

幼儿版

GUSHI GUSHI

# 古诗故

●少年儿童出版社



# **幼儿版 古诗故事**

少年儿童出版社

幼儿版  
**古诗故事**  
张新雄 编文  
新国等 绘画  
新葵 装帧

---

责任编辑 颜志强 黎 澜 美术编辑 黄 平  
责任校对 王 磊 技术编辑 陈 浩

---

少年儿童出版社出版发行	开本 787×1092 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 6.75
邮政编码 200062	1997年7月第1版
全国新华书店经销	1998年6月第4次印刷
上海市译文印刷厂印刷	印数 38,001~59,000

---

ISBN7-5324-3335-8/I·1384(儿) 定价:16.70元



编文：张新雄  
绘画：新 国  
秋 敏  
芳 珩  
阳 缶  
铁 癸  
晓 俊等





## 目 录

序言	(1)
种豆南山下	(2)
风吹草低见牛羊	(4)
人归落雁后	(6)
前不见古人	(8)
白毛浮绿水	(10)
海内存知己	(12)
少小离家老大回	(14)
春风不度玉门关	(16)
白日依山尽	(18)
每逢佳节倍思亲	(20)
桃花潭水深千尺	(22)
故人西辞黄鹤楼	(24)
朝辞白帝彩云间	(26)
床前明月光	(28)
且尽手中杯	(30)
白云愁色满苍梧	(32)
断尽江南刺史肠	(34)
前村月落半江水	(36)
春城无处不飞花	(38)
锄禾日当午	(40)
僧敲月下门	(42)
江上一笼统	(44) 1



一骑红尘妃子笑 .....	(46)
清明时节雨纷纷 .....	(48)
昨夜一枝开 .....	(50)
万里茫茫天堑遥 .....	(52)
西塞山前白鹭飞 .....	(54)
好雨知时节 .....	(56)
两个黄鹂鸣翠柳 .....	(58)
家书抵万金 .....	(60)
安得广厦千万间 .....	(62)
迟日江山丽 .....	(64)
朝夕催人自白头 .....	(66)
新松恨不高千尺 .....	(68)
细草微风岸 .....	(70)
不尽长江滚滚来 .....	(72)
离离原上草 .....	(74)
夜半钟声到客船 .....	(76)
楼上春寒三四面 .....	(78)
一江春水向东流 .....	(80)
满城尽带黄金甲 .....	(82)
一叶轻舟泛巨川 .....	(84)
不是风摇树 .....	(86)
危楼高百尺 .....	(88)
云外一声鸡 .....	(90)
满城风雨近重阳 .....	(92)
开窗放入大江来 .....	(94)
2 百啭千声随意移 .....	(96)



淡妆浓抹总相宜	(98)
春江水暖鸭先知	(100)
横看成岭侧成峰	(102)
是处青山可埋骨	(104)
但愿人长久	(106)
红杏枝头春意闹	(108)
乾坤只在掌拿中	(110)
映日荷花别样红	(112)
春风又绿江南岸	(114)
残菊飘落满地金	(116)
柳叶鸣蜩绿暗	(118)
潮回日射星	(120)
犹恨笙歌无妙曲	(122)
颜回夜夜观星象	(124)
却烦贵县发来	(126)
花开不并百花丛	(128)
青山遮不住	(130)
经年尘土满征衣	(132)
不指南方不肯休	(134)
留取丹心照汗青	(136)
铁马冰河入梦来	(138)
家祭无忘告乃翁	(140)
霜落风高恣所如	(142)
枯藤老树昏鸦	(144)
只留清气满乾坤	(146)
小桥流水漾晴沙	(148) 3



免教人笑灶无烟	(150)
只吹的水尽鹅飞罢	(152)
金山一点大如拳	(154)
满城箫管尽开花	(156)
称我江山有几多	(158)
睡到人间饭熟时	(160)
笑杀一群牛	(162)
万里长空架彩桥	(164)
水中嘴对嘴	(166)
苦苦苦苦苦天	(168)
要留青白在人间	(170)
芳洲春草为谁青	(172)
灵旗空际看	(174)
一片一片又一片	(176)
一篙一橹一渔舟	(178)
这个婆娘不是人	(180)
一枝一叶总关情	(182)
乌纱掷去不为官	(184)
爱听秋坟鬼唱歌	(186)
倒看日月走人间	(188)
九州生气恃风雷	(190)
新诗和到是明年	(192)
天涯何处是神州	(194)
我自横刀向天笑	(196)
秋风秋雨愁煞人	(198)
春愁难遣强看山	(200)

## 序　　言

当宝宝咿呀学语以后，就要缠着爸爸、妈妈讲故事了。随着孩子一天一天的长大，年轻的爸爸、妈妈们总是在商量：应该给孩子讲些什么故事呢？

《幼儿版古诗故事》，讲述的是一百个有趣、有益的小故事，而这些故事，又和一百首中国古代优秀的诗篇有关。小朋友们可以既听故事，又学古诗，开阔眼界，增长学问，还能学到许多做诗的技巧和做人的道理，真是一举多得！

