

文献传播管理

新时期图书馆理论与实践研究

■ 王志华 著



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

文献传播管理

——新时期图书馆理论与实践研究

王志华 著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

文献传播管理:新时期图书馆理论与实践研究/王志
华著. —北京:中国广播电视出版社,2005. 10

ISBN 7 - 5043 - 4770 - 1

I. 文... II. 王... III. 图书馆管理 IV. G251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 116265 号

文献传播管理——新时期图书馆理论与实践研究

作 者	王志华
责任编辑	王本玉
封面设计	郭运娟
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	保定地质勘察院美术胶印厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
字 数	240 (千) 字
印 张	9.875
版 次	2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 5043 - 4770 - 1/G · 1809
定 价	20.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序

图书馆学是一门实践性很强的综合性学科。尽管随着社会进步科学技术的发展，人们对它认识的不断深入，其内涵和外延都已发生许多的变化，衍生出诸如信息管理学、文献传播学、知识交流学、知识管理学等等。但万变不离其宗，最终的落脚点还是离不开图书馆，离不开图书馆日常的工作实践。实践是产生理论的基础，理论是指导实践的依据。

王志华同志自1983年大学毕业后留校，一直在高校图书馆默默耕耘。虽然不是图书情报专业科班出身，但从不放过学习的机会，他先后参加浙江省高校图书情报干部培训班，湖北全国高校图书馆馆长培训班等专业培训，使自己从一个图书馆专业的外行变成内行。由于成绩显著，于1992年开始走上管理岗位，先后担任浙江丽水师范专科学校图书馆副馆长、浙江广播电视高等专科学校图书馆馆长、浙江传媒学院图书馆副馆长（常务），并兼任部分教学工作。本着对事业的热爱和执着，本着在实践中探索、从理论中提高的信念，他努力工作，勤奋学习。此书既是他的20多年来对图书馆工作实践的总结，也是他多年来对图书馆理论探索的成果。全书在图书馆理论与实践相结合上下了不少的工夫，较为广泛地触及了图书馆学理论和实践中的新情况、新问题，并努力从理论上进行探讨，在实践中进行摸索，深入浅出，

富有新意，有较强的时代感。这些都得益于作者的经历和孜孜不倦的追求。

几分耕耘，几分收获。在探索真理，追求成功的道路上没有什么捷径，唯一正确的态度就是：踏踏实实地一步一个脚印去拼搏、去奋斗。这或许是我们能够从这本书中得到的一个启示。

夏 勇

2005年9月10于宁波

（注：为本书作序者系研究馆员。原浙江大学图书馆常务副馆长，浙江省图书馆学会副理事长。现被聘为浙江大学宁波理工学院图书馆馆长。）

目 录

上篇 理论篇

初探文献传播与图书馆	(3)
书本的出现	(10)
小议语言文字与文化关系	(17)
论图书馆文化三要素	(21)
略谈图书馆学的教育及普及	(31)
从社会变革与技术更新到图书馆管理模式变化的思考	(36)
论传媒发展对图书馆影响	(40)
试比较新闻传播学与图书馆学	(51)
明天的研究图书馆：存在还是消亡	(57)
重构大学图书馆管理理念	(69)
论高校图书馆馆长定位	(76)
对图书馆理论中某些问题的思考	(87)
对“关于比较‘图书馆学’的困惑”一文的几点看法	
——与程磊同志商榷	(94)
图书馆网络化带来的几点思考	(100)
一场正在悄悄进行的革命	
——对当前图书馆发展中所出现一些现象的思考 ...	(105)

中篇 探索篇

WTO 环境下图书馆事业发展面面观	(117)
图书馆员在教师学术研究中的作用	(121)
流媒体: 图书馆面临的又一次挑战	(132)
高校图书馆思想政治工作浅议	(136)
数字图书馆综述	(144)
新形势下图书馆工作人员素质初探	(151)
新型图书馆员应如何训练	(155)
走出双语教学的误区	
——浅析双语教学的利弊	(164)
寓欣赏、教育、文化比较于外语教学之中	
——外语课堂教学体会谈	(170)
浅论大学图书馆导读工作	(177)
高校图书馆员继续教育初探	(186)
大学图书馆与校园文化	
——谈我校图书馆建设和发展思路	(195)
知识经济条件下图书馆的再定位	(202)
网络环境下图书馆文化特征初探	(206)

