

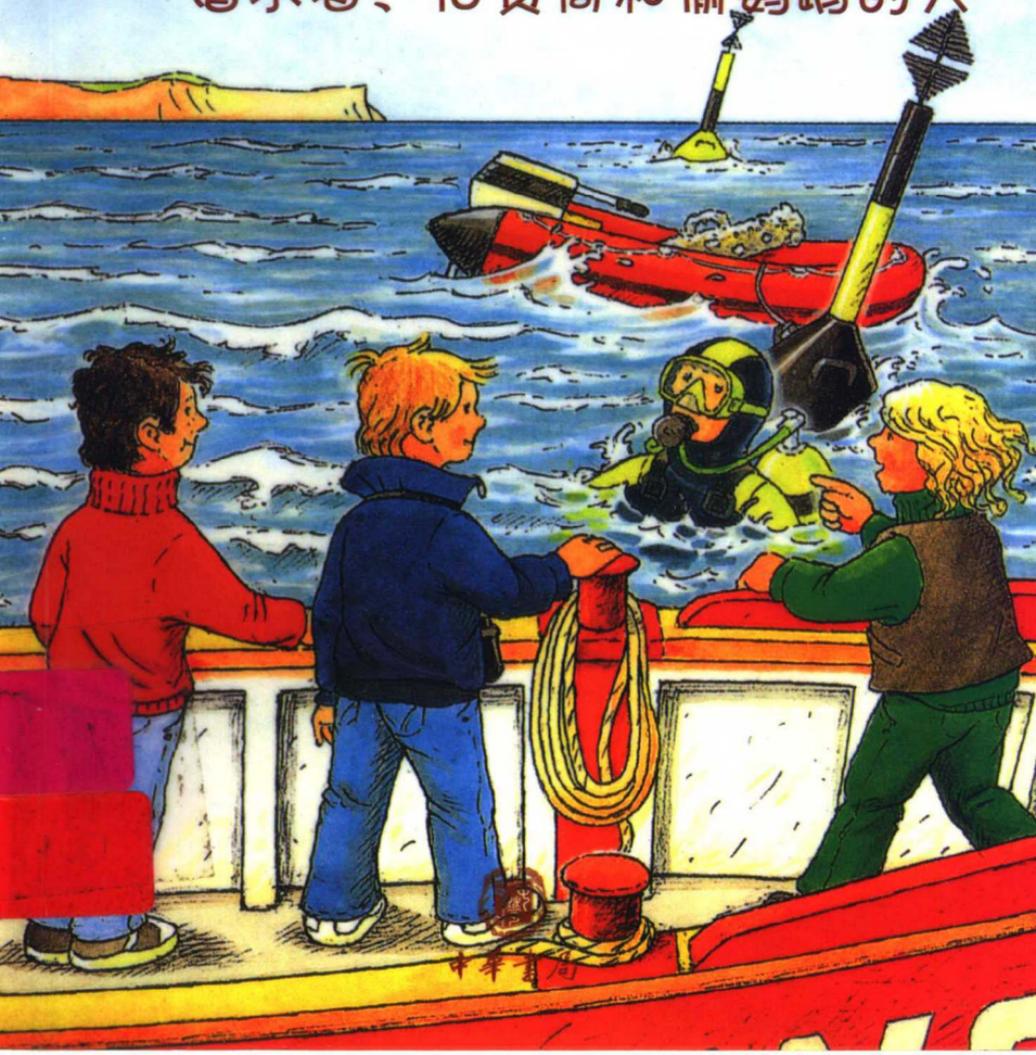


完全智慧手册

[德] 克劳斯·布利泽纳 著

海岛小侦探

——潜水者、旧货商和偷鸚鵡的人



完全智慧手册

海岛小侦探

——潜水者、旧货商和偷鹦鹉的人

[德] 克劳斯·布利泽纳 著

王德峰 译

中华书局

Taucher, Trödler und Tierganoven by Klaus Bliesener
© 2001 published by C. Bertelsmann Jugendbuch Verlag, München within the Verlagsgruppe Random House GmbH

Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture Development GmbH, Germany

图书在版编目(CIP)数据

海岛小侦探. 潜水者、旧货商和偷鸚鵡的人/(德)布利泽纳著;王德峰译. —北京:中华书局,2003
(完全智慧手册)

ISBN 7-101-03951-0

I. 海… II. ①布…②王… III. 儿童文学—故事—作品集—德国—现代 IV. I516.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第041983号

- | | |
|-------|---------------------------------|
| 书 名 | 海岛小侦探
——潜水者、旧货商和偷鸚鵡的人 |
| 丛 书 名 | 完全智慧手册 |
| 著 者 | [德]克劳斯·布利泽纳 |
| 译 者 | 王德峰 |
| 责任编辑 | 王瑞玲 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073) |
| 印 刷 | 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂 |
| 版 次 | 2003年8月北京第1版
2003年8月北京第1次印刷 |
| 规 格 | 787×1092毫米 1/32
印张3 字数56千字 |
| 印 数 | 1—5000册 |
| 国际书号 | ISBN 7-101-03951-0/Z·492 |
| 定 价 | 7.00元 |
-

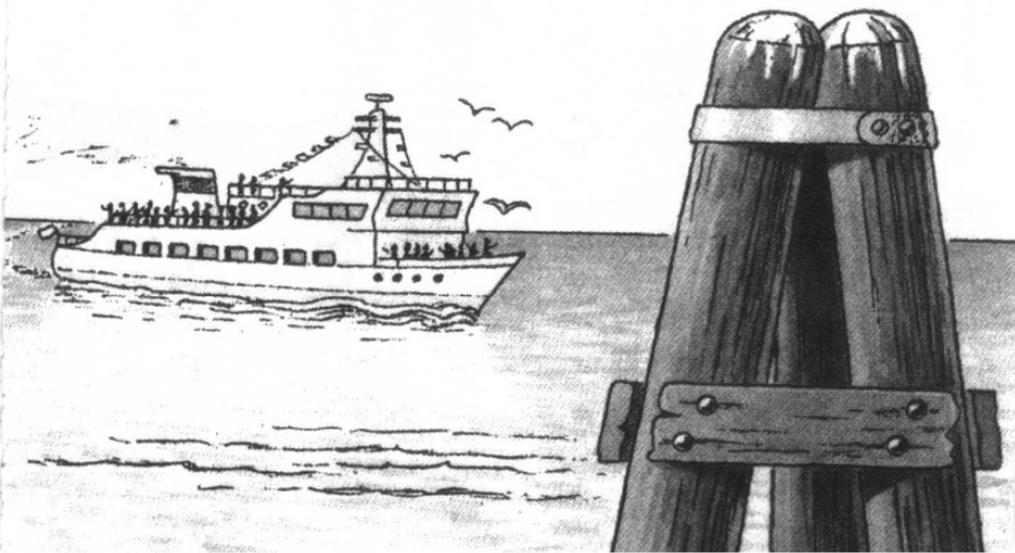
智慧总动员

《完全智慧手册》系列奉献给当代少年儿童一片快乐天地,动员小朋友动手动脑,参与其中。丛书重在引导儿童以科学的视角观察世界,分析自然、社会现象,开阔视野,提高阅读兴趣和逻辑推理能力,培养发现问题、解决问题的能力。