根据幼儿的特点，每一个故事，都注上了汉语拼音，还配上了生动漂亮的彩色图画，让小朋友们在“诗情画意”里流连忘返，得到陶冶。

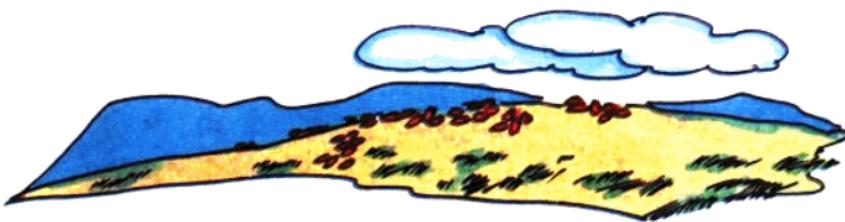


zhòng dòu nán shān xià  
种 豆 南 山 下

Dōng Jin shí yǒu gè shī rén jiào Táo Yuān míng tā céng jīng zuò  
东晋时有个诗人叫陶渊明，他曾经做  
guo guān yīn wei bù kěn hé huài rén tóng liú hé wū jiù cí zhí huí dào  
过官，因为不肯和坏人同流合污，就辞职回到  
jiā xiāng tā zài nán shān jiǎo xià zhòng le dòu qīng chén jiù lái dào  
家乡。他在南山脚下种了豆，清晨就来到  
tián li kàn jian zá cǎo zhǎng de hěn gāo le jiù chú qǐ cǎo lai yì  
田里，看见杂草长得很高了，就锄起草来，一  
zhí gàn dào yuè liang shēng qí cái gāo gāo xìng xìng de káng zhe chú tou  
直干到月亮升起，才高高兴兴地扛着锄头  
huí jiā yī fu bèi yè lù dǎ shī le tā yě bù gǎn dào kě xī yīn  
回家。衣服被夜露打湿了，他也不感到可惜，因  
wei tā qíng yuàn zài dà zì rán li zì yóu zì zài de shēng huó  
为他情愿在大自然里自由自在地生活。

tā bǎ zì jǐ de tián yuán shēng huó yòng shī jì le xià lái zhè  
他把自己的田园生活用诗记了下来，这  
jiù shì yǒu míng de guī yuán tián jū zhòng dòu nán shān xià cǎo  
就是有名的《归园田居》：“种豆南山下，草  
shèng dòu miáo xī chén xīng lǐ huāng huì dài yuè hè chú guī dào  
盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道  
xiá cǎo mù cháng xī lù zhān wǒ yī yī zhān bù zú xī dàn shǐ  
狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使  
yuàn wú wéi  
愿无违。”





fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng  
**风 吹 草 低 见 牛 羊**

Nán Běi Cháo shí qī Dōng Wèi de zhǔ shuài Gāo Huān dài bīng  
南北朝时期，东魏的主帅高欢带兵  
gōng dǎ Xī Wèi jié guǒ sǔn shī hěn dà Gāo Huān jí de bìng dǎo  
攻打西魏，结果损失很大，高欢急得病倒  
le Xī Wèi de zhǔ shuài jiù fàng chuō yáo yán shuō Gāo Huān yǐ jīng  
了。西魏的主帅就放出谣言，说高欢已经  
sǐ le lái dòng yáo Dōng Wèi de jūn xīn Gāo Huān wèi le wěn dìng  
死了，来动摇东魏的军心。高欢为了稳定  
jūn xīn jiù xiǎng chu yí gè bàn fǎ tā mìng lìng dà jiàng Hú lù Jīn  
军心，就想出一个办法，他命令大将斛律金  
gāo shēng chàng qì Běi Cháo mǐn gē chì lè chuān chì lè chuān  
高声唱起北朝民歌《敕勒川》：“敕勒川，  
yīn shān xià tiān shì qióng lú lǒng gài sì yě tiān cāng cāng  
阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，  
yě máng máng fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng gē shēng miào huì chu  
野茫茫，风吹草低见牛羊。”歌声描绘出

yí fú hóng wěi de huà miàn chì lè hé zài yīn shān jiǎo xià bēn liú  
一幅宏伟的画面：敕勒河在阴山脚下奔流，  
liáokuò de tiān kōng xiàng dà wū dǐng gài zhù le máng máng cǎo yuán  
辽阔的天空像大屋顶，盖住了茫茫草原。  
fēng er chuī guo cǎo er dǎo fú lù chu le chéng qún de niú yáng  
风儿吹过草儿倒伏，露出了成群的牛羊。

xíngzhuàng de gē shēng zhōng yú gǔ wǔ le shì qì Dōng Wèi  
雄壮的歌声终于鼓舞了士气，东魏  
de jiàng shì men dōu dòu zhì gāo áng gēn zhe chàng le qǐ lái gē  
的将士们都斗志高昂，跟着唱了起来，歌  
shēng zài tiān kōng jiǔ jiǔ huí dànɡ  
声在天空久久回荡。





