

中学生作文直通车

金奖

获奖

作文大全

HUOJIA

中学生

提高
学生
写作
能力

★
特级
教师
精讲
精评



新疆青少年出版社



获奖

作文大全

提高
学生
写作
能力

☆
特级
教师
精讲
精评

☆
新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生作文直通车. 中学生作文/王奎英主编—乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2002.3

ISBN7-5371-4090-1

I. 新… II. 王… III. 作文课—中学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016592 号

中学生作文直通车
中学生获奖作文大全

新疆青少年出版社出版
(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)
全国新华书店发行 湖北随州日报社印刷厂印刷
880×1230 毫米 大 32 开 24 印张 600 千字
2004 年 3 月第 2 版 2004 年 3 月第 2 次印刷
印数:10001—20000

ISBN 7-5371-4090-1/G·1926
(全套 3 册) 总定价:30.00 元
(如有印装质量问题请直接同承印厂调换)



目 录

人物特写

山的女儿	河北	裴春艳	3
老姜	湖南	吴 魁	6
风雨灯	山东	颜 隽	7
父亲老了	江苏	徐 双	11
我忘不了他	上海	胡 波	12
大辫子老师	山西	卢 珊	14
打工的莲子	安徽	刘翠凤	15
我的笨爸爸	湖北	冠明涛	17
陌生的朋友	广东	杨 玲	19
她	台湾	许 玫	21
他是个普普通通的人	江西	王少波	24
枣妮	湖北	高妮莹	25

叙事篇

不光彩的一堂课	山东	袁宏伟	31
良师	上海	王 辰	33
等候	安徽	苏 滨	35
在美国学校上课	上海	王 承	36
过生日	山东	王绍旭	37
一次有意义的班会	江西	王晓平	39
一次成功的喜悦	上海	张海生	40





zhong xue sheng jiang xie wen zhuo wen da quan

一件小事	天津	李勃洋	42
记我成长中的一件事	上海	马艳勤	44
暑假里的一天——海上捕鱼记	江苏	顾扬新	45
当小老板的感觉	湖北	张伦	47
第一次剖鱼	陕西	董辉	48
钱	浙江	杜雨霖	50

议论篇

成功来自勤奋	安徽	贾晓风	55
学做“真”人	上海	徐呈	57
美与发展	山西	霍晋涛	59
“狗咬耗子”辨	广西	佚名	61
方块字, 中国魂	福建	何夏森	62
小议“节俭精神”	安徽	翁薇	64
何必“另类”	上海	黄思涵	65
夹在门缝中的人	湖南	张墨	67

五彩人生

我的一家	四川	李波	71
生命的另一种诠释	河南	吴蕾	75
生活中的快乐	湖北	周蓁	77
我懂得了珍惜	湖南	邹海云	79
生日的困惑	浙江	杨铭	80
黑格子衬衫	安徽	周龙艳	82
伤离别	河北	李明	84
生命的赞歌	江苏	李春	86





青春风采

- 多彩年华 北京 郭 佳 91
高一情绪 四川 曾鹏宇 94
青春节拍 北京 乔 磊 95
雨季里的故事 陕西 林 雨 97
今年我也十八 海南 林永剑 99
我成熟多了 湖北 欧阳莲 100
不要虚掷青春 上海 黄心梅 102

咏物抒情

- 大塘,我儿时的摇篮 江苏 郑 钟 107
我家门前有三棵树 湖北 张路刚 109
我爱柳树 湖北 汪笑梅 113
哦,小白鸽 江苏 王翠玉 114
水仙之歌 北京 于 纓 117
柳颂 北京 刘东葵 119
水乡竹韵 江苏 陈静如 121
我爱大海 北京 袁 园 122
我爱塔尔寺的酥油花 青海 切吉卓玛 124
家园晚春 吉林 江 子 126
绿叶赞 湖南 秦宛晶 128
赞露珠 湖南 肖玲玲 130
雨花翠竹 江苏 陈锡宁 131
玉兰赞 江苏 马颖亮 132
我心爱的“七品芝麻官” 湖北 胡 昊 133
红嘴鸥 云南 江 渝 135
家乡的盐豆 江苏 徐 梅 137





