

快乐的童话列车
奇妙的幻想世界



“童话列车”丛书



画家和小鸟

寄华著

画家和小鸟

寄 华 著

福建少年儿童出版社

画家和小鸟

寄 华

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福州东南印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 4.555 印张 2 插页 84 千字

1994 年 8 月第 1 版

1996 年 10 月第 2 次印刷

印数:10271—30350

ISBN 7-5395-1028-5

I·141 定价:5.00 元

内 容 提 要

一个患了绝症的画家，远离故乡和亲人，独自来到树林中的一座小房子里，打算在这里度过自己最后的日子。到这里以后，创作的欲望竟像熊熊的火焰，比以往任何时候都更强烈地燃烧起来。于是，他把房间的墙壁、地板和屋顶，都绘满了神奇迷人的图画。这一天，飞来一只仅有一条腿的相思鸟，只有它在欣赏着这奇妙的艺术。小鸟成了画家的朋友，成了他生命的慰藉。小鸟将画家的信送到他母亲的手中，然后在玫瑰花下安详地死去……

热爱生命，热爱生活，热爱大自然，是这部童话集的基调。集子中的每一篇童话都像一首优美的诗，把我们带向美妙的境界，让我们通过形象感受到，生活是这么美好！

目 录

1. 画家和小鸟…………… (1)
2. 濛濛的生日…………… (14)
3. 花丛下的壁虎…………… (27)
4. 基座上的梦…………… (35)
5. 小矮人…………… (50)
6. 不眠的冬季…………… (59)
7. 袅娜…………… (76)
8. 小凯的天空…………… (86)
9. 海的梦…………… (100)
10. 哭鼻子体育明星波篋…………… (107)
11. 小马买鞋…………… (117)
12. 夏日的森林梦…………… (124)
13. 小杨师傅和他的鸚鵡…………… (134)
14. 粗心妈妈和她的孩子们…………… (139)
15. 迷藏国轶事…………… (147)

1. 画家和小鸟

很久以前，在一片幽碧的、树木参天的森林里，有一座小房子，里面住着一位年青的、长着明亮的黑眼睛的画家。他是因为患了绝症，远离故乡和亲人，独自悄悄地来这儿度最后的日子。到这里以后，他创作的欲望竟像熊熊的火焰，比以往任何时候都更强烈地燃烧起来，艺术家的灵感像一道道电光不断地在他的头脑里闪现。于是，他用那一束长短不一、粗细不等的画笔蘸着各色颜料，开始涂抹装饰那些房间的墙壁、地板和屋顶，在那上面绘满了神奇迷人的图画，仿佛这一切都是天然的画布似的。这些图画，以他那极妙的情思，天才的想象力，编织串缀成为一个个晶莹、瑰丽，给人以无限遐想的神秘故事。

画家沉醉在创造美的激情里，常常废寝忘食，在墙壁前站着一画就是十几钟头，直到肚子饿得咕咕叫时，他才吃点干粮，喝杯浓茶。倘若有人来，

他便像孩子般地高兴，倾其所有地招待他们。可是，附近人烟稀少，很少有人光顾这个地方。

无论谁来，都无一不被这些画所吸引，所感动。人们转过来转过去地看呀看呀，一会儿仰着头看，一会儿低着头看，直到脖颈发酸。尽管他们并不能看懂多少，却都为之倾倒了。一个过路的商人还再三要画家把这幢房子卖给他，他愿出高价。那笔钱多得足够画家绕地球旅行一圈的了。那个按时给画家背食品来的圆脸少年则说，应该设法把这些画连同这座房子都运到大城市去展出，说那样一定会引起轰动，获得极高的荣誉。

听了人们的话，画家那因疾病的折磨和过度的劳累变得憔悴消瘦的面颊舒展开来了，显得更大的黑眼睛闪烁着不熄的火焰，他笑了，笑得那么纯真，那么美。他静静地说：“让它留在这里吧！我只想将它们完成……”谁也没有仔细琢磨这些话，谁也不知道这是位不久于人世的画家。

这一天，不知从哪儿飞来一只红嘴巴，系着漂亮的黄肚兜儿的相思鸟，用它那仅有的一条腿吃力地站在窗台上，睁着一双梦幻般的小眼睛痴痴地打量着这里的一切，它完全被这幢充满神秘气氛的、美丽的小房子迷住了。