下篇 实践篇

谈高校图书馆资料室工作的一体化问题	(213)
我馆藏书建设现状及发展初探	(218)
浅谈高校图书馆面向社会服务的几个问题	(224)
图书馆岗位轮换利弊谈	(230)

图书馆岗位调整与优化组合

- 谈高校合并后图书馆的管理 (235)
- 图书在版编目著者标引中存在的问题及想法 (240)
- 综述提高藏书利用的途径 (243)
- 论高校图书馆图书资料采购招标的规范性
- 原则与互利性效益 (250)
- 高校图书馆文献资源共建共享之我见 (256)
- 浅谈藏书建设中的特价书采购 (261)
- 论图书馆在学院三风建设中的作用 (266)
- 回顾与展望：浙江传媒学院图书馆的过去、现在和将来
- 写在校庆 20 周年暨校图书馆建馆 20 周年的日子里
- (277)
- 浅谈视听资料的管理与利用 (289)
- 高校图书馆建筑功能应与其服务功能的拓展相匹配 (295)
- 弘扬公共图书馆精神，营造和谐社会氛围 (301)
- 后 记 (308)

上 篇

理 论 篇

初探文献传播与图书馆

1. 文献与文献传播

文献是以文字、图像、符号、声频、视频等主要记录手段的一切知识载体^①。文献的形态从古到今，随着不同社会时期的发展，经历了甲骨、陶器、玉器、石器、竹简、缣帛、纸本、电子本等。从文献的类型划分一般分为两大类，一类是印刷类文献，包括图书、报刊等文献类型；另一类是非印刷型文献，包括手稿、笔记、手写本以及电子版的光盘资料和视听资料，网络媒体资料也可归入非印刷型文献。

文献传播是指在一定的社会条件下产生于社区、群体及所有人与人之间的一种文献互动过程，同时也是使文献信息活化、实现文献资源效能的过程^②。它与人类社会的生存与发展有着密不可分的联系，现代传播产业及文化机构（图书馆等）的蓬勃发展便是建立在文献传播不断发展基础之上的，这种发展使文献传播不断社会化、组织化，而且正在走向网络化，从而发展和延续着人类创造的精神与智慧。因此，可以说文献传播延伸了人类的意识，并在时间与空间上有效地扩展，成为人类文化中的一个最

① 周文骏：《文献交流引论》，书目文献出版社，1986年7月第1版；

② 李进香：《文献传播特点及规律初探》，“图书馆工作与研究”，1994（4）。

基础的部分^①。

2. 文献传播的方式及其功能

(1) 社会传播的方式

文献的社会传播方式具有规模大、范围广、传播受众多,具有广泛的社会性。它包括:①出版发行系统的传播。文献一旦经过一定的程度符合出版社要求,便由发行系统(新华书店)向社会传播;②图书馆的传播。图书馆从新华书店购得文献,并使之成为自己馆藏,经过加工、整理、上架供读者借阅;③捐赠活动。由某个集体或个人向学校、图书馆捐赠图书、期刊等。④国际交流。国家之间、学校与学校之间、图书馆与图书馆之间图书资源的交流。

(2) 学术交流的方式

学术交流的文献传播方式是局限在一种较高层次的人群中的传播方式。一般有:①学术研讨会。由某一方面的专家学者参加的学术交流活动。在研讨会上,大家会就某一专题开展讨论,拿出自己的学术论著或论文进行交流。②读书报告会。一般在大学里举行读书报告会的机会较多,由知名学者或社会名流给大学生讲座,并推荐相关的书目和图书。③教育培训。教育培训其实也是一种文献传播的方式。在教育培训期间,接受教育和培训的人需要看不少的文献,并进行研究。

(3) 网络传播方式

随着计算机网络技术的掘起和普及,网络技术已越来越得到人们的青睐,人们预测 21 世纪是网络时代。网络时代已实现电子商务、数字图书馆等等,人们已真正体会到足不出户便知天下

① 周庆山:《文献传播学》,书目文献出版社,1997 年 4 月第 1 版。

事,足不出门便可得到想要的东西。在网络世界上可以看到任何想看的东西,也可以发表自己的见解、文章或小说,网络小说、网络出版物层出不穷,改变了文献传播的方式,也改变了人们的阅读方式。有报道,目前中国社会 google 族已人群大增,就连学术氛围较浓的北大人也如此,这种趋势构成对北大图书馆的有力冲击^①。

