脱困境，甘肃人民埋头苦干数十年，引大入秦工程与景泰电力提灌两期工程相继告竣，盼望已久的洮河引水工程又即将启动。曾经干得冒烟的大片土地，从此清水淙淙，一派绿意。与此同时，甘肃的国企正在经历痛苦的淘汰、代谢、重组与改制，而酒钢、兰铝等大型国企生气盎然，发挥着巨大的作用。民营企业如雨后春笋，公路深入穷乡僻沟，网络联通千村万户，“村村通”走进农民视野。丝路古道上那些年代久远、破败凋敝的城镇，如今纷纷脱胎换骨，梳妆一新，变幻成了一串美丽、繁华的现代城市。以舞剧《丝路花雨》《大梦敦煌》和《读者》杂志为代表的文化事业，将丝绸之路上的古韵新律、现代人的精神花雨洒向了大





## 甘肃史话丛书 总序

江南北、海峡两岸、欧亚大陆……可以说，今天的甘肃精神抖擞，生机勃勃，进入了自唐代以来最为昌盛、最具活力的时期。

山河两千里，沧桑五千年。文明的兴衰更替造就了一段特殊的省史。这一大段曲折的历史，有待于史家们细细勾勒；发生在甘肃大地上的许许多多鲜为人知的故事，绽放于甘肃各地的风致独具的地方文化，有待于向海内外人士娓娓描述；被偏见的尘泥遮蔽的甘肃形象，有待于专家们重新擦拭理清。我想，这大约就是甘肃文化出版社精心组织出版甘肃史话丛书的初衷吧。

甘肃史话丛书凡八十余册，卷帙浩繁，工程宏大，而各分册又翔实谨严，充实饱满，文图俱鲜。达此成效殊为不易。这是甘肃历史上第一套全面展示全省各地历史文化风貌的通俗读物。依我看，此举无论是对于人们了解甘肃，还是辅助甘肃旅游业的发展，还是为学者们提供新鲜的乡土史料，皆善莫大焉。





## 甘肃史话丛书 总序

我非陇人，于陇上人文史迹所知甚少，然心仪陇上风物久矣。如今能有缘亲践陇地，忙里偷闲登临凭吊，登西陲雄关而见秦月，叩明清古钟而闻唐韵，每每逸兴遄飞，感触丛生。陇东窑洞里香喷喷的小米粥和浓浓的秦地乡音，让人想起华夏先祖艰难创业的遥远身影；纵贯河西走廊的汉、明长城遗迹，让人恍见霍去病、匈奴单于往来驰逐的马蹄烟尘；河州古镇上林立的清真寺与忙碌的小作坊，让人想起元时遍布天下的穆斯林商人、工匠和明代的茶马互市情景；拉卜楞寺的金顶红墙，甘南草原上万骑奔腾的赛马盛会，使人想起一个马背民族的坎坷来路……还有兰州的金城关、五泉山，秦安的古街亭，成县的杜甫草堂，天水的麦积山，张掖的大佛寺，武威的西夏碑、马踏飞燕、百塔寺，庆阳的北石窟寺，泾川的南石窟寺，永靖的炳灵寺，以及戈壁深处的雅丹地貌，景泰的黄河石林、永泰龟城，永登的满城，陇东塬上的皮影剪纸，平凉郊区的崆峒秀峰，陇南林区的奇峰飞瀑，甘南草原的