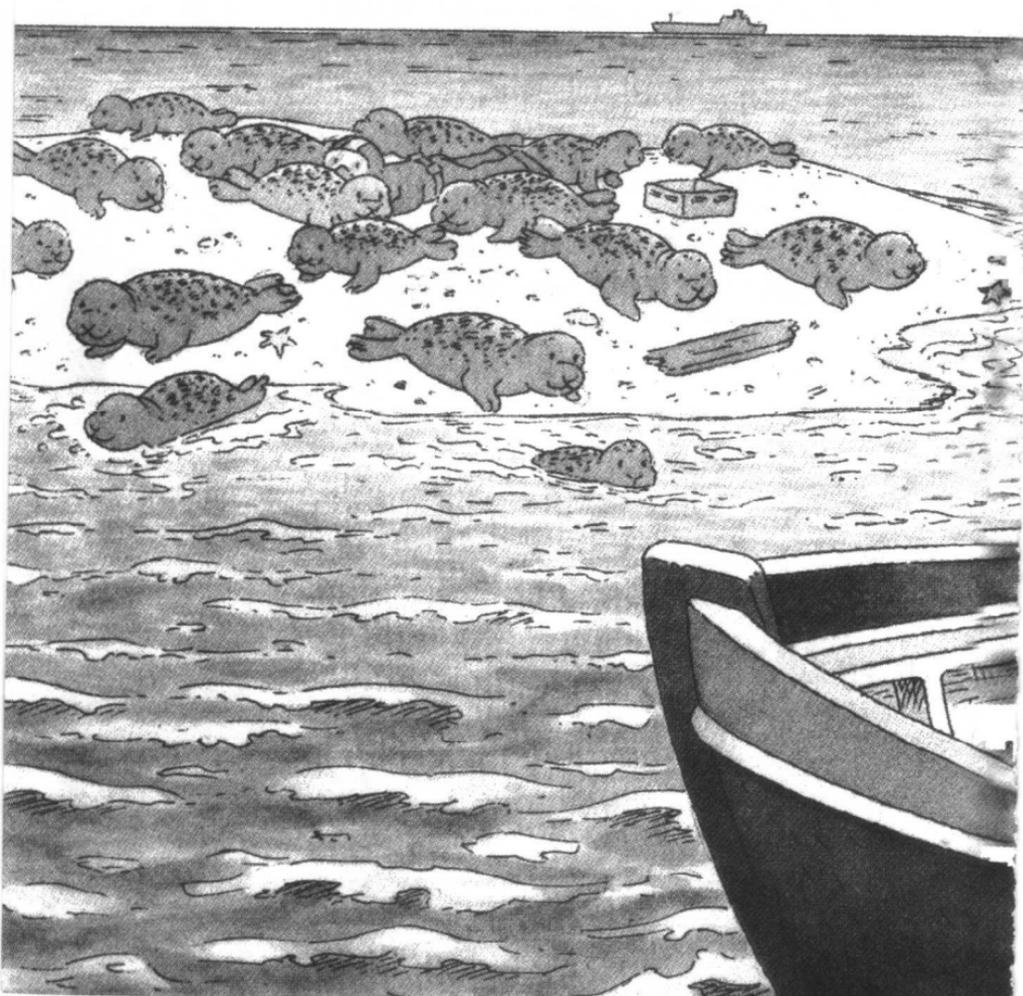
1. 《看谁最先走出迷宫——迷宫 A 到 Z》一个个令人眼花缭乱的迷宫,将使你灰色的小小脑细胞经受一次次出色的训练。
2. 《你的眼睛骗了你——外观造成的各种错觉》这本揭示视觉内幕的科普小册子会带你走进万花筒看个究竟。
3. 《信不信由你——世界各地的稀奇事》闻所未闻,见所未见,充满喜剧色彩的稀奇故事在你面前展开大千世界。
4. 《海岛小侦探——走私者、盗贼和幽灵》想当福尔摩斯的你可以实现梦想了,帮莎比娜、库尔特和罗伯特抓获走私者、盗贼和幽灵!
5. 《海岛小侦探——潜水者、旧货商和偷鹦鹉的人》你能帮三个海岛小侦探在沉船案、珍宝箱案和斑点鹦鹉案中找到线索吗?
6. 《海岛小侦探——鲸鱼石、西风和水妖》谁能在吉祥鸟失踪案的字谜拉力赛中胜出,找到鲸鱼石,抓到水妖?

