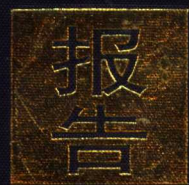




长江三峡工程
文物保护项目



秭归何光嘴

乙种第三号

国务院三峡工程建设委员会办公室

国家文物局

编著

科学出版社





长江三峡工程
文物保护项目
报告

乙种第三号

秭归何光嘴

国务院三峡工程建设委员会办公室

国家文物局

编著

科学出版社

目 录

第一章 地理环境与发掘经过	(1)
第一节 地理位置与文化地理环境	(1)
第二节 发现与发掘经过	(2)
第二章 地层与遗迹	(7)
第一节 地层堆积	(7)
一、地层堆积的成因及其特点	(7)
二、文化层的分布及其相互间的关系	(8)
三、典型探方和地层堆积举例	(9)
第二节 遗迹	(16)
一、房址	(19)
二、灰坑	(23)
第三节 地层遗迹的分布与特点	(32)
一、房址的分布情况及其特点	(32)
二、灰坑的分布情况及其特点	(33)
三、遗迹间的地层关系举例	(34)
第三章 陶器	(37)
第一节 发现概况	(37)
一、B区	(37)
二、A区	(41)
第二节 纹饰	(41)
第三节 器类与型式	(44)
一、B区	(45)
二、A区	(82)
三、其他遗物	(85)
第四节 分期与年代	(86)
第四章 石制品	(93)
第一节 发现概况	(93)
第二节 分类记述	(93)
一、初级产品	(94)
二、第一类工具	(98)
三、第二类工具	(99)
第三节 文化特点	(114)
一、文化性质	(114)
二、文化关系	(116)

第五章 动物群	(118)
第一节 发现概况	(118)
第二节 种属记述	(118)
一、哺乳动物纲 Mammalia	(122)
二、鸟纲 Aves	(122)
三、鱼纲 Pisces	(123)
四、腹足纲 Gastropoda	(127)
五、瓣鳃纲 Lamellibranchia	(127)
第三节 讨 论	(128)
一、动物群性质	(128)
二、动物群与自然环境	(129)
三、家养动物和特殊动物	(130)
四、骨、蚌的利用	(130)
五、动物群与经济活动	(131)
第六章 汉至明清时期遗存	(132)
第一节 地层堆积	(132)
第二节 遗 迹	(132)
一、房 址	(132)
二、灰 坑	(134)
三、墓 葬	(135)
第三节 遗 物	(140)
一、汉至六朝时期遗物	(141)
二、唐宋至明清时期遗物	(147)
第四节 结 语	(150)
附 表	(152)
附表一 何光嘴遗址商时期房址登记表	(152)
附表二 何光嘴遗址商时期灰坑登记表	(152)
附表三 何光嘴商代遗址石制品分类与统计	(155)
附表四 何光嘴石斧类型统计表	(157)
附表五 猕猴、硕猕猴、藏酋猴、金丝猴上臼齿测量与比较	(157)
附表六 狗、化石狼、现生狼 M_1 测量与比较	(157)
附表七 中国夏、商、周相近时期动物群比较表	(158)
附表八 何光嘴遗址汉至明清时期房址登记表	(160)
附表九 何光嘴遗址汉至明清时期灰坑登记表	(160)
附表十 何光嘴遗址汉至明清时期墓葬登记表	(160)
Abstract	(161)
后记	(164)

插图目录

图一 何光嘴遗址地理位置图	(2)
图二 何光嘴遗址地形及发掘位置图	(4)
图三 何光嘴遗址 A 区探方分布图	(5)
图四 何光嘴遗址 B 区探方分布图	(6)
图五 AT13 南壁剖面图	(10)
图六 AT11 东壁剖面图	(10)
图七 AT19 南壁剖面图	(11)
图八 AT17 南壁剖面图	(12)
图九 BT18 西壁剖面图	(12)
图一〇 BT14 东壁剖面图	(13)
图一一 BT6 东壁剖面图	(15)
图一二 BT25 西壁剖面图	(15)
图一三 BT41 南壁剖面图	(16)
图一四 何光嘴遗址 A 区遗迹分布图	(17)
图一五 何光嘴遗址 B 区遗迹分布图	(18)
图一六 F2 平、剖面图	(20)
图一七 F5 平、剖面图	(21)
图一八 F6 平、剖面图	(22)
图一九 F3 平、剖面图	(24)
图二〇 BH1 平、剖面图	(25)
图二一 BH36 平、剖面图	(26)
图二二 BH8 平、剖面图	(27)
图二三 BH38 平、剖面图	(28)
图二四 BH18 平、剖面图	(29)
图二五 BH22 平、剖面图	(30)
图二六 AH1 平、剖面图	(30)
图二七 BH14 平、剖面图	(30)
图二八 BH32 平、剖面图	(31)
图二九 BH39 平、剖面图	(31)
图三〇 BH30 平、剖面图	(32)
图三一 何光嘴遗址房址分布特点示意图	(33)
图三二 何光嘴遗址灰坑分布特点示意图	(34)
图三三 BH20、BH22、BH24 叠压关系图	(35)
图三四 BH9、BH34 与 F2 打破关系图	(36)
图三五 纹饰拓片及摹本	(42)

