



宇宙万象之自然哲理 中华文化之智慧源泉

周

神秘形式下隐含着弥纶天地的人类智慧
阴阳变易中阐释出大千世界的基本法则

□佚名 原著 □王效平 编著

易

蓝天出版社

宇宙万象之自然哲理 中华文化之智慧源泉

策 划：陈学建

主 编：杨京旺

顾 问：杨树增

周易

神秘形式下隐含着弥纶天地的人类智慧
阴阳变易中阐释出大千世界的基本法则

□ 佚名 著 □ 王效平 编著

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易 / 王效平编著. — 北京: 蓝天出版社, 2006. 6

(国学今读大书院)

ISBN 7-80158-813-4

I. 周... II. 王... III. 周易 IV. B221.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 042644 号

出版发行: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市荣海印刷厂

开 本: 16 开(787 × 1092 毫米)

字 数: 450 千字

印 张: 26.25

印 数: 1-18000 册

版 次: 2006 年 8 月第 1 版

印 次: 2006 年 8 月北京第 1 次印刷

定 价: 39.80 元



序言

《周易》是流传至今最古老的一部占筮书，神秘的形式中却蕴藏着极其丰富的智慧。初萌芽于上古至殷商，成形于周代，内容包括重叠八卦而成的六十四卦，每卦有六爻（爻的顺序由下而上，依次称为初、二、三、四、五、上），爻分阴（以“六”来表示）阳（以“九”来表示），共三百八十四爻，此外还有解释卦与爻的卦辞与爻辞。

《周易》产生后，大约从春秋战国至汉代，出现了一些解释、阐发易理及卦辞、爻辞的专题论文，重要的有七种十篇，故称《易传》，又称“十翼”，相应地改称原本的《周易》为《易经》了，后人又将《易经》与《易传》合称为《周易》。“十翼”是：《彖》上下篇、《象》上下篇，《系辞》上下篇及《文言》、《说卦》、《序卦》与《杂卦》，其中《彖》与《象》中的大传解说卦辞，《象》中小传解说爻辞，《文言》专门解说《乾》、《坤》两卦的卦辞、爻辞。

《周易》都是用阴阳的对立统一对天、地、人进行说明，并推知过去，预见未来，在不同条件下阐述事物的绝对性，并肯定事物的相对性，包含了深刻的哲学道理。



老子曾有“福之祸所伏，祸之福所倚”的说法，得到古今中外广大学者的推崇。但《周易》却比他高明得多。《周易》认为，任何事物都有与之相对立的事物，同一事物也有对立的两方面，这是绝对的。两个相互对立的事物，同一事物的对立面是相互依存的，相互转化的，是有条件的、具体的。如：第一卦先肯定为“大吉大利”卦，然后告诉人们，要像潜龙一样，苦心修炼，等待时机。时机一旦成熟，便干大事，这是吉利的。相反，就有凶险；上九的爻辞告诉我们，龙飞起的高度达到自己的极

限，会有灾祸之困，但这并不是没有回旋的余地，紧接着用九的爻辞提出了解决的办法：把自己看成一群龙中的一条，并且在这群龙中，不知谁是首，即让各方英杰各尽其能，把“一枝独秀”换成“百花齐放”。

万事万物都是运动变化的，人有从弱小的幼儿——健壮的青年——衰弱的老年——痛苦的死亡——回归自然的过程，植物也有从幼芽——开花——结果——死亡——回归自然的过程，就是对称之为恒星的太阳来说，也是遵循这一规律。所以我们应用发展的观点看问题。屯卦告诉我们，当事物处于萌芽状态，是不堪一击的，并有各种现象表明创业的道路是曲折的，创业的历程是艰辛的，但我们不能被困难吓倒，因为没有永远的低谷，珠穆朗玛峰也是从海的底部一点点地上升起来的。泰卦告诉我们，当事业处于顶峰时期，要时时以“人无千日好，花无百日红”提醒自己：凡事量力而行。否卦鼓励处在危机四伏的人们要消除不利的因素，锐意进取，大胆改革，创建合理的新秩序。

事物是相互联系的，我们要用全面的、一分为二的观点看问题。凶吉并提的既济卦暗示我们，成功是件值得庆祝的事，但成功中往往潜伏着危机，所以应在安定中窥探出不稳定的因素，防微杜渐，才能确保事物顺利发展。