“啊，没有比这儿更好的安息地了！”它说，“这儿简直像极乐世界一样美。”

它是为寻找死亡安息地来到这里的，由于断腿造成的残疾，它失去了生存的勇气。

画家发现了这只美丽的小鸟，他乐了。对它说道：“啊，你这温柔乡中的小精灵，难道你真的能欣赏我的画？”小鸟轻轻地叫了一声表示回答，那声音又动听又悲切。画家孩子似地坐在地板上，将包着干粮的纸摊开来，准备吃午饭。他便抬头招呼小鸟：“喂，来呀！小精灵，想必你也饿了吧？欢迎你和我共进午餐。”小鸟没有动。画家又说：“请你不要讲究那些繁琐的礼节好不好？尽管我请得不够恭敬，却是真心诚意的。快过来，我已经饿得半死了呢！”

小鸟只得飞下来，它只啄食了一点点馒头屑，而饿极了的画家，却大嚼着那些并不鲜美的食物，吃得那么香。

吃过饭，画家那明亮的黑眼睛一闪，发现了什么，他对小鸟说：“原来你是只独腿的小鸟，我真佩服你的勇敢，看来我们活得都很艰难啊……”他不由地叹了一口气。

当夜幕降临以后，画家蹉卧在地板上睡着了。那只小鸟，用它唯一的腿犹豫地站在那里，不知该怎么办才好。

“不管怎么说，他热情地款待了我，我不能马上死掉，这样太不近人情了。”边想，它边打起瞌

睡来。

忽然，画家在睡梦中发出痛苦的呻吟和绝望的叹息。正在打瞌睡的小鸟被惊醒了，它浑身震颤起来。

“看来，他在生病呢！也许在发热。我要陪伴他，待他病好。现在我不能一味地只想到死，那样太自私了。”小鸟想着，再也睡不着了。

第二天，当太阳升起来的时候，画家又顽强地挥笔绘画了，而那只红嘴巴、系着黄兜肚的相思鸟，也依旧用唯一的腿吃力地站在窗台上，那两只梦幻般的小眼睛，时而痴迷地看着那些画，时而忧郁地看着画家。

“他是一个多么刚强的人啊！”小鸟想。

屋里的画完成以后，画家又开始在屋外的门窗和墙壁上绘画，这时，剧烈的疼痛开始一次又一次无情地袭击他。他痛得面色苍白，满头冷汗，浑身痉挛，痛得在地上打滚，但他手中，始终牢牢地握着画笔。

两滴晶莹细小的泪珠从相思鸟的眼中流出来。

“啊，你哭了。你这温柔乡里的小精灵啊！”画家爱怜地笑了笑，脸上的表情却有些苦。

他像对老朋友似地对小鸟说：“你知道，我本是一个人悄悄地到这儿来，想独自度过最后的日子。我只有的一件事放心不下，就是我的妈妈。她是

那样疼爱我，我不忍心让她看见我受罪的模样，她会伤心死的。可是，来这里以后，我又无时无刻不感到孤独，我想念我的朋友们，尤其想念我亲爱的妈妈，想得快要发疯。妈妈不知道我的下落，会焦急不安连饭也吃不下去的，也许她因思念我头发全变白了。我要写封信给妈妈，请她老人家放心。小鸟呀小鸟，你能为我送一封信么？”

小鸟像回答他的话似的轻轻叫了一声。

“你答应了。我太感谢你了！”画家高兴地说。他用一张轻薄的信笺写了几行字，又在下面画了一幅画。画好以后，细心地裹好，放进一节空心的草茎里，并用丝线将草茎拴牢，轻轻地套在小鸟的脖颈上。

“现在全靠你了。”画家怀着希望说。他依依不舍地吻了小鸟一下。小鸟振翅飞起来，绕着房子飞了三圈表示告别，据说，这是鸟类王国告别最敬爱的人时最真挚的表示。画家抬起头，眼看套着草茎的小鸟消失在树丛后的蓝天里。