渡船接近北爱洛戈岛时，天上下着蒙蒙细雨。在渡船上的许多客人中，有三位海岛小侦探。这“海岛小侦探”的美誉还要归功于他们在上个暑假里成功地侦破了几个案件。那么这三位真正的名字叫什么？他们分别是：莎比娜，大家都叫她小蟋蟀，她常常会有一些奇特的想法；库尔特，外号叫玻璃球；还有一位叫罗伯特，他是解析密码的能手。他们三人同父母要在北爱洛戈岛度过两个星期的秋假。如果这两个星期也能像暑假那样紧张的话，那对这三个小伙伴来说就再好不过了。因为这次秋假是他们在上个暑假里帮助侦破案件的奖赏。当然喽，除了这次岛上度两周秋假之外，还有别的奖励。

现在，请你准备好一支铅笔，在帮小侦探寻找线索时会用得上的。祝你在破案经历中找到乐趣！



神秘的潜水者



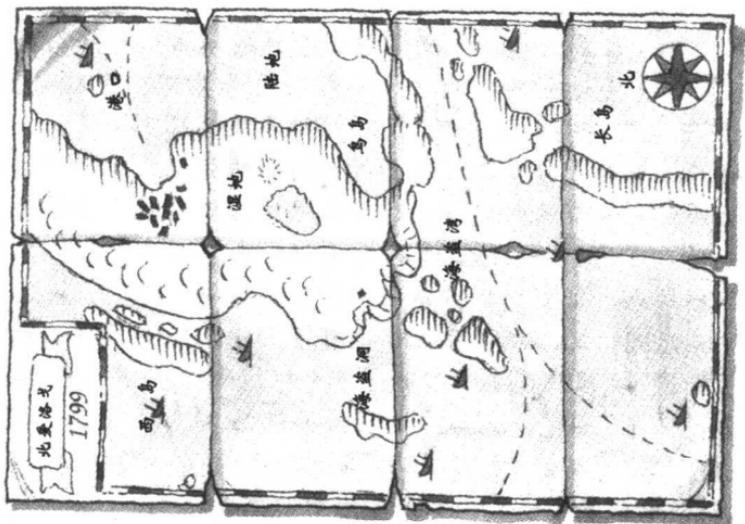




1 透过雨帘，海岛小侦探看到北爱洛戈岛越来越近了。呆在船舱里他们觉得有些百无聊赖。

突然，罗伯特的目光落到《海岛邮报》的一篇文章上。“朋友们，你们听，这可真有意思。”罗伯特这样一来把两个伙伴从梦中给唤回来了。三位侦探立刻把脑袋伸了过去，小蟋蟀读道：“在海盗湾附近，一只帆船，起锚时抓上来一门生了锈的大炮。前不久，渔民们也在这个地方捞到了船舱板什么的。所有被打捞上来的这些东西都表明，在北爱洛戈岛的南岸很可能有一艘迄今还不为人知的沉船。如果是这样的话，那么在秋季大风暴到来之前，就应该弄清楚这条沉船的残骸在海下的具体位置。”玻璃球非常高兴：“这下子好了，咱们两个星期的假期可以从这件事情上开始。”

直到傍晚时分，三个人还在北爱洛戈岛博物馆里不



愿离去,他们想把旧海图看个仔细。“这就是北爱洛戈岛?在老地图上怎么这个样子?几乎都认不出来了。”小蟋蟀感到惊奇。“那还用说,200年前,这个岛还通过一条沙嘴子同陆地连在一起呢!”罗伯特解释说。没等罗伯特说完,玻璃球便插进来说:“今天能认出来的只有鸟岛和几个小沙洲了。你们说那些很小的半沉的船的标志,就是地图上的这些符号,会不会就是沉船的地方呢?要是那样的话,那么我就已经在海盗湾那个地方找到了一个。”



问题: 你看得出来那些沉船符号在什么地方吗?