《周易》所蕴涵的道理非常丰富。其中有一些道理非常深刻，



周
易



非常有实用价值。它是怎样把这深刻的道理阐述清楚的？

它是通过平易质朴的卦辞、爻辞叙写种种不合常理的现象，或对同一现象下完全矛盾的判语，让读者感觉不通，然后因不通而苦苦思索，从而找出它所具备的条件与使常理成立的条件的不同之处，推导出常人难以想到的哲理。这也许是《周易》的高明之处：先给读者一个悬念，让读者苦苦在智慧门口徘徊，最后灵光一闪，触到了隐藏在不通之处的玄机的开关，那光芒四射的智慧便呈现在读者面前。如：“群龙无首，吉”。按照一般的常理，群龙无首是凶险的。读者读到这，不禁疑团四起：一个单位没有领导，还是吉的？左想想不通，右想也想不通，是不是自己有哪一个条件没考虑到，是不是误解了它在此处的含义？往上一看，上爻是：“亢龙有悔。”此时，不禁又生出疑问：难道一个人的事业已发展到顶峰，就一定要走下坡路吗？就没有避免的办法吗？此时，民主决策的智慧和光芒突然在眼前一闪：哦，原来“群龙无首”是防止“亢龙有悔”的办法。它在此处的真实含义是：在事业达到顶峰时，作为一个领导不居功自傲，在决策上，让大家畅所欲言，提出好的行动方案。像这样一个让人尽其才的单位又怎么会走向衰败呢？



前面已提及《周易》非常有实用价值，为什么这么说呢？

《周易》每一卦、每一爻都蕴涵一个人或一个团体所处的具体环境，并根据具体环境写卦辞、爻辞，暗示人们在实践中该怎么具体运用它所包含的深刻哲理。

《周易》被誉为“青年人必读的一本书”，同时，它又为群经之首，是中国经学中最高深的一门学问，十分难以理解。针对这种情况，我们查了诸多资料，探讨了多时，编写了这本书。其主要特点有：

一、原字为首释经文。《周易》离当今时代非常遥远，难免会



产生一些有争议的字、词。对于这些解释有争议的字、词，我们一方面查阅原注，另一方面根据卦画、上下文进行解释。

二、新字在心写启示。这本《周易》，侧重于对经的部分进行深入而详细的解析，并以现代杰出人物特有的新视角看问题。古代有许多学者挖掘了《周易》所蕴涵的智慧，给予了封建社会的英雄们莫大的启迪，促使他们在中华文明史上创造一个又一个的奇迹，它虽然是在封建王朝的具体应用，但今天我们仍可得到许多有益的历史借鉴。

三、透字当头阐疑难。一方面根据《周易》的奇特的引导方式，对《周易》的不通之处作重点解析，在解析中如发现爻辞有难懂的地方，便参阅卦画，以求挖掘其最闪光的智慧。如大过卦中九二爻辞：

“枯杨生，老夫得其女妻，无不利”的大意是：枯萎的杨树生出新的嫩芽，老头子娶了一位年轻的女子做妻子，这没有什么不利的。而九五爻辞“枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉”的大意是：枯萎了的杨树一反常态开起了花，老妇人得到年轻男子做丈夫，这既没有灾难，也不值得称道。这明显有三处不通之处：

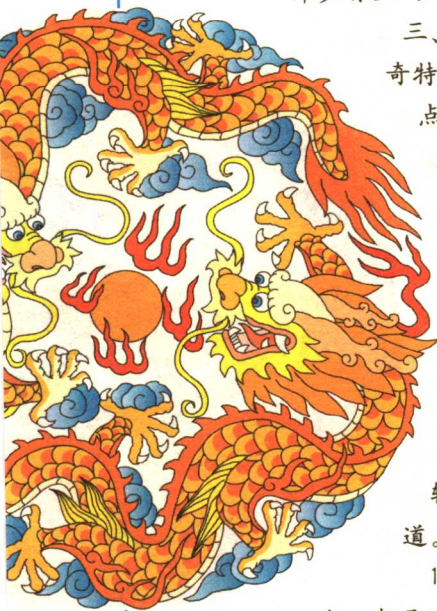
1.按一般的常理来说，枯杨生，老夫得其女妻，都是违背了自然规律，应是不吉利的，而这却说“无不利”，这是为什么呢？

2.如果说“枯杨生，老夫得其女妻，无不利”是正确的，那为什么说“枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉”呢？

3.“枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉”中的“无咎”之处在哪里，无誉之处又在哪里呢？

