

方洲新概念

国家“十五”规划项目科研成果

初中生

话题作文

创新示范大全

(修订版)



丛书总编：方 洲

JATIZUOWEN

华语教学出版社



丛书总编：方 洲

副 总 编：季小兵

初 中 生

话题作文

创新示范大全

本书主编：段其民 王永华

编 者：侯 焘 李春晓



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生活题作文创新示范大全/方洲主编. —北京:华语教学出版社, 2004

ISBN 7 - 80052 - 982 - 7

I .初… II .方… III .作文课 — 初中 — 教学参考资料 IV .G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 046457 号

初中生活题作文创新示范大全(修订版)

主 编 方 洲

选题策划 单 瑛

责任编辑 肖 华 蔡希勤 汪 荣

封面设计 衡文利

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 hyjx@sinolingua.com.cn

印 刷 北京密兴印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 20 开(960 × 787)

字 数 250(千) 13 印张

版 次 2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

2005 年 3 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 80052 - 982 - 7 / G · 791

定 价 15.00 元

目 录

第一章 思路创新

第一节 诠释话题

创新方法	1
创新案例 1 失败也是一种财富	佚名 2
创新案例 2 哑巴	佚名 4
创新案例 3 幸福是什么	佚名 6
创新案例 4 责任	佚名 9

第二节 从四个范畴打开思路

创新方法	10
创新案例 1 变化	广东 胡裕寿 11
创新案例 2 神曲	佚名 13
创新案例 3 同一片蓝天同一片沃土	佚名 15
创新案例 4 怀念	佚名 17
创新案例 5 倾听生活的答案	佚名 20
创新案例 6 怀念一个没有去过的地方	吉林 宋慕歌 22
创新案例 7 时尚季风	江苏 戚善红 24
创新案例 8 三兄弟的自述	佚名 26
创新案例 9 论吸收和给予	佚名 29
创新案例 10 回眸	江苏 贡 韵 32

话题作文

HUATIZUOWEN

1

第三节 逆向思维

创新方法	33
创新案例 1 我不喜欢宇宙开发	山东 张 瑞 34
创新案例 2 不诚不信不为过	佚名 36
创新案例 3 失败是成功之母?	上海 刘彬星 39
创新案例 4 下山是条道	佚名 41

第二章 素材创新

第一节 故事新编

创新方法	43
创新案例 1 赤兔之死	江苏 蒋昕捷 44
创新案例 2 谁偷了玉坠?	佚名 46
创新案例 3 八戒在天庭显能	山东 牛倩倩 48
创新案例 4 悟空、八戒经商记	佚名 50

第二节 新角度解读素材

创新方法	52
创新案例 1 胡思乱想	湖北 朱 敏 53
创新案例 2 “出淤泥而不染”别议	江苏 张晓扬 55
创新案例 3 小议“癞蛤蟆想吃天鹅肉”	江苏 薛 森 56

第三节 多角度组合素材

创新方法	58
创新案例 1 觉醒的青春	谢莲棣 59
创新案例 2 细微之处	博 学 61

创新案例 3	尊重和平	佚名	63
--------	------	----	----

第四节 新颖素材

创新方法			65
创新案例 1	大话校园大话武林	上海 谈小滢	65
创新案例 2	我看网络文学	佚名	69
创新案例 3	运动精神	佚名	72
创新案例 4	克隆人	佚名	75
创新案例 5	美国少年卖报、擦汽车有感	佚名	77

第三章 结构创新

第一节 片段式

创新方法			80
创新案例 1	错误的戏剧	江西 招斯	81
创新案例 2	夜	湖北 李瑾	83
创新案例 3	都是足球惹的祸	江苏 吴中杰	86
创新案例 4	人类,止步吧!	佚名	88
创新案例 5	同桌的故事	河北 黄璐璐	90
创新案例 6	乘着音乐的翅膀	戴婧	93