这只红嘴巴，系着黄肚兜的相思鸟，按照画家指点的方向不停地飞呀飞呀。这天，当太阳快要落下去的时候，它飞到一条微泛涟漪的小溪边。小溪的水涓涓流淌，每一道波纹，都像一根轻柔的弦。岸边的垂柳摇动着满头嫩绿的长发，成双成对的燕子，欢快地掠过天空，翅膀上裹着白云。数不清的

鸟儿都从溪边的树林飞到这里来饮水，它们站在碧草如茵的溪岸或金黄的沙滩上，舒适惬意地梳理着羽毛，自由自在地亲昵嬉戏。相思鸟觉得，小溪的水是那么的甘甜，那么润喉，它喝了个饱，又觅食了一些小虫子，顿时觉得有了精神。

这时，一只羽毛鲜润、娇小漂亮的雌相思鸟飞到独腿的小鸟身边，好奇地问：

“喂，你从哪儿来？看你这风尘仆仆的样子，一定飞很远了把？”

“是的。”独腿的小鸟回答，“我从很远的地方来，正在赶路。”

“真了不起！”雌相思鸟由衷地赞叹道，“你是多么勇敢啊！你那独腿站立的姿势多么英武啊！亲爱的，留在这里吧！我们可以寻一个最茂密的树丛做窝，过幸福安定的生活，繁衍我们的后代。它们将是一些毛茸茸的小东西，长得比我们还要漂亮。永久地结束你的流浪生活吧！”

“谢谢你的好意。”独腿的小鸟有礼貌地回答，“可是，我现在很忙，我要为一位生了重病的画家送一封要紧的信给他的妈妈。你看见我脖子上套着的草茎吗？那封信就装在这里面，我不能耽搁，我得马上赶路。”

“难道你一点也不爱我吗？”雌相思鸟委屈地说。

“不，我爱你！你是那么美丽和可爱，一点不像有些见了我的独腿，便少见多怪叽叽喳喳的同类。”

“那你能不能为我留下来？”

“啊，不行。我说过，我有要紧的事。如果你愿意，可以跟我一道去，待我把这封信送到，我们就开始蜜月旅行。你想到哪儿，我就跟你飞到哪儿。当然，你愿意回这里的话，我也跟你回来。你不知道，我以前是决定好了要死的，因为画家，我没能马上死，现在有了你，我甚至完全打消了死的念头，你说，这有多么奇怪啊！”说着，独腿的小鸟有些激动了。

“跟你走？那可不行！我只愿意过家居的生活。我爸爸妈妈到过很多地方，它们说，没有比这里更好的了……”

“那么再见了。”独腿的小鸟头也不回地飞走了。

又过了许多天，这只匆匆赶路的小鸟来到某个乡村，透过一丛丛翠竹，它见到了一个晒谷场。

“我必须停下来歇一歇，吃点东西再走，否则力气会用尽的。”小鸟想。

晒谷场上一个人也没有，周围有一种潜伏着某种危险的寂静。远处，牧童赶着的老水牛蹒跚地走着，归巢的鸟儿穿过薄暮的天空揪心地叫着。

它太疲乏了，没有注意到这一点。

空地上有个叫不出名字的玩意儿，那下面撒着些碎米。

这只相思鸟略为犹豫了一下，便走近去啄食那些米，只听啪一响，它被罩住了。

“哈哈！我逮住了一只相思鸟。瞧，多好看的羽毛，明天拿到集市上，一定可以卖到好价钱。”

一个肿眼泡的中年汉子走近来将小鸟捉住，顺手把套在小鸟脖子上的草茎取下来扔在沟边，然后打开鸟笼，将相思鸟关在里面。

原来这是一个鸟贩子。

鸟贩子拿出碎米和水喂它，可是它一点也不肯吃。

第二天清晨，肿眼泡的鸟贩子提着鸟笼来到集市。人们都围拢来欣赏这只红嘴巴、系着漂亮的黄肚兜的相思鸟，夸奖它的美丽；可是这一切，它都无动于衷。

人们争相出高价，肿眼泡很得意，把价钱提得老高，不料，很快有人发现这是一只独腿的小鸟。

“你们看，它只有一条腿，是个残疾。”

“啊？！你怎么敢用一条腿的小鸟来骗我们的高价钱。”

“你这利欲熏心的家伙！”