“大过”有动荡不安的意思，这就表明在动荡不安的年代要突破常规地用奇人。为什么要这样做呢？

一方面是奇人思维的角度与常人不一样，能开发常人未曾涉及的领域，能从常规中推出常人不能推出的结论，采取不同常人



周

易



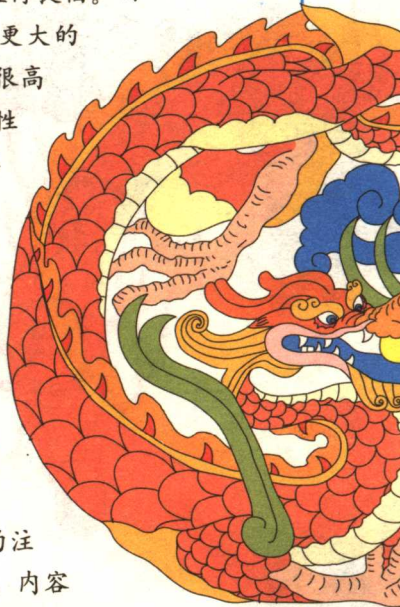
的策略，从而出奇制胜。另一方面是这个社会之所以动荡不安，是因为原有的运行模式已不能适应新的时代了，要想转危为安，就必须起用奇人，用奇招。

“老妇得其士夫”是反常的事，而且不为当时的人所认可，是违背当时的道义的，是违背当时的政策的。再联系上下文，就知它的无咎是因为在非常时期，正义往往不能通过正常的手段维护，对当时而言，采取非常手段伸张正义是最明智的选择。

但由于它违背了当时的政策，所以不值得提倡。而且，提倡违背政策的事，就会给社会造成更大的混乱。首先，不是每一个人的素质都达到很高的层次，能辨别是非，这样做错事的可能性就很大，便善意地颠倒黑白，造成混乱；其次，由于人是有感情的，往往难以摆脱感情的羁绊，以致明知是错，还是要去；最后，让小人有了混进来的空隙，他们乘机干有损于他人利益的事。所以说，它又是不值得称誉的。

四、通字为本举事例。本书选取名人、名企业的事例来加深读者对书中所阐释的道理的理解。

本书的经文部分为读者提供了详细的注释及解析，部分传文只取原文，尽管如此，内容仍十分广泛，涉及领导、政治、军事、管理等方面的智慧。它将帮助我们纵横政坛、驰骋商海，处理复杂的人际关系，将指引我们成为各种竞争领域内的“善之善者”。由于水平有限，难免有不足之处，望同行们不吝赐教。





目录

序言 / 1

上 经

乾卦第一 / 2

坤卦第二 / 14

屯卦第三 / 21

蒙卦第四 / 29

需卦第五 / 35

讼卦第六 / 40

师卦第七 / 48

比卦第八 / 54

小畜卦第九 / 60

履卦第十 / 66

泰卦第十一 / 73

否卦第十二 / 80

同人卦第十三 / 86

大有卦第十四 / 92

谦卦第十五 / 99

豫卦第十六 / 104

随卦第十七 / 112

蛊卦第十八 / 119

临卦第十九 / 124

观卦第二十 / 130

噬嗑卦第二十一 / 136

贲卦第二十二 / 141

剥卦第二十三 / 147

复卦第二十四 / 152

无妄卦第二十五 / 158

大畜卦第二十六 / 163

颐卦第二十七 / 169

大过卦第二十八 / 175

坎卦第二十九 / 184

离卦第三十 / 190

下 经

咸卦第三十一 / 198
恒卦第三十二 / 203
遁卦第三十三 / 210
大壮卦第三十四 / 218
晋卦第三十五 / 225
明夷卦第三十六 / 231
家人卦第三十七 / 236
睽卦第三十八 / 241
蹇卦第三十九 / 247
解卦第四十 / 253
损卦第四十一 / 259
益卦第四十二 / 265
夬卦第四十三 / 270
姤卦第四十四 / 277
萃卦第四十五 / 283
升卦第四十六 / 288
困卦第四十七 / 292

井卦第四十八 / 298
革卦第四十九 / 303
鼎卦第五十 / 308
震卦第五十一 / 315
艮卦第五十二 / 320
渐卦第五十三 / 325
归妹卦第五十四 / 330
丰卦第五十五 / 335
旅卦第五十六 / 340
巽卦第五十七 / 345
兑卦第五十八 / 351
涣卦第五十九 / 356
节卦第六十 / 362
中孚卦第六十一 / 367
小过卦第六十二 / 373
既济卦第六十三 / 378
未济卦第六十四 / 384