第二节 重章叠唱式

创新方法			95
创新案例 1	夜,在寂寞中沉醉	浙江 周倩芸	96
创新案例 2	春的故事	佚名	98
创新案例 3	书,给我带来了欢乐	浙江 赵婷	100
创新案例 4	走在路上	谭燕	102



创新案例 5	我想飞	江苏	沈 阳	104
--------	-----------	----	-----	-----

第四章 话题型记叙文创新

第一节 怎样确定主题

创新方法	106
创新案例 1 书的光芒照亮了我的眼睛	佚名 107
创新案例 2 hello, 欧阳鹰人	王 莺 109
创新案例 3 假如记忆可以移植, 我将	佚名 111
创新案例 4 父亲的巴掌	佚名 114
创新案例 5 沟通, 真好	河南 牛丽磊 116

第二节 怎样选取独特素材

创新方法	119
创新案例 1 感受军训	河南 苏丹 120
创新案例 2 朋友	四川 张世莉 122
创新案例 3 第一次网上行	佚名 124
创新案例 4 转折	佚名 126
创新案例 5 青春痘	福建 陈 敏 129

第三节 怎样使人物形象丰满

创新方法	131
创新案例 1 冬枣先生	北京 王若松 132
创新案例 2 少年也有愁滋味	安徽 王 娟 134
创新案例 3 老师的心	佚名 137

第四节 怎样使文章感情真挚

创新方法	139
创新案例 1 生命	北京 王欣 140
创新案例 2 一个人在家的感觉真棒	江苏 季赛金 143
创新案例 3 跳“山羊”	佚名 144
创新案例 4 雨中故事	陕西 谭娜 147

第五章 话题型议论文创新

第一节 提炼论点的五大范畴

创新方法	149
创新案例 1 人活着为了什么	佚名 150
创新案例 2 今天,我们如何交友	上海 刘超 152
创新案例 3 “寒士俱欢”与“吾庐独破”	佚名 154
创新案例 4 不敢独享的八个字	佚名 157
创新案例 5 工作的权利	佚名 159

第二节 逆向思维提炼新颖论点

创新方法	161
创新案例 1 开卷并非都有益	佚名 161
创新案例 2 小议“三天打鱼,两天晒网”	佚名 163

第三节 如何加强论证

创新方法	165
创新案例 1 真水无香	上海 李元磊 167
创新案例 2 追求“下一个”	佚名 169

创新案例 3	诚信归去来	佚名	171
创新案例 4	假如明天来临	佚名	173

第六章 文体创新

第一节 文学体裁

创新方法	176
创新案例 1 地球就诊记	上海 翁文华 177
创新案例 2 时尚	天津 邢轶婷 179
创新案例 3 不寻常的考试	佚名 181
创新案例 4 妈妈的爱	佚名 183

第二节 实用文体

创新方法	185
创新案例 1 爸爸,您也许有点儿错	江苏 段礼先 186
创新案例 2 最后一个地球人的日记	李毅睿 188
创新案例 3 诚信专访	佚名 191

第三节 另类文体

创新方法	193
创新案例 1 一份关于性格重整的广告	北京 钟光辉 194
创新案例 2 关于“长江水污染”的调查报告	佚名 196
创新案例 3 患者吴诚信的就诊报告	佚名 199