图三六	几何形印纹拓片(一)	(43)
图三七	几何形印纹拓片(二)	(44)
图三八	陶灯形器	(46)
图三九	陶 罍	(47)
图四〇	陶罍与陶罍釜	(49)
图四一	A 型陶大口缸	(51)
图四二	B、C 型陶大口缸	(52)
图四三	D、E 型陶大口缸	(53)
图四四	A 型陶罐	(54)
图四五	B 型陶罐	(55)
图四六	C 型陶罐	(56)
图四七	D 型陶罐	(57)
图四八	E、F 型陶罐	(59)
图四九	G、H 型陶罐	(60)
图五〇	I、J、K、L 型陶罐	(62)
图五一	M、O、P、Q、R 型陶罐	(63)
图五二	N 型陶罐	(64)
图五三	A、B、C 型陶盆	(66)
图五四	陶花边口沿器	(67)
图五五	A 型陶釜	(69)
图五六	B、C 型陶釜	(70)
图五七	D、E、F 型陶釜	(72)
图五八	A 型陶凸肩罐	(74)
图五九	B 型陶凸肩罐	(75)
图六〇	C 型陶凸肩罐	(76)
图六一	陶小罐、豆	(78)
图六二	陶豆盘、盘、簋形器	(79)
图六三	陶瓮、圈足盘、尊、瓶、饼、羊角杯、钵、器盖、鼎(鬲)足、纺轮	(81)
图六四	A 区陶釜	(83)
图六五	A 区陶瓮、小罐、高领罐、钵、簋形器、豆	(85)
图六六	铜、骨器	(86)
图六七	锤击、锐棱砸击石片	(95)
图六八	锐棱砸击石片	(96)
图六九	锐棱砸击石核、锤击石锤、锐棱砸击石锤	(99)
图七〇	圆端刃、直端刃、凹缺刃刮削器	(101)
图七一	盘刃、单凸刃、单直刃砍砸器	(103)
图七二	嵌柄类石斧	(104)
图七三	手握类石斧、缠柄类石斧、石凿	(106)
图七四	石锄、石楔	(108)
图七五	石铍	(109)

图七六	手镐	(111)
图七七	薄刃斧、石刀	(112)
图七八	尖刃器、石网坠	(114)
图七九	猕猴、小鹿、獐	(119)
图八〇	水鹿、黑熊、狗、水牛、鸡	(123)
图八一	草鱼、青鱼躯骨	(124)
图八二	青鱼、草鱼、鲤鱼、鳊鱼、黄桑鱼	(126)
图八三	中华鲟、圆顶珠蚌、蚌刀、鹿角坏	(128)
图八四	BT6 北壁剖面图	(132)
图八五	F1 平、剖面图	(133)
图八六	BH3 平、剖面图	(134)
图八七	BH15 平、剖面图	(135)
图八八	AM1 平、剖面图	(136)
图八九	AM2 平、剖面图	(137)
图九〇	AM3 平、剖面图	(138)
图九一	BM1 平、剖面图	(139)
图九二	BM2 平、剖面图	(140)
图九三	汉至六朝时期瓷器(一)	(142)
图九四	汉至六朝时期瓷器(二)	(143)
图九五	汉至六朝时期釉陶器	(144)
图九六	汉至六朝时期陶器、铁器、铜钱	(146)
图九七	唐宋至明清时期瓷器、釉陶	(148)
图九八	唐宋至明清时期铜器、骨器、钱币	(150)

