

侦探莎丽与  魔力放大镜

失踪的大盗

SHIZONG DE DADAO

作者：格里特·科皮茨 / 耶尔格·索默尔（德）



附赠
解谜放大镜

四川出版集团

四川少年儿童出版社

ZHENTAN SHALIYU MOULI FADAJING

侦探莎丽与魔力放大镜

7

失踪的大盗

作者:(德)格里特·科皮茨/耶尔格·佐默尔

插图:(德)巴巴拉·朔尔茨

翻译:全小虎



四川出版集团
四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

失踪的大盗 / (德)科皮茨, (德)索默尔著; (德)朔欠茨绘; 全小虎译. —成都: 四川少年儿童出版社, 2004
(侦探莎丽与魔力放大镜)
ISBN 7-5365-3154-0

I. 失... II. ①科...②索...③朔...④全... III. 儿童文学—侦探小说—德国—现代 IV. I516.84
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004)第 011089 号

侦探莎丽与魔力放大镜—失踪的大盗

(德)科皮茨, 索默尔 著 (德)朔欠茨 绘 全小虎 译
四川省版权局著作权登记: 21-2004-008

"Title of the original German edition: Charly Clever & Doktor Lupe auf heißer spur" ©2001 Loewe Verlag GmbH, Bindlach. Lic.: Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture Development GmbH, Germany"
经德国 Loewe Verlag GmbH 公司授权四川少年儿童出版社独家出版发行

出 版 四川出版集团 / 四川少年儿童出版社 (四川省成都市盐道街3号)
网 址 <http://www.sccph.com>
责任编辑 颜小鹂 李奇峰
封面设计 周筱刚
技术设计 陈蓉
责任校对 熊向全
责任印制 王春
制 作 四川良友广告印艺公司
印 刷 四川锦祝印务所
发 行 新华书店
版 次 2004年3月第·版 2004年3月第一次印刷
印 张 3.5
开 本 787mm × 1092mm 1/36
印 数 1-10000
书 号 ISBN 7-5365-3154-0/I·731
定 价 7.50 元

莎丽·克莱弗

莎丽·克莱弗真名叫莎洛特，嘘，小声点，这可是个秘密。克莱弗(Clever，英语的意思是聪明)是她的姓，她确实很聪明。莎丽九岁零九个月，学习成绩一般。这也不奇怪。因为，对她最有吸引力的，是那些难以解释富有魔力的冒险。这是别人只有在报纸上才能看得到的。

莎丽对权威的认识：对权威不屑一顾。莎丽对公正的认识：公正高于一切。



“放大镜”博士

“放大镜”博士当然不叫“放大镜”，也不是博士，他的真名叫里夏德·德莱萨姆，“放大镜”是别人给他起的绰号，因为他是一个天才的发明家，发明了一种绝妙的魔力放大镜。借助于这种放大镜，他和莎丽常常能够虎口脱险。“放大镜”是莎丽班上成绩最优秀的学生，而且，幸运的是，他和

莎丽还是同桌呢。遇到很难的课堂作业，“放大镜”能让莎丽分享自己的知识，莎丽则经常与“放大镜”一起去经历那些非常精彩的冒险……





魔力放大镜

魔力放大镜，简称放大镜，是“放大镜”博士的独特发明。它看起来就像普通的放大镜一样，作用也差不多。但是，借助于它，可以看穿墙壁、门、箱子或者灌木丛。哎，我预测迟早有一天，“放大镜”一定会为此而获得诺贝尔奖的。当然，前提是，到那一天时，莎丽还没有把魔力放大镜用坏。

请写信给莎丽和“放大镜”博士：

baddogs@vip.sina.com



这里是你的魔力放大镜

你把它取下来，平放在你找的图片的灰色表面上，然后旋转放大镜，直到你能看见莎丽·克莱弗和“放大镜”博士刚刚发现的东西为止。这样，你可以跟这个聪明的小组一起去破案。

如果这里没有放大镜，你可以向出版社索取：

四川少年儿童出版社

提示词：(放大镜)