第七章 主体视角创新

第一节 物的视角

创新方法	201
创新案例 1 一只小山羊	河南 辛 玉 202
创新案例 2 根的起诉状	鞠玮捷 204
创新案例 3 二鼠聚会	黑龙江 宫铄楠 206

第二节 观念人格化

创新方法	208
创新案例 1 “诚信”漂流记	佚名 209
创新案例 2 听! 历史在诉说——澳门回归话统一	佚名 211

第三节 特殊主体视角

创新方法	213
创新案例 1 绿的精灵	佚名 214
创新案例 2 我与李白	江苏 王敏慧 216

第四节 多主体视角

创新方法	218
创新案例 1 动物园里的对话	佚名 218
创新案例 2 舌战广寒宫	浙江 唐 圆 221
创新案例 3 与众不同的老师	上海 张 翼 223

第八章 标题创新

第一节 借用法

创新方法	226
创新案例 1 生命中不能承受的华裳	佚名 227
创新案例 2 都是零食惹得祸	时 杨 228

第二节 修辞法

创新方法	230
创新案例 1 我和诚信一起上路	佚名 231
创新案例 2 不做“钱”的俘虏	佚名 233

第三节 添加法

创新方法	235
创新案例 1 关于诚信的思考	佚名 236
创新案例 2 论平凡的贵重	佚名 238

第四节 并列法

创新方法	240
创新案例 1 生命·出口	佚名 240
创新案例 2 人生·标点	佚名 242

第一章 思路创新

第一节 诠释话题

创新方法



1. 从阐释话题内涵的角度开发思路。
2. 注意阐释的角度要独到。

【例】话题“成熟”

可以对“成熟”作出自己的解释,如成熟是一种心态,成熟是一种生活的方式,成熟是生命的一种境界等。



创新案例 1

话题:财富

人人都渴望拥有财富,但不同的人对财富的看法不同:有的人认为财富就是金钱,有的人认为财富就是智慧,有的人认为财富等于权力……

请以“财富”为话题写一篇文章,文体不限,题目自拟,字数不少于 600 字。

失败也是一种财富

佚名

一个人要想成功,除了要依赖他的知识、能力和机遇外,还必须具备一种优秀的品格,那就是坚忍不拔的精神。

从小,我就读了不少名人的故事:两耳失聪后仍旧坚持音乐创作并获得了巨大成功的“乐圣”贝多芬;年轻时穷困潦倒,却能坚持科学研究的“发明之王”爱迪生;在中国革命被旧势力疯狂镇压的千钧一发之际,勇敢挑起重担,率领中国人民坚持革命,最终缔造了新中国的人民领袖毛泽东……这些伟人都给我留下了深刻印象。他们使我知道:成功是来之不易的,成功是需要坚韧的品格的。从那时起,坚韧,就成了我所追求的品格。

在生活中,我总是努力地把握自己,使自己的心理承受力逐渐增强。面对学习上的种种失败、生活中的种种不如意,我虽有痛苦,但从没失去过信心。

自高一以来,我的化学成绩一直不错,在很多比赛中都取得了优异成绩。我也更加喜欢化学。在课下除了复习课内知识外,我还阅读了大量参考书,甚至大学课本。因为我早已把在全国竞赛中获奖作为了自己的目标,而老师也认为我很有希望。

谁知在那次比赛的复赛中,由于审题不清,我没能做出第三道题,而且影响到了后面的发挥。结果当公布成绩时,我发现自己以一分之差被淘汰了。才一分呀!当时我的心都要碎了!那天晚上,我在床上翻来覆去,回想着自己为这个比赛所付出的日日夜夜,不知不觉眼泪打湿了我的枕巾。

那几天我的情绪很坏,但当有一天我偶然在书架上看到了那本已被我读得滚瓜烂熟的《贝多芬》时,立刻有一种感觉涌上我的心头——我必须战胜自己!

就这样,我终于走出了阴影,开始满怀信心地备战高考。现在如果有人向我提到那件事,我就会告诉他,失败对我也是一种财富,因为通

创新点击

1. 提出失败也是一种财富,观点新颖。
2. 结合自身经历阐述,有说服力。

过它我又一次磨练了自己,又一次体会到坚韧的可贵。



创新延长线

1. 所罗门的选择

上帝让所罗门从金钱、权力、智慧中选择一样,所罗门毫不犹豫地选择了智慧。他凭着智慧生产、经商,使自己家的财产富可敌国。同时他又乐善好施,急公好义,深得民心。当老国王因病去世时,国内的百姓都推举所罗门做希伯来人的国王。所罗门王凭着智慧使人民安居乐业,四方臣服,使得他在位的时期成了希伯来历史上最辉煌的时期。所罗门王的选择说明智慧才是真正的财富。