2 在岛的南端下面图被折叠过的地方刚好有个折叠造成的小洞，把小船的符号差不多毁掉了。

“这里还有有趣的东西呢！”小蟋蟀在展品陈列柜前面大喊，“这里面是北爱洛戈岛上所有旧船的登记名册。”“这上面还记载着这些船都到过什么地方，”罗伯特十分惊奇地说，“可是有一条船就再也没有回到北爱洛戈岛上来！”小蟋蟀也压低嗓门说：“是的，‘戈德弗雷德号’就失踪了。它最后到达的港口很可能就是阿姆斯特丹。”她按照名册上读道。突然房间里的灯一个一个地熄灭了。“下班了，我们关门了！”有一个人在喊，“明天再来吧，要不你们就去胡梅尔的小书店去看，就在下面的林荫道旁边，那里还没有关门，有很多关于我们岛的航海史的书籍。”

在胡梅尔的书店里，有一个穿着大花格衣服的人正在忙个不停。“怎么样，看你们脸上的表情，好像今天的这个鬼天气并没有破坏你们的情绪。那么我能为你们做些什么呢？”“嘘……，我们想找一些有关船的资料，……比方说书什么的，”玻璃球结结巴巴地说，“有一条船，叫什么‘戈德弗雷德号’，我们特别感兴趣。”“真稀奇，”胡梅尔说，“这条不幸的船再也没有回到北爱洛戈岛上来。关于这条船的其它方面的材料几乎什么都没有。我这里只有一个收集了北爱洛戈岛历史上所有船只照片的明信片



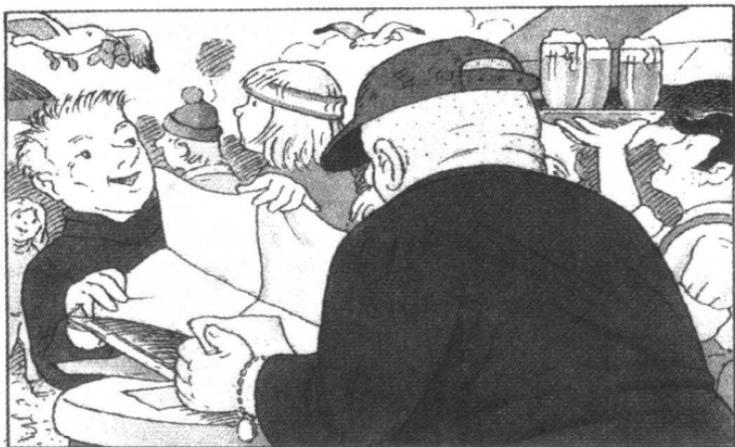
集。不知道，有没有‘戈德弗雷德号’照片。”“我找着它了！”小蟋蟀喜出望外，“但是这上面并没有太多的东西。”

问题：这张纪念性的明信片到底在哪里呢？



麻音号	法国	1798/10.14	加利福尼亚
卡迪那号	英国	1798/10.28	哥本哈根
戈德弗雷德号	德国	不详	阿姆斯特丹
莫达尼号	英国	1798/12.6	奥尔良

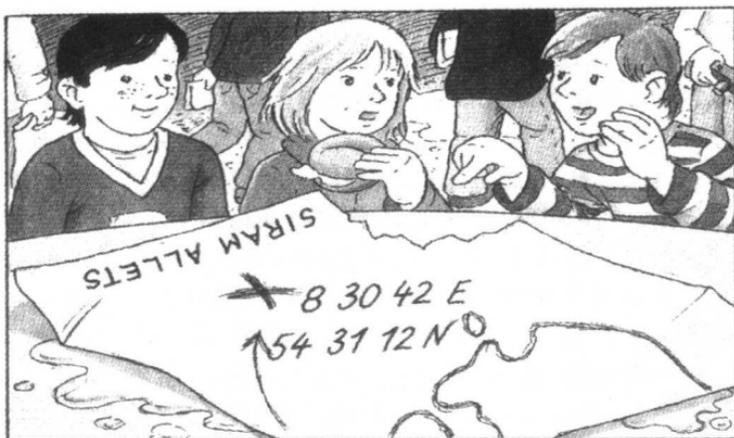




3 小蟋蟀从明信片架子的下边拉出了这张明信片。
“是的，这就是关于‘戈德弗雷德号’的明信片。”

胡梅尔证实说，“当时许多船主都请人把他们船的样子给画下来。所以明信片都是彩色的。‘戈德弗雷德号’很可能在还没有上颜色之前就失踪了。这里更多的只是它的素描图。在这儿，你们看。这对你们来说还有什么帮助吗？”罗伯特回答说：“还是会有帮助的！谢谢！”然后就把这张明信片放到了他的黑皮本子里。