插 表 目 录

表 1	BT14 和 BT16 的地层关系对照表	(9)
表 2	BT14⑩层陶系统计表	(37)
表 3	BT14⑨层陶系统计表	(37)
表 4	BH24 陶系统计表	(38)
表 5	BT14⑧层陶系统计表	(38)
表 6	BH36 陶系统计表	(38)
表 7	BH18 陶系统计表	(38)
表 8	BT14⑩层器类统计表	(39)
表 9	BT14⑨层器类统计表	(39)
表 10	BH24 器类统计表	(39)
表 11	BT14⑧层器类统计表	(39)
表 12	BH36 器类统计表	(39)
表 13	BH18 器类统计表	(39)
表 14	BT13⑩层纹饰统计表	(40)
表 15	BT14⑨层纹饰统计表	(40)
表 16	BH24 纹饰统计表	(40)
表 17	BT14⑧层纹饰统计表	(40)
表 18	BH36 纹饰统计表	(40)
表 19	BH18 纹饰统计表	(40)
表 20	A 区陶器纹饰统计表	(41)
表 21	A 区陶器器类统计表	(41)
表 22	A 区陶系统计表	(41)
表 23	主要器类式别与地层对照表	(89)

图版目录

彩版一 遗址 B 区

彩版二 陶 器

彩版三 陶 器

彩版四 石器、石片

图版一 BI 区发掘点

图版二 地层剖面及包含物

图版三 房址 F3、F6

图版四 灰坑 BH1、BH18

图版五 灰坑 BH11、BH14

图版六 BH36、BT13⑨陶器出土情况

图版七 陶凸肩罐

图版八 陶凸肩罐、陶鬲

图版九 陶 器

图版一〇 陶 器

图版一一 陶 釜

图版一二 陶 器

图版一三 陶 碗

图版一四 陶 碗

图版一五 陶 碗

图版一六 石 器

图版一七 石 片

图版一八 石 器

图版一九 石 器

图版二〇 鱼 骨

图版二一 动物骨骼

图版二二 动物骨骼

图版二三 骨、蚌、铁器

图版二四 石 器

第一章 地理环境与发掘经过

2000年冬至2001年春,为配合长江三峡工程建设,湖北省文物局三峡工程文物保护工作领导小组办公室(以下简称为湖北省文物局三峡办)委托湖北省荆州市博物馆,对秭归何光嘴商代遗址进行了系统的考古发掘,获得了一批丰富的实物资料,陶器、石器、石制品等文化遗物及出土的动物骨骼均有一定的特点,对研究夏、商时期三峡地区考古学文化和生态环境等具有十分积极的意义。