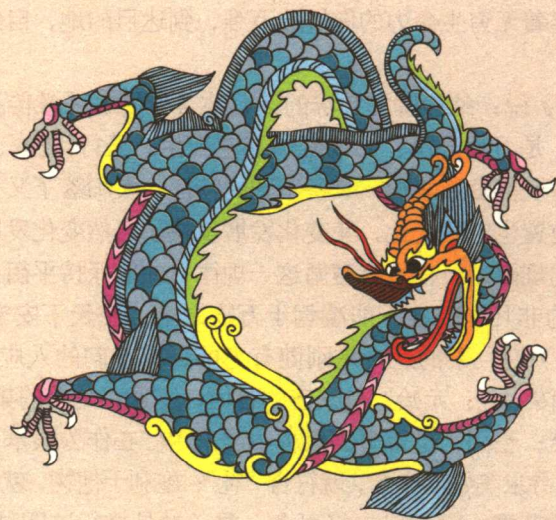
系辞上传 / 392
系辞下传 / 395
说卦传 / 399

主要参考书目 / 403

序卦传 / 401
杂卦传 / 402

上 经

至哉坤元，万物资
生，乃顺承天。坤厚载
物，德合无疆。含弘光
大，品物咸亨。牝马地
类，行地无疆，柔顺利
贞。君子攸行，先迷失
道，后顺得常。西南得
朋，乃与类行。东北丧
朋，乃终有庆。安贞之
吉，应地无疆。





乾卦第一

【原文】

乾：元，亨，利，贞。

《象》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

《文言》曰：元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾：元，亨，利，贞。”

《文言》曰：“乾，元”者，始而亨者也；“利，贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也；六爻发挥，旁通情也；时乘六龙，以御天也；云行雨施，天下平也。

【译文】

乾：乾为卦名，象征天。元，亨，利，贞为卦辞，由某种仪式演变而来。洋溢着无穷生命力的你排除万难，到达目的地，自然是大吉大利的。

《彖传》说：彖为解释卦辞的话，称《彖传》。《彖传》认为，伟大的上天，是万物之母，万物都依靠它产生。云行雨施，滋润万物，宇宙间的一切都发展成形，具备不同的特征。太阳落了又升，《乾卦》的六爻的位置也应时变化，其变化发展反映了自然变化发展。自然界有其固有的规律，万物只有遵循这一规律，才能保持平衡，从而茁壮成长。天的非凡之处在于能凌驾于万物之上，使天下安宁。

《象传》说：天的运行是刚健有力的，有志向的人应自强不息。

《文言传》说：元始，是众善的首位；亨通，是美的集合；有利，是义的和谐；正固，是万事的根本。君子用仁心作为根本，可以当人们的尊长；寻求美好的会合，就符合“礼”；施利于他物，就符合“义”；坚持正固的节操，就可以办好事务。君子就是施行这四种美德的人，所以说：“《乾》卦，元，亨，利，贞。”





《文言传》说：“《乾》卦象征天、元始”，说明天的美德在于首创万物并使之通顺自然；“和谐有利，贞正坚固”，是天所蕴含的本质和内情。天一开始就能用美好的事物来恩及天下，却不说出它所施予的利惠，这是极大的利惠啊！伟大的天啊！刚强劲健、居中守正，通体不杂、纯粹至精；《乾》卦六爻的运动变化，曲尽万物的发展情理；犹如顺着不同时节套上六条巨龙，驾驭着大自然而奔驰巡行；行云降雨，给天下带来安康和太平。

【启示】

《乾卦》为六十四卦之首，为纯阳卦，象征天。天的特点是刚健有力，运动不息，并且其运动是有规律的。所以我们不仅要奋发图强，为实现自己的理想而积蓄力量，而且要遵循客观规律办事。

【原文】

初九：潜龙勿用。

《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也。

《文言》曰：初九曰“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名；遁世无闷，不见是而无闷；乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，‘潜龙’也。”

《文言》曰：君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

【译文】

初九：初九为爻名，或称爻题。其中“九”标示阳爻。潜龙勿用为爻辞，意思是在机会还未成熟时，龙应潜伏在水底，韬光养晦，切不可冒进。

《象传》说：潜伏在水底的龙不能有所行动，是因为时机还未成熟。

《文言传》说：初九爻辞说“巨龙潜伏水中，暂时不施展才用”，这是什么意思呢？孔子说：“这是比喻像龙一样，有品德而隐居的人。他不会受污浊的世俗玷污而改变节操，不会贪图功名利禄；远离世俗而隐居不感到苦闷，不被世人称赞也一样不为之苦闷；高兴的事就付诸实施，不遂心愿的事决不实行，而且拥有坚定不可动摇的意志，这就





是‘潜龙’。”

《文言传》说：君子把成就德业作为行动的目的，每天都可以看得出来他的行为。初九爻辞所讲的“潜”，意思是隐藏不曾看见，行动尚未显著，所以君子暂时不施展才华。



【启示】

这一爻告诉我们，在时机未成熟时，我们应勤练本领，切不可贸然出击。

【原文】

九二：见龙在田，利见大人。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

《文言》曰：九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨；闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人’，君德也。”