2. 贫穷也是一笔财富

张嵩小的时候家里很穷,因此他从小就懂得要努力、节俭。在乡邻资助他上学的过程中,他又体会到了爱心的重要性。当他大学毕业后开始创业时,他靠的是生活告诉他的真理。几年后张嵩成为一名知名的企业家,别人笑问他现在身价多少,他说:“我的财富只有七个字:努力、节俭、有爱心,这是贫穷带给我的财富,也是金钱所买不到的。”

3. 财富论坛

政治家:人民安居乐业是我最大的财富。

受希望工程资助的大学生:财富是贫穷中的努力,是有爱心。

下岗工人:对生活的信念是我的财富。

财经专家:财富是金钱,更是致富的方法和经验。

通过各行各业人士对财富的不同看法,表现出身份、职业等对思想认识的影响。

话题作文

3

HUATIZUOWEN



创新案例 2

话题:缺陷

世上没有十全十美的事物,都或多或少有缺陷。对待身体缺陷人们有不同的态度:有的勇敢面对,有的自卑悲观……

请以“缺陷”为话题写一篇文章,文体不限,题目自拟,字数不少于 600 字。

哑巴

佚名

每天从学校进进出出的时候，都会看见修自行车的师傅坐在门口，黑黑的皮肤，粗糙的五官，样子很丑。没有人知道他姓什么叫什么，从哪里来，他不会说话，只会“啊、啊”地嘶叫，所以人人都管他叫哑巴。

初中三年，我从未正眼看过哑巴。一天，偶尔与周围的同学提起了哑巴。一个同学说：“他真可怜，无亲无故！”却立刻被人反驳。我这才知道，他是我们学校里哑巴校工的儿子。我的心禁不住一颤，他的确是个苦命的人啊，不能与人交谈，不能向别人倾吐心中的不快，只能默默地靠修车来维持生活。这无疑令我对他充满了无尽的怜悯与同情。我常常在想：他住在哪儿？他为什么从不与自己的父亲交往？他还有别的亲人吗？哑巴，从此成了我生活中的一个谜。

我开始注意哑巴，可能没有任何一个人像我这样注意过他，也许正因为这样，我开始渐渐了解了哑巴，也开始越来越不了解哑巴了。

每天中午放学的时候，我总能看见哑巴的身影，他坐在一只小木凳上，面前摆放着自制的工具箱，油乎乎的，旁边有个水盆。这时，我总带着怜悯去打量他，希望他生意好一些。他似乎无所谓，有人来就修，从不吆喝生意。水是用一只白色的桶贮备的，放在他身后的自行车上，那辆车很大，很干净，我曾经看见他骑过，一定很好使，这便令每一个人都相信哑巴的修车技术和工作态度。认真，这是哑巴给我留下的第一印象。

然而也正如我所说的，工作之余的哑巴，又是另一个人。一次，我骑车往学校赶，那正是一个柳絮飞扬的季节，日头暖暖的，有人靠着桥栏在钓鱼，我不禁被这份闲适打动，放慢了车速。周围是往来的车辆和人流，而钓鱼的人却是那样地全神贯注，悠然自得。渐渐地，一个垂钓的身影引起了我的注意，长长的、很久没有修剪过的头发，褴褛得分不清颜色的衣服，那是哑巴？头发、衣服不时随风扬起，倒比其他人更多了一份潇洒自在。我在他身后停了下来，装着看他垂钓的收获，黑黑的皮肤，粗糙的五官，是他！是哑巴！他却没有注意到我，仍然专注地看着