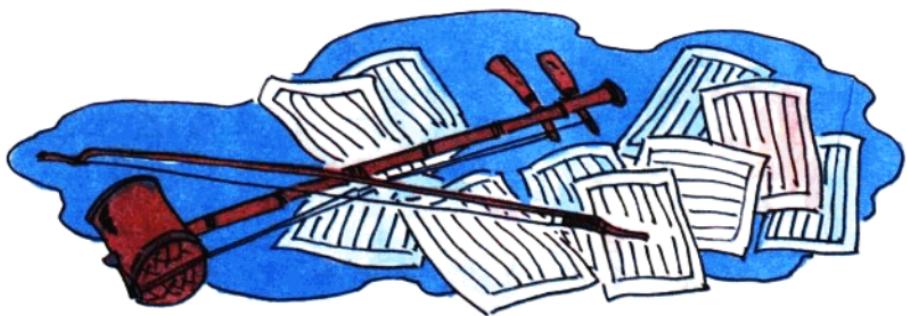
rénguīluòyàn hòu  
人 归 落 雁 后

Suí Wén dì Yáng Jiān pài Xuē Dào héng dào Chén cháo fǎng wèn  
隋文帝杨坚派薛道衡到陈朝访问，  
Xuē Dào héng dào Chén cháo shǒu dū shí zhèng hǎo shì dì èr nián de  
薛道衡到陈朝首都时，正好是第二年的  
zhēngyuè chū qī tā cān jiā le huáng gōng li de huān qìng Chūn Jié  
正月初七，他参加了皇宫里的欢庆春节  
de yàn huì Chén Hòu zhǔ tīng shuō tā shì yǒu míng de shī rén jiù yào  
的宴会。陈后主听说他是有名的诗人，就要  
tā xiān yì shǒu shī Xuē Dào héng shuō jīn tiān shì zhēng yuè chū  
他献一首诗。薛道衡说：“今天是正月初  
qī yě jiào zuò rén rì wǒ jiù xiān yì shǒu rén rì sī guī  
七，也叫做‘人日’，我就献一首《人日思归》  
ba tā huī bì xiě dào rù chūn cái qí rì lí jiā yǐ èr  
吧！”他挥笔写道：“入春才七日，离家已二  
nián Chén Hòu zhǔ yí kàn nǎo huǒ de shuō zhè liǎng jù dà bái huà  
年。”陈后主一看恼火地说：“这两句大白话

yě suàn shī ma Xuē Dào héng bù huāng bù máng de yòu xiě le hòu  
也算诗吗？”薛道衡不慌不忙地又写了后  
liǎng jù rén guī luò yàn hòu sī fā zài huā qián Chén Hòu zhǔ bǎ  
两句：“人归落雁后，思发在花前。”陈后主把  
sì jù shī lián qí lai yì dù guǒ rán shì shǒu hǎo shī  
四句诗连起来一读，果然是首好诗！

zhè shǒu shī qiǎo miào de yòng shí jiān de biàn huà hé dà yàn  
这首诗巧妙地用时间的变化和大雁、  
chūn huā de tè diàn biǎo dá le sī  
春花的特点，表达了思  
niàn gù xiāng de xīn qíng tōng sú  
念故乡的心情，通俗  
yì dǒng qíng shēn yì cháng suō  
易懂，情深意长，所  
yǐ hěn kuài liú chuán kai lai  
以，很快流传开来。





qián    bù    jiàn    gǔ    rén  
前 不 见 古 人

Táng cháo shí èr shí suì de Chén Zǐ áng lái dào jīng chéng kàn  
唐朝时，二十岁的陈子昂来到京城，看  
jian yǒu rén kāi jià yí wàn liǎng yín zì mài yì bǎ èr hú rén men dōu  
见有人开价一万两银子卖一把二胡，人们都  
xián tài guì tā què tāo qián mǎi le xià lái rán hòu duì wéi guān de rén  
嫌太贵，他却掏钱买了下来，然后对围观的人  
men shuō wǒ qǐng gè wèi dào fàn diàn tīng wǒ lā qín dà jiā dōu  
们说：“我请各位到饭店听我拉琴！”大家都  
yōng jìn fàn diàn tā yòu shuō zhè yàng de èr hú nǎ li zhí de dà  
拥进饭店，他又说：“这样的二胡哪里值得大  
jiā zhù yì ne wǒ zhè li yǒu yì bǎi piān shī wén dào shì zhí de qǐng  
家注意呢？我这里有三百篇诗文，倒是值得请  
dà jiā zhǐ jiào ne dà jiā biān chī biān tán ba shuō wán tā bǎ  
大家指教呢！大家边吃边谈吧！”说完，他把  
èr hú wàng zhuō jiǎo yì zá rán hòu bǎ shī wén fēn sòng gěi dà jiā  
二胡往桌角一砸，然后把诗文分送给大家。  
zhè yàng tā de míng shēng zài Cháng ān chuán kai le bù jiǔ zhōng  
这样，他的名声在长安传开了，不久，终  
yú zài jīng chéng li zuò le guān kě shì tā duō cì bèi cháo tíng li  
于在京城里做了官。可是，他多次被朝廷里