人们愤愤地走开了。

集散了，肿眼泡的鸟贩子悻悻地提着鸟笼子打原路回家。进屋后，他将鸟笼重重地掼在地上。

“真霉气，怎么是一只独腿的小鸟？！”

他那拖着一条长鼻涕的小儿子跑到他的跟前：

“爹爹，你给我买糖果了吗？”

小儿子是他的心肝宝贝，每次逢集，他都要给他买些糖果，今天他竟忘了。

“把这只鸟给你玩吧！”他说，“反正也卖不了两个钱。”于是，他找出一根结实的麻线，是他婆娘纳鞋底用的。线的一头拴住相思鸟唯一的那条腿，另一头缠在那个长鼻涕孩子肮脏的胖手掌上。

那孩子高兴极了，不断驱赶这只可怜的小鸟，叫它在前面飞，他便牵着那根线撒着欢在后面跑，并且不停地大呼大叫，不允许小鸟有片刻的停歇。若是小鸟稍微飞快了一点，他便使劲将线头向后一拽，那只展翅也飞不高的小鸟便从线头那端掉下来，重重地跌在地上。

这么反复数次，相思鸟的那条纤细的腿终于被折断，躺在地上昏厥过去了。

长鼻涕玩累了，也失去了兴致，将奄奄一息的小鸟踢到小沟边。

傍晚时分，下起了蒙蒙细雨，昏厥过去的小鸟被雨淋醒了。

“啊，看来我已经死过一次了。”它自语道，



“怪不得人们说死是睡的兄弟呢！什么也不知道，什么也不再去想，没有烦恼和忧伤，没有痛苦和彷徨，就这样永远地、静静地睡去，是多么好啊！可是，我现在却不能就这样死掉，因为画家托我给他妈妈的信，我还没有送到……”

它终于把那根麻线的结啄开，挣扎着挪到那根草茎前，将它横着衔在嘴里，然后，鼓起全身的勇气，抖擞精神，拖着那条断腿又飞了起来。

它不敢再歇息，也不敢寻食物，因为嘴里衔着草茎，它生怕会丢失。它就这样飞呀飞呀，一直地飞下去……

它终于飞到了这座城市，画家的妈妈就住在这里。

由于思念儿子，这位母亲的头发已经一片银白，她无力地躺在床上，不断地呼唤着儿子的名字，眼看快不行了。

这时，相思鸟衔着画家的信艰难地从窗口飞进屋来。

老妇人看见这只红嘴巴、系着黄肚兜的小鸟，萌生了新的希望。这是好兆头，她想。

小鸟将那节草茎仔细地放在老妇人的手掌心里。老妇人将那封信取出来看后，高兴地说：“我的病好了。我儿子在信中告诉我，说他在很远很远的地方旅行，那里到处是草地和树丛。黄澄澄的松

呆，像数不清的小灯笼挂在松枝上。五颜六色的蕈子，像戴着时髦的大帽子的小仙人。那里还有一幢神奇的小房子，他在那里专心致志地绘画，要过很长时间才能回家，叫我不要惦记他。”顿时，老妇人从床上容光焕发地坐起来，“啊，我是多么高兴呀！”她呼唤着那只给她带来希望和欢悦的小鸟：“我的小精灵，我的小宝贝，你在哪儿？我要好好谢谢你。”

可是，那只小鸟不知飞到哪里去了。

老妇人来到门外的花园里，东找西寻，最后发现玫瑰花丛下安详地躺着一只死鸟。

“不会是它吧？！那只鸟飞了那么远的路程，肯定耐力很好，而这，却是一只双腿残疾的小鸟。”她疑惑地摇摇头，将它埋在玫瑰花丛下。

现在，让我们回过头来说那位画家。

自从小鸟同他分别以后，画家的病日重一日。他再也没有力气站起来绘画了，但他仍然用手扶着墙，双腿跪在地上继续画着。再后来，他连跪着画的力气也没有了，便趴在地上一只手拄着地，一只手艰难地握着画笔……

画家以非凡的毅力完成了凝聚着他全部心血的不朽之作，在他永远地闭上那对黑眼睛之前，翕动着失去血色的嘴唇喃喃着：“小精灵，小精灵，我