他的钓竿。我骑上了车,飞快地从他身后掠过,却忍不住抿嘴一笑。要不是这次相遇,有谁又会知道,哑巴是这样的一个人呢?他的心灵犹如脚下的湖水一样平静,却又像湖边的柳条一样随风荡漾。以后,我又多次看见他垂钓。我逐渐明白,用肉眼,是无法洞悉一个人的,要用心去体会、去感受。原来,哑巴并不单纯是在学校门口修车的哑巴,他其实是一个很珍惜生活,也很会生活的人。

我从此放下了对他的所有怜悯和同情,剩下的只有崇拜与喜爱,虽然他生活贫苦,也有生理上的种种缺陷,但我绝对可以肯定的是,他比我,甚至比我们大多数人都要活得自由,活得快乐,活得有意思。

我从此也不再把哑巴看作一个谜,其实,他是那么简单,那么可爱。哑巴住在哪儿并不重要,他没有别的亲人也不重要,他不同父亲来往也不重要,他有残疾这仍不重要,他很独立,可以养活自己,可以让自己活得无拘无束,这是很少有人可以办到的。

在这所学校学习已经快四年,我以前从未在乎过这个人,从未在他那儿修过一次自行车,我想:以前不会,现在不会,将来也不会,我宁愿远远地看他一眼,宁愿飞快地从他身边走过。这种距离,也许是最美的。我只是他生活中的过客,他也一样。我不知道哑巴是否知道世上有一个人如此地崇敬他、学习他,我只知道,他永远都会在我心中占据一片天地。

长大后,我一定会把哑巴的故事告诉我的后辈们,让他们知道,世上曾有过这么一个坚强和懂得生活的人,我们都管他叫哑巴。



创新点击

1. 用一个有缺陷的人的故事来诠释话题,新颖独特。
2. 写出了自己对于哑巴的真实感受,文章感染力强。



创新延长线

1. 解读缺陷

从对缺陷的认识出发,写一篇议论文。缺陷分肉体的缺陷和精神的缺陷。肉体的缺陷会带来生活的不方便,会导致精神的痛苦,但好多人都能面对这个现实,身残志坚,如张海迪、史铁生等人。精神的缺陷最可怕,它不仅使人自身的人性受到

扭曲,还会危害到别人,如张爱玲的小说《金锁记》中的七巧,不但自己为金钱的枷锁所扭曲,还亲手毁掉了儿女的幸福。

2. 缺陷是美

从断臂的维纳斯谈起,说明缺陷也是一种美。维纳斯的断臂给人无限的想像的余地,比完整更能让人产生美感。此外,圆明园的残垣断壁也是一种美,一种悲壮的美。残疾运动员们也是一种美,一种生命的美。由此可见,缺陷虽然有缺憾,但却具有完整所没有的美。

3. 缺陷之我见

写一篇议论文,从缺陷的定义及其所包含的含义出发,阐述自己对于缺陷的看法。可以写缺陷不只包括身体上的缺陷,还包括心理上的缺陷。如果一个人没有正确的人生观和价值观,在对待生活、对待他人的态度上有问题的话,那么这个人就是不完整的,也是有缺陷的。



创新案例 3

话题:幸福

流浪他乡饥饿难耐者,获赐一捧粗食,无疑是一种幸福;在沙漠里跋涉渴极几近气绝者,蓦然发现一泓清泉,则又是一种无比之幸福;平生景仰膜拜的人物,得以见上一面,握一次手,照一次相,也是一种激动人心的幸福;常受老师的批评,这次得到老师的点名表扬,幸福之情会油然而生;度过三灾六难、七挫八折是一种极大的幸福……你有过幸福的感受吗?

请你以“幸福”为话题,写一篇文章,或叙述经历,或编写故事,或闻说见解,或客观介绍,题目自拟,600字以上。

幸福是什么

佚名

“天空的幸福,是穿一身蓝;森林的幸福,是披一身绿;阳光的幸福,是如钻石般耀眼;落日的幸福,是留下最后的美丽;我的幸福,是要和朋友一起去采撷——每一份友情,每一丝快乐,每一片希望,每一线阳光……”