星期天的早晨，北爱洛戈岛上气候宜人。来岛上度假的客人都成群结队地来到港口。这里是个渔市。三位海岛侦探也夹在人群之中，站在一张围着很多人的桌子旁边，津津有味地吃着夹鱼面包。突然小蟋蟀小声地说：“你们悄悄地回过头来往后面看，有两个大家伙夹在渔市的人群之中！”罗伯特慢慢把头转了过去。就在旁边，有两个人紧贴着桌子：一个脸形尖尖，脸色苍白，有些神情不安，不停地往四周扫视；另一个则肥大臃肿，块头十足，长着浓



浓的大胡子，把脸给盖住了不少。他们在满是夹鱼面包的桌子上的一张图上寻找着什么，然后又很认真地把图折叠起来。这时候，一张小纸片掉到桌子下面的小水坑里，而这两个人却没有发现。罗伯特飞快地蹲下装做系鞋带，他神不知鬼不觉地把那张纸片捡了起来。三位侦探紧紧靠在一起在桌子上把湿纸片展平。玻璃球在纸上找到一个很粗的x和数字，不解其意，于是便问自己的两位伙伴：“这上面是什么意思？是彩票上的号码，还是什么别的号码？”罗伯特耸了耸肩，轻轻地说：“真是一点都猜不出来。不妨从后往前看看，不知能不能看出点名堂来。”



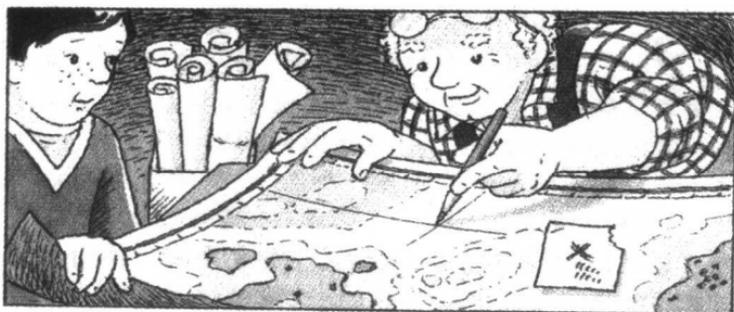
问题：这张纸片上写的到底是什么呢？

4 “STELLA MARIS”(“施特拉·玛丽斯”),小蟋蟀倒着读出了一个名字,“从右往左写。难道是一条船的名字?”罗伯特点了点头,又机警地向四下看了看。这时他们发现他们身后的那两个男人已经走掉了。“快走!真糟糕!”玻璃球气急败坏地说。玻璃球和小蟋蟀设法赶快去找到那两个转眼之间就不见的人;罗伯特去胡梅尔的小书店。