- 石赋 吉林 刘明铭 139
 “白雪公主”小传 北京 马欣来 141

童年趣事

- 童年的“圣地” 山西 李 斐 149
 往事随风 浙江 张赛霞 150
 童年趣事 浙江 赵一杰 152
 童年趣事 上海 叶子莹 153
 童年趣事 北京 习 文 154
 我五岁那年 上海 顾 蔚 156
 童年趣事 上海 孔维佳 158
 童年的小路 天津 王 虬 159
 河畔童年 马来西亚 弦 子 161

情在人间

- 崇高的爱 四川 刘 暄 165
 新妈妈 四川 李 洁 167
 走不出的地方 新疆 胡建晖 169

人在旅途

- 我爱大海 河南 安 芳 173
 游采石 上海 顾慧芳 176
 我在九寨沟瀑布前 江苏 陈愈峥 178
 春游张家界 福建 蒋少年 179
 游黄龙洞 内蒙古 于 芳 180

世间百态

- 生活如一盘棋 北京 安 蔚 185





路灯下的小贩	浙江	邵旦丹	186
小院情深	湖北	杨红梅	188
我家的新鲜事	浙江	陈波	191

散文天地

滇中胜境话西山	云南	张维欣	195
南湖游记	澳门	尤子	196
听雨	湖北	陈立志	197
万盏瓜灯照水乡	浙江	吕铭	201
草海情韵	贵州	卯昌祥	202
冰城之冬	黑龙江	吴琼	204
雨思	上海	秦羽	206

畅想未来

今天英模来参观	山东	邓存伟	211
明天	江苏	徐敏	213
相会在海神群岛	北京	杜玉林	215
100年后的新闻	福建	林晓翔	218

演讲擂台

勤学善思	河南	倪佳	223
拼搏是未来之父	山西	田媛	225
我爱长城 我爱中华	北京	古峰	227
友谊无价	辽宁	彭靓	229
架起理解的金桥	安徽	赵婧	232
惜时如金	河南	翟树楠	234
多读书·读好书·好读书	湖北	罗娅星	237
劳动与人生	山西	谷琳	238





倡俭反奢	重庆	方菲	240
相信自己,别说你不行	广东	齐作	242
自信,成功的第一秘诀	广东	廖艳芬	245





人物特写



山的女儿

河北 裴春艳

春天,我们美术班到迁西县太平寨乡擦崖子村写生。天空浮云飘飘,山间泉水潺潺,我很快便陶醉在这充满乡土气息的大自然中。

“你是画画儿的?”我一怔,回头一看,原来是一个穿蓝上衣的小姑娘惊异地上下打量着我。

“给我们瞧瞧你的本,行吗?”过了好一会儿,她大着胆子问。

我笑着把画夹递给了她,小姑娘们便围着看起来,指指点点,叽叽喳喳,像一群活泼的小山雀。很快我们便熟识了,小姑娘叫李秋英,是四年级的小学生。

晚上村里放映电影,我让她找我一起去看。饭后,她果真来了。她推开门向我招招手,神秘地把我叫到外边,从衣袋里掏出几个大核桃说:

“我妈让我给你的,装起来,别人看了笑话。”这很出人意料,可我知道山里人实在,便愉快地接受了。

影片我以前看过,没多大兴趣,便想回去睡觉。几个小伙伴撅起小嘴,秋英却冲她们瞪起眼睛。

“人家要走就走嘛!”显然她也生了我的气。由于一整天在山上写生,又困又乏,我还是回去了。可躺在炕上怎么也睡不着,心里总觉得对不住秋英。

第二天,她放学后又来找我玩。我们在一起跳绳,踢布包儿,我还教她做韵律操,用普通话朗读课文。





第三天我们就要返校了，中午我去了秋英家。秋英妈是位三十六七岁的中年妇女，人挺和善，性格开朗大方，我叫她婶婶。秋英爸是个地道的山里农民，老实、憨厚，不爱讲话，总是笑眯眯地瞧着我们。秋英还有三个小妹妹，最小的还不会走路。

“我们也没有什么好吃的，家里只有二十几个核桃，是去年卖剩的。秋英给姐姐砸核桃。”婶婶说。秋英手脚麻利，一阵乒乒乓乓，便把盛满黄澄澄核桃仁的盘子端了上来。小妹妹们都不敢吃，我抓给她们，她们瞧瞧妈妈。