3. 文献传播的功能

(3) 促进人类社会的沟通和交流

文献传播活动的目的是使社会成员通过这种特殊的人类交流方式达到人类智慧与信息的交换和共享,使社会中的个体达成一种普遍共识与认同^②。一本书、一篇文章或是演讲稿,都是人们表达思想的一种载体,通过这种载体可以把个人的思想传递给更多、更广泛的人群,文献就具备这样的功能,并还能促进人们之间的交流和沟通。那是因为人们通过阅读后又产生了新的思想和想法,于是又有了进一步的沟通和交流。

(2) 促进人类社会的教育及普及

每个时代,不同的国家和民族,都有各自的价值观和人生观,文献记录了各时代、各社会、不同国家、不同民族的思想、观念、礼仪、制度等等。文献在交流的过程中,不同的人提供了各种可供选择的思想和文化,人们在选择这种思想和文化的同时又希望在一定的人群和社会中形成共同思想和价值观,而且也正是通过这样的文献传播活动来感染人们的思想情绪,规范人们的行为,文献传播正是促进了人类的这种教育和普及。

① <http://techweb.com.cn/news/2005-09-08/1995.4.shtml>;

② 周庆山:《文献传播学》,书目文献出版社,1997年4月第1版。

(3) 影响社会的变迁和发展

社会变迁是指社会系统与社会结构的改变,其中包括社会角色、社会规范与社会价值的改变。而社会发展还是由社会变迁从低级向高级的转变的过程。前面已谈到了文献传播的过程,本身就是人们思想观念的交流和沟通,在这种交流和沟通的过程中,先进的思想观念逐渐地被人们接受,人们在接受新思想、新观念的同时,也抛弃了一些陈旧的、落后的思想和观念,从而大胆地进行社会的改革和革命。英国著名哲学家卡·波普尔(K·Popper)的“世界3”理论,也揭示了文献作为科学知识积累的文化产品在客观物质世界所产生的作用。

4. 图书馆及其功能

(1) 图书馆概况

图书馆是由图书文献传播发展到了一定的阶段才形成的,是以图书文献为基础的。古代时期,人们把图书馆称之为藏书楼,那是因为古代图书文献不多,科学技术不发达。文献传播受到了局限,只能在少数文人和有钱人中进行。并且当时对文献的态度还是重藏轻用,不提倡传播。随着科学技术的发展,人们观念的不断更新,文献传播速度也开始加快,到了19世纪出现了近代图书馆。近代图书馆提倡服务公众、服务社会,向社会开放,强调图书馆的教育性,传播文化科学知识,为社会培养人才。这样一来又进一步加快了文献的传播,扩大了文献传播的范围。现代图书馆时期,随着图书馆交流的国际化、文献传播技术的现代化和网络化,图书馆开始从实体型走向了虚拟型,出现了数字图书馆、虚拟图书馆,人们可以足不出户查阅任何所需的图书和资料。

(2) 图书馆的功能

图书馆功能有以下几个方面:①收集保存的功能。这是图书

馆最基本的功能。没有文献的收集和保存,图书馆也就不再存在了。最初图书馆的发展就是靠大量地收集和保存文献,文献数量越多、越丰富,图书馆的规模也就越大。图书馆收集和保存了人类丰富的文化遗产,从古代的藏书楼到现代的图书馆这个功能始终不变。②读者服务功能。图书馆读者服务功能的提出最早可以追溯到近代图书馆时期。资产阶级民主革命的胜利,社会重视公民的平等和民主,公民享有受教育的权利。图书馆作为公共事业应为公众服务。一批近代图书馆学者纷纷著书立说,表明自己的立场,较有代表的如印度著名图书馆学家阮冈纳赞的“图书馆五法则”,其中前面四个法则都谈到了图书馆读者服务工作:“书是供使用的;书是供所有人使用的;每部书有读者;节省读者时间。”直至今日读者服务的功能依然不变,读者第一、服务至上仍然是图书馆工作的信念。③教育学术功能。近代图书馆在强调读者服务的同时,也凸现了图书馆的教育功能。人们到图书馆看书学习的过程就是接受教育的过程。所以才会有图书馆是“知识海洋”、“没有围墙的大学”之美称。在大学的校园内,图书馆还被称之为学生的“第二课堂”。除了教育功能,图书馆还具有学术功能,图书馆藏有大量的文献资料,为专家学者的研究提供了方便,当年卡尔·马克思著名的《资本论》就是在英国的大不列颠图书馆内完成的。在大学图书馆,随着管理人员素质的提高,推出二次文献服务,大大方便了研究人员的学术研究。④文献信息传递与开发功能。图书馆收集保存文献,目的是提供读者使用,而不是以前藏书楼重藏轻用,读者利用文献的过程其实也就是一种交流的过程(不是双向交流)。因此可以说图书馆有传递文献信息的功能。而随着图书馆服务水平的提高,推出馆藏书目、索引等二次文献服务,以及文摘、综述等三次文献服务,这个过程也就是图书馆的文献信息的开发过程。因此图书馆除了传递的功能外还有开发的功能。⑤休闲娱乐功能。随着社会