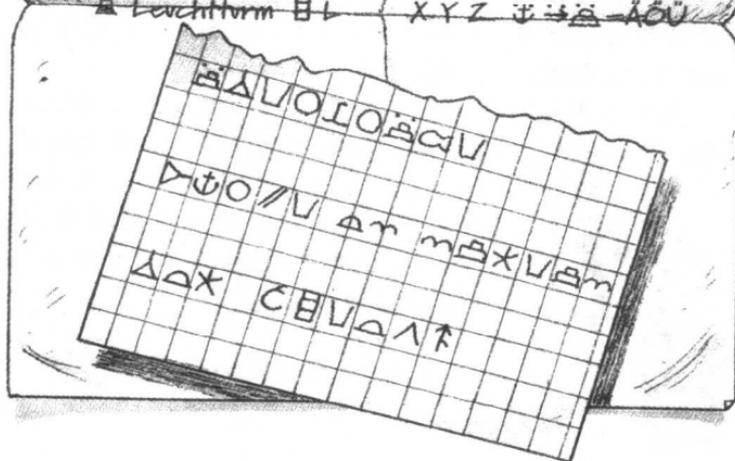
“怎么了,今天就你一个?你的那两个小伙伴呢?”胡梅尔对罗伯特表示欢迎,“要是我猜得不错的话,你刚从北爱洛戈的星期天早市那儿过来。”“是啊,我们刚才找到了这样一种东西,您看!”说着,罗伯特把那张小纸片递给了胡梅尔。“这会不会是坐标点呢?”罗伯特猜想。胡梅尔点了点头表示赞同:“可能是,很可能是,标定一种什么东西位置的字母。在海上,这种做法倒并不新鲜。”“您有海图吗?”罗伯特想进一步把问题弄得明白些,就又问胡梅尔。胡梅尔点了一下头,顺手从书架上抽出了一张海图。“我们来看看吧。”他一面说着一面打开了手中的海图。他还用铅笔在图上画了两道线,不过是很轻很细的两条线。在北爱洛戈岛的南边画了一个圆点,并在点外面画了个圆圈,罗伯特立刻就理解了胡梅尔的用意。于是他很快从自己笔记本上撕下一张纸,留下信息。“您能不能把这个东西给我的两个伙伴看一下?我很快就回来!”他一面喊一面跑掉了。没过多大会儿,小蟋蟀和玻璃球都来到了胡梅尔的店里。“我这里有样东西给你们看。”胡梅尔说着举起手中的纸片。小蟋蟀和玻璃球赶忙凑了过去。



问题:罗伯特留下了什么信息呢?用我们的神秘字母表来解解看吧!



Anker	⊕ A	Möwe	~ M
Boje	△ B	Netz	⊞ N
Camping	∧ C	Osten	→ O
Dünen	∧ D	Periskop	⊥ P
Eimer	∨ E	Qualle	⊗ Q
Fisch	⊞ F	Rettungsring	○ R
Garnele	C G	Seestern	* S
Harpune	↑ H	Tav	// T
Insel	△ I	U-Boot	⊞ U
Jolle	▷ J	Vulkan	∧ V
Kescher	▷ K	Wellen	~ W
Leuchtturm	⊞ L	XYZ ⊕ ⊞ ⊞ ⊞	ÄÖÜ



5 “ÜBERPRÜFE KARTE IM MUSEUM. BIS GLEICH

——检查一下博物馆的图。回头见！对吗？”胡梅

尔猜出密码之后笑了笑，便把海图收了起来，把上面画有图的纸片递给了他们。“纸片上画的虽然非常简单，但坐标点却标明了海岛南端的某一个点。”胡梅尔指着那儿说。小蟋蟀和玻璃球对了一下眼神。小蟋蟀很快就有了主意：“您说‘施特拉·玛丽斯号’是不是也会在这个旧船只明信片集里？”胡梅尔这下子大笑了起来。他们两个还弄不清楚胡梅尔笑从何处来。“‘施特拉·玛丽斯号’已经老掉牙了，一条历史老船——具有历史意义的老船？它不是！那是一具生满锈的残骸，最后在港口的一个角落里摇来晃去。像这样一个又破又旧又脏的旧船，根本没有人看它一眼，恐怕只有老鼠愿意到那上面去。”胡梅尔说到这里停了下来。“有两只老鼠我们很可能已经认识了。”玻璃球用不大不小的声音说。

在胡梅尔的店门口，小蟋蟀和玻璃球几乎同罗伯特撞了个满怀。罗伯特气喘吁吁地说：“坐标点——呀！刚好标的就是那个船残骸的不大的符号，我在博物馆的那张旧海图上看得清清楚楚的……那两个人呢？”小蟋蟀耸了耸肩头：“不见了，消失到空气中去了！”

天黑下来之前，北爱洛戈岛上的三位侦探又来到了海港。在这个偏僻之处，只有微弱、稀疏的灯光。他们四处看了一下，玻璃球忽然喊道：“这一定是‘施特拉’！”他把明信片拿在手里，放到一盏灯跟前，指着海港的方向，已经很黑了，他们几乎什么都没看见。



问题：“施特拉·玛丽斯号”到底在哪里呢？