“吃吧！”婶婶笑了笑。小妹妹们这才大把抓着往嘴里送。

“晚上来我们家吃饭，尝尝这儿的磨子粥，还有拌香椿。”

晚上我给小妹妹们买了糖和饼干。可是我觉得在别人家吃饭不好意思，就推辞说吃过了。回来的路上正好碰见秋英。

“你不实在，你根本没吃饭，偏说吃了。”说完，秋英扭身就走。

第二天，一大早我们便收拾好行李，等车接我们回校。忽然门外有个影子一闪，哦，是秋英。

“这是我妈让我给你的。”我接过一看，是刚出锅的白薯干，还冒着热气。我不知该说些什么，望着小姑娘远去的背影，觉得眼睛湿漉漉的。

我来到供销社，想买个日记本或钢笔送给秋英。售货员抱歉地说：“只有两用圆珠笔和小学生练习簿。”我买了一支笔和十本本子，来到秋英学校，他们正在上课，我便坐在门口的石头上等她。下课了，秋英跑到我跟前，问：“有事吗？”

“这些送给你，上面写着我的地址，往后多给我写信。”

“你们啥时走？我去送你。”

“吃过晌午饭走。”这时上课铃响了，她跑向教室门口，趴着门框回头看了我足有一分钟，才进去。

中午秋英找到我，从衣袋里掏出一条新手绢，腼腆地说：





“我没有什么好东西送你，给你这条手绢吧！”她不再说话，默默地帮我把行李、提包送到车上。这时，秋英的二妹急匆匆地朝我走来，怀里还抱着一个塑料袋。

“春艳姐，这是磨子面，我妈说你没吃过，让你带到家里自己做。”我再也抑制不住自己的感情，眼泪泉水般地涌了出来……

车就要开了，秋英却不知跑到哪里去了。

“春艳姐！”我从车窗往外一看，是秋英！

“给你！”她把一束蓝色的小花，从车窗外递了进来，山花后面是一张满是泪痕的笑脸。

车启动了，蹒跚地行驶在山道上。别了，大山！别了，山的女儿！



《山的女儿》写的是作者去山村写生与山村小姑娘从相识到建立起深厚友情的一段亲身经历。文章没有写什么大不了的事，也没有贯穿全文的完整情节，剪取的只是互赠东西的几个小镜头，但却有很感人的力量。“山里人实在”，这是作者第一次接受山村小姑娘送来东西（几个大核桃）时的内心独白，以后依次写了吃核桃、送薯干、送手绢、送磨子面、送山花，无不是表现着这句话的意旨，要说是这篇文章的感情线索也可以，中间穿插了我对小姑娘的回赠。因为这些都是作者亲身经历的，所以写起来如行云流水，得心应手，丝毫没有做作之态，没有斧凿雕琢的痕迹。它像生活本身一样质朴，使人感到亲切、自然、真实。





老 姜

湖南 吴 魁

前些天感冒了，老爸一声不吭地到农贸市场买生姜为我熬红糖姜汤祛寒。他抛开肥大鲜活的嫩姜，专挑那些皮粗色灰的老姜。

酩酊的老姜红糖水的作用胜过了“快克”的威力，我的感冒很快好了。老爸仍然一声不吭，趁双休日的空闲，栽一截竹尾巴，弯一根大头针，吊一根白线，蹲在爷爷家门口的鱼池旁，悠哉乐哉，一副姜太公钓鱼的模样。我和表哥不甘示弱，借来了爷爷的红狮牌伸缩钓鱼竿，挥竿鱼上钩，月月红、小鲫鱼不时被我们请到鱼桶里。半天下来，我们收获不小，虽每条都不到半斤，但数起来不下十尾。老爸大概鱼运不佳，总不见他欢呼鱼跃一回。太阳下山了，我们收竿回家时，意外地发现老爸的网兜里有两尾活蹦乱跳的鳊鱼，大的足有一斤多。我俩呆呆地愣在那里，脸上挂着一个大大的惊叹号。俗话说得好：“叫的鸡不长肉，姜还是老的辣。”