的发展、人们生活水平的提高、教育的普及,人们在满足物质文化生活的同时,追求精神文化的享受,到图书馆看书学习已不再像以前那样是为了工作或生活的奋斗,而是把看书学习当作一种人生快乐的享受,看书学习也是一种休闲生活的体现。图书馆环境优雅、服务优良,给人们提供了一种良好的休闲娱乐的好去处。现代的图书馆不光有传统的文献资料,还有视听、多媒体阅览室等等。因此,图书馆又具有休闲娱乐的功能。

5. 文献传播与图书馆及其理论的比较

前面我们对文献传播和图书馆都作了一些介绍。可以说,文献传播和图书馆都是随着人类社会的发展而发展的,经过长期实践和发展,人们积累了丰富的经验,形成了一定的理论。图书馆学可以说是一门古老而年青的学说,它是处在不断丰富和发展之中的。直至今日图书馆界似乎还没有给出一个令人满意的定论,从最早的古代图书馆学、近代图书馆学到现代图书馆学、信息管理学、知识管理学等等,人们还在探索之中,而文献传播的理论研究在国内似乎始于20世纪80年代后期,较有代表的有周文骏的《文献交流引论》,1986年7月由书目文献出版社出版;周庆山的《文献传播学》,1997年4月由书目文献出版社出版。经仔细研究,就会发现两门学科还是有其个性和共性的东西。

共性方面:第一,文献传播与图书馆都离不开文献。没有文献,传播就无从谈起。同样没有文献,图书馆也不复存在。有了文献,才可能出现传播,才可能有图书馆。第二,文献传播本身也是图书馆研究的一个方面,图书馆藏有大量的文献资料,其目的就在于通过传播,给读者借阅服务,以达到文献的利用和产生效益。第三,从追本溯源的角度看,文献传播的研究来源于图书馆的研究,是一脉相承的。

个性方面:第一,从研究目的看,文献传播学研究的目的主

要是促使文献传播过程的畅通,而图书馆学研究目的除了文献传播的畅通,更主要的是研究管理和组织,其目的在于如何促使文献传播后所产生的结果和效益。第二,从研究对象看,文献传播学研究对象主要是文献及其传播,而图书馆学除了研究文献传播外,还要研究与之相关的组织和管理,研究图书馆的读者和服务等。第三,以研究范围看,文献传播学是近年来开始受到人们的关注,发展过程较短,研究范围仅仅局限于文献传播,而图书馆学则发展较成熟,研究范围也较广泛,包括:图书馆哲学、图书馆统计学、读者工作、图书分类学以及读者心理学等等。

6. 结论

通过前面的探讨,我们至少可以得出以下的结论:

第一,文献是文献传播和图书馆共同研讨的内容。第二,文献传播研究是文献传播过程,而图书馆研究除了文献传播过程还有文献传播结果、效益。第三,文献传播学涉及的仅仅是文献传播的规律及其特点,而图书馆学涉及的除了文献传播规律、特点,还有从事文献传播的人。可以说文献传播学是图书馆学的一个分支,是从图书馆学中延伸出来的一门学科。第四,如果把文献传播与文献管理结合在一起,形成文献传播管理。研究的角度从传播拓展到管理,这样一来也许就更接近图书馆学的学科,因为讲到管理就必然涉及到人、财、物,必然涉及到管理效益。第五,从文献传播与图书馆发展的长远趋势看,随着网络技术的发展,文献传播与图书馆数字化的发展必然会使两者的结合越来越密切,如果说信息管理、知识管理及知识交流与图书馆学还有这样或那样的联系,那么文献传播管理则是与图书馆学联系最紧密的,最有可能和图书馆学融为一体的学科。

上述观点仅仅为个人的一点体会和探索,望得到同仁的指正。

(写于2005年8月30日)