《文言》曰：君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。

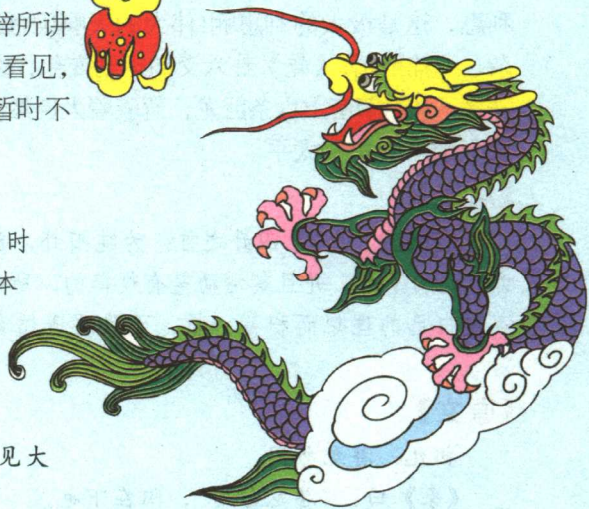
【译文】

九二：龙出现在大地上，有利于会见德才兼备的人，或是有地位的贤人。

《象传》说：龙已出现在大地上，君子已具备成就大事的才能，应积极会见王公贵族，求得将恩德普遍施与人的机会。

《文言传》说：九二爻辞说“巨龙出现田间，利于出现大人”，这里讲的是什么意思呢？孔子说：“这是比喻像龙一样，有品德而立身中正的人。他的平凡言论说到做到，他的日常举动谨慎有节；防止邪恶的言行而保持诚心，净化世俗的行为伟大而不自夸，道德博大以感化天下。《周易》说：‘巨龙出现田间，利于出现大人’，正是说明会出现具备君主品德的贤人。”

《文言传》说：君子通过不断的学习来积累知识，靠不断地发问来解决疑难问题，胸存仁心而居于适当之位，心存仁爱并以此付诸行为。





《周易》说“巨龙出现田间，利于出现大人”，这种“大人”具备了君主的德行。

【启示】

这一爻告诉我们，一个人如已具备相当丰富的学识，但还处在“女在深闺人未识”，应向有地位的人推销自己，或是请求有才德的人指引自己。

【原文】

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

《文言》曰：九三曰“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也；知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

《文言》曰：九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾因其时而惕，虽危无咎矣。

【译文】

九三：君子整天努力不懈，时时刻刻警惕着，这样即使遇到危险，也无凶险。

《象传》说：一天到晚勤奋努力，不断地用道来充实自己。

《文言传》说：九三爻辞说“君子整天强身健体，振作精神，以至深夜依然警惕慎行，这样即使面临危险也会免遭灾祸”，这里讲的是什么意思呢？孔子指出，“这是



比喻君

子要提升自己的修养和美德、建功立业。忠诚信实，就可以提升修养；修饰言辞出于诚挚的感情，就可以建功立业。明确自己进取的目标，进而努力实现它，这种人可以跟他预测事物发展的征兆；知道进退的时





机而及时终止，这种人可以跟他共同保全事物发展的合宜状态。若能如此居上位而不骄傲，处下位而不忧虑。所以能够恒久保持不断前进的状态，随时警惕慎行，即使面临危险也可免遭灾祸了。”

《文言传》说：九三是多重阳刚叠成的，但是居位不正中，上不达于高天，下不立于地面，所以要不断奋起振作、时刻保持警惕，这样即使危险来临也会免遭咎害。

【启示】

这一爻告诉我们，一个胸怀大志的人要一直努力学习，时时刻刻提防灾难的到来，这样即使遇到危险，也会逢凶化吉。

【原文】

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

《文言》曰：九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故‘无咎’。”

《文言》曰：九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。“或”之者，疑之也，故无咎。

【译文】

九四：龙已在深渊里，或跃动，或静观，进退有据，不会有灾难。

《象传》说：龙要么一跃而起，要么潜入深渊里，表示可以有所行动而没有灾难。

《文言传》说：九四爻辞说“或上进腾跃，或退处在渊，必无咎害”，这里讲的是什么意思呢？孔子说：“这是比喻贤人的上升或下降是没有定数的，并非出于邪念；他的进取、引退也是未知数，并非脱离众人。这就好比君子提升道德、建功立业，是想抓住时机进取，所以‘必无咎害’。”

《文言传》说：九四是多重阳刚叠成的，但是居位不正中，上不达于高天，下不立于地面，中不处于人境，所以强调“或”。强调“或”