老爸不喜热闹，空余时间总要拉我跟他一起杀一盘。他除了一车一马和我对阵，我眼明手快，出马横车飞炮……

妈妈在旁边明修栈道，暗渡陈仓，趁老爸端杯喝水之际偷偷帮我运兵送马。老爸终于招架不住败下阵来，但他宁肯举白旗俯首称臣也不悔一着棋。“长江后浪推前浪，一代新人胜旧人。”老爸边为自己吃败仗借梯下楼，一边把手指从浓密的头发中抽出来，重新布子行棋。总之一段时间后，我的棋艺大有长进，在





我那帮伙伴中堪称老大了。

老爸脸上的皱纹越来越深了，头上偷偷地钻出了几根显眼的白发。老爸始终是老爸，他像深深沃土中又粗又壮的陈年老姜，时时刻刻“辣”我一把。

评析

姜，新华字典这样解说：“多年生草本植物，根茎黄褐色，叶子披针形，穗状花序，茎冠黄绿色，通常不开花。根茎有辣味，是常用的调味品，也可以入药。”这样解释，只是突出了生姜作为一种植物所具有的特性，没有将生姜的内涵揭示出来。本文用老姜来比喻爸爸，借物喻人，突出爸爸的性格，真切自然。本文通过三件普普通通，发生在身边的，习以为常、司空见惯、见怪不怪的小事，借我生病了，老爸为我熬姜汤，双休日和爸爸一块钓鱼，有空爸爸就和我下棋，来表现“老爸”高大的形象。文章语言精练，俗语的引用，增强了文章的可读性。

风雨灯

山东 顾隽

一阵悲怆像漫天飘洒的春雨扑面而来，天地间充斥着某种难以表达的凝重和肃穆。一片荒草连天的坟地上，几只黑色的乌鸦，或铁一般凝立于枝头，或盘旋在坟茔之间，不时发出刺耳的哀鸣。

荷仔面对黑爷硕大的坟冢，记忆像这连绵的春雨，丝丝缕缕地飘洒。黑爷黝黑的面孔经过春雨的冲刷后，更加鲜亮地闪现





在他的脑海里。苟仔一阵心痛……

记忆中的黑爷，从二郎山上下来，肩上扛着猎枪。他从小街上走过，身后跟一条贼大的黑狗。然而小村人记忆最深的，还是黑爷在他的小木屋前悬挂的那盏风雨灯。黑爷是守山的，每夜色侵吞山林后，黑爷便把那盏风雨灯挂在小屋前。那灯放着朦胧的橘黄色的光，远远地望去，像一颗闪闪的星星，温暖着村里人的眼睛。

于是，人们都说，黑爷是个好人。

苟仔清楚地记得那年冬天，漫天的雪花静静地飘落，没有一丝风，天地一片沉重。苟仔在别人家赌钱，结果输了个精光。狠了狠心，他拎着一把锋利的斧头，踏上了铺满厚厚积雪的山路。山林在一片洁白里睡去，一种空旷的感觉自光秃秃的白杨树梢上铺撒开来。苟仔望望寂静的四周，挥动着斧子向一棵笔直的白杨砍去……

当苟仔起身擦汗时，发现黑爷和黑狗都一声不响地站在面前，黑爷的脸像雪一般冷，苟仔吓得魂飞胆破。苟仔嗫嚅着说：“黑爷，行行好，家里揭不开锅。”黑爷纹丝不动，一眼不眨地冷冷地看着。苟仔觉得背上像触雪般的冰冷，便虚着胆子，扬了扬斧头，吓他道：“老家伙……”没容他说完，黑爷轻轻地叫了声：“黑狗！”黑狗闻声触电般跳起，扑向苟仔。苟仔害怕极了，下意识地一挥斧头，斧头划出一道雪亮的弧线，准确地击在黑狗的脖颈上。黑狗呻吟了一声，重重地倒在地上。

黑爷呆了，蓦地撕心裂肺般大叫一声：“黑狗——”这绝望的声音在山谷里四散开来，形成巨大的回音。苟仔在黑爷的叫声里仓皇而逃。

黑狗死了，带着对黑爷的忠诚走了。黑爷给它做了一个高高的坟。人们再也听不到黑狗的吠声，再也看不到它跟在黑爷的身后，出没在山林里。风雨灯仍旧亮着，只是少了些暖意，多