邮政编码 610012

四川·成都市盐道街3号

作者简介



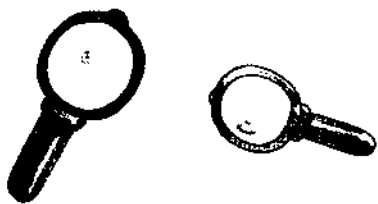
格里特·科皮茨和耶尔格·索默尔，两人都生于1963年，他们有四个孩子，住在德国南部的一个古老的农庄里。格里特·科皮茨是女教师。耶尔格·索默尔是公关公司的经理。他们都喜欢冒险和破案，多年以来，利用业余时间，他俩带着孩子们，在积雪覆盖的深山里，无底的洞穴中，荒凉的废墟前，湍急的河流上，孤独的海岸边，历经艰险。有一天，他们结识了莎丽·克莱弗，耳闻目睹了她的经历，于是提笔为更多的孩子们写下了莎丽非凡的冒险经历。绝对真实！



格里特·科皮茨和耶尔格·索默尔的网站：
www.kopietz-sommer.de

插图作者简介

巴巴拉·朔尔茨,1969年生于德国赫尔弗特市。在念完高中和商业学校之后,她先在一家广告公司学习印刷制版,然后又进明斯特市大学深造,其间为一家教育出版社画插图。1999年,大学毕业后,巴巴拉·朔尔茨同几个朋友在明斯特市开了一家画廊,专门为儿童图画书配插图。



密 码

这本书里出现过多次值得注意的标记，这就是所谓的路标或者说林中奔跑人的记号，行路人要学会利用它们。路标大多数用树枝或者石头摆放，或者在地上划出痕迹，以便大家玩精彩的追踪游戏或者纸屑追踪游戏。正确的林中奔跑人的标记只有内行才能看懂，为此需要做一些训练。不过就像这个冒险经历证实的那样，在紧急情况下，它们会很有用处的。

这里是最重要的路标

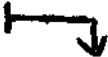
借助这些路标,你总会找到正确的小路。



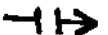
向箭头所指方向继续前进



向箭头所指方向的反方向行走



拐弯



越过障碍物继续笔直往前走



快点沿着这里走



朝最小的棍子方向走



朝最小的石头方向走



道路朝箭头形符号的方向分岔



小组向所指方向按 2:3 的比例分配分开行走



这里延伸到有消息的地方



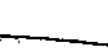
向这个方向走有消息留下,朝前直走 10 米,在两



米高的地方



在这里挖掘



我回家了



目录

不同寻常的安德斯老师	/3
市长的油画	/14
在学校抓人	/26
逃出墓地	/36
在巫婆森林玩追踪游戏	/48
童话时刻	/58
月光下的沼泽地	/70
小兄弟	/80
燕麦粒有益于健康	/90
丢失的放大镜	/102







不同寻常的安德斯老师

“他来了！”达维德迅速关上教室门，然后跑向他的座位，其他学生也赶快回到各自的椅子上。教室里刚才还是乱糟糟一团，眨眼间大家就都安静地坐在自己位置上了。

莎丽也在她的朋友里夏德旁边坐下了。朋友们都叫里夏德为“放大镜”博士。“放大镜”眼睛离开书本向上一看。

“发生了什么事？”“放大镜”问。

“他来了！”

“他是谁？”

莎丽拿起“放大镜”的书，往上举起来。她念道：“热带森林植物学手册”。

“哎呀，‘放大镜’，你什么书都看，人肯定会

变傻的。”

“放大镜”合上书本。

“你是想说……”

莎丽打断他的话：“我只想说，他来了。”

“放大镜”张开嘴。莎丽举起手不准他说话。

“他是我们新来的德语老师。”

“原来如此，所以全班同学激动了。”

教室门被用力打开了，校长走了进来，身后跟着一个瘦高个儿男人。这人的脸被太阳晒成了棕色，戴着一副浅黄色的眼镜，脸上长着络腮胡子。

校长用目光扫视了一眼教室：“早晨好，孩子们。”

孩子们热情地一起高声回答：“早晨好，校长先生！”

校长满意地点点头，朝陪同的人转过身去，笑着看他。

“您看，安德斯先生，您这个班上的学生受过



良好的教育。您给他们上课会很轻松的。”

然后他转身面向全班学生。“亲爱的同学们，”他介绍说，“这位是安德斯先生，你们的新德语老师。安德斯先生在援外机构工作了很久，最近才回到德国。你们一定会相处得很好。”

校长告辞走了。安德斯将他一直陪送到门口，又鞠了一躬，关上教室门，然后转过身来。安德斯向全班学生慢慢地扫了一眼，然后走向讲台，在桌子边坐下，开始大笑起来。

学生们互相投以疑问的目光。莎丽皱了皱眉头。“他是不是脑子不正常？”她问“放大镜”。