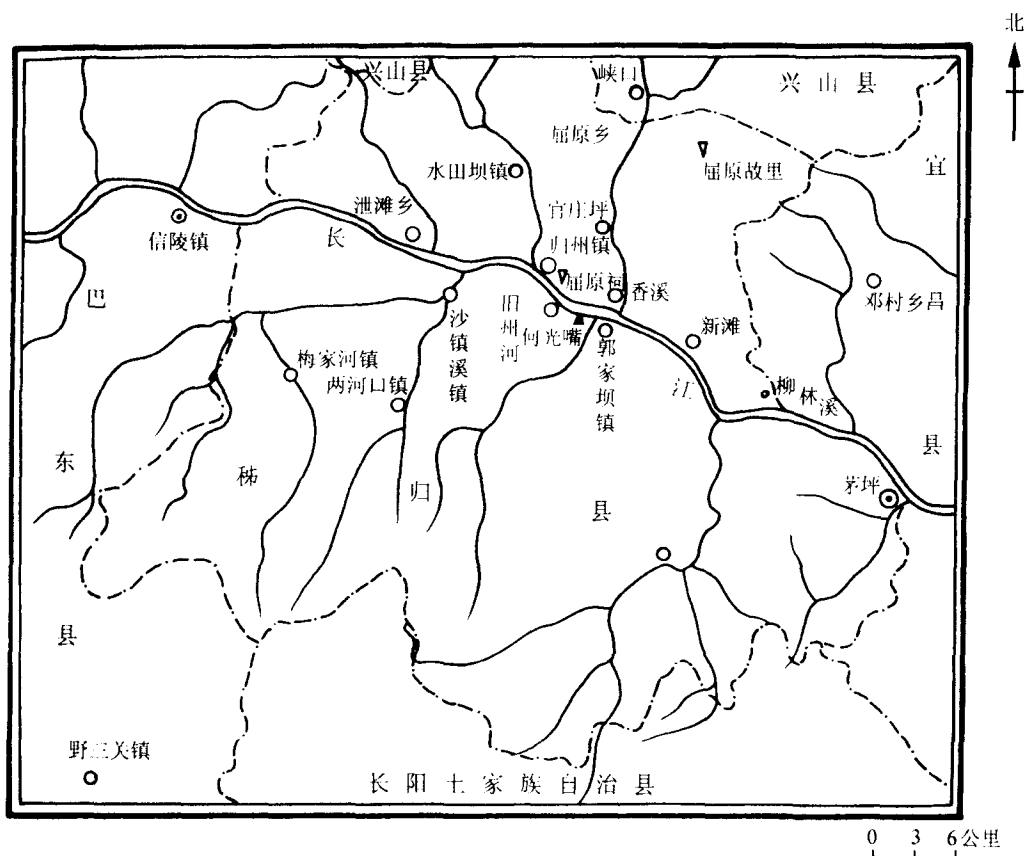
第一节 地理位置与文化地理环境

何光嘴遗址位于湖北省秭归县郭家坝镇东门头村四组西北约200米处,遗址中心地理坐标为东经 $110^{\circ}43'10''$ 、北纬 $30^{\circ}57'48''$,海拔75~130米。

遗址位于长江南岸的二、三级台地上,是一处面积较大、中心地区文化堆积厚达4米左右的夏、商时期文化遗址。中心区域是一处向长江凸出的高地,并有一石山嘴伸向江中(此山嘴原名红尚嘴),遗址的主要堆积分布在山嘴两侧(彩版一,1)。

长江三峡中多有因江水纵切形成的险峻陡峭的山壁峡谷,如瞿塘峡、巫峡等“V”形峡谷,在古代应属人迹罕至的险地。若江水横切由砂岩和泥岩组成的向斜构造时,则形成大段的“U”形宽谷,这种“U”形宽谷江面宽阔,两岸山势较缓、山峦起伏,阶地和台地发育较好,且四季分明,雨量充沛,气候温和,适宜古人类居住和生存,故远古文化遗址比较丰富。从巴东官渡口至秭归香溪入江口,就是江水切过巫山山脉的向斜构造而形成的“U”形谷地,称香溪宽谷。何光嘴遗址正好位于香溪宽谷的腹地之中,东距香溪口(西陵峡西口)不过数里之遥(图一)。

何光嘴遗址又处在一个较好的古代文化地理环境之中。就目前已经知道的情况来看,自新石器时代开始,直至汉唐时期,香溪宽谷地带及两岸支流的纵深地区如香溪河沿岸,都是人类生息繁衍的地区,各时期文化遗存极为丰富。遗址往东约400米有著名的龚家大沟新石器时代至商周时期遗址。再往东约500米,有窑湾溪遗址和宋明时期的秭归城址,而窑湾溪遗址的底层则埋藏着属于城背溪文化的遗存。自窑湾溪朝东北方向隔江相望则是香溪入江口。逆香溪而上,香溪河两岸的古文化遗存亦甚为密集,目前已经发掘的就有八字门遗址、刘家坝遗址、土地湾遗址、官庄坪遗址等。其中,官庄坪遗址的主要堆积属新石器时代,是一处面积较大并且保存完好的古文化遗址。何光嘴的西边,古文化遗存亦极为丰富,往西约300米,有清代所建的五马桥,该桥为石质拱桥,虽经数百年风雨侵蚀和车马碾压,至今仍保存完整。桥西侧山上是一处大面积的西汉墓地——五马桥西汉墓地。五马桥再往西不远处是旧州河,几乎伸入江心横截长江的石梁就在附近。旧州河所在的江边阶地上亦有一处商代遗址。旧州河再往西,有一处江湾缓坡地带那就是著名的庙坪遗址所在地。庙坪遗址的主要堆积属新石器时代,并且是一个特征鲜明的文化类型,现暂且称之为“庙坪类型”。庙坪遗址的上层有部分西周的文化遗存,在一个属于西周时期的灰坑里出土了两件完整的红褐陶方格纹鼎和釜,其器形与后世的楚文化有着千丝万缕的联系。此外,在何光嘴西南侧的山上有一处楚王城遗址,20世纪70年代曾被学术界作为寻找楚早期都城——丹阳城的对象而进行过考古钻探与发掘。在何光嘴遗址的北面,有一个西周城址与之隔江相望,那就是著名的秭归鲢鱼山遗址,该遗址内所出土的陶鬲、罐等器被认为是与东周楚文化联系最为紧密的西周遗物。



上述这些古代文化遗址或墓群均分布在何光嘴遗址的四周,且均沿长江两岸分布,东西长度不超过 10 公里。处于这样一个密集的古文化地理环境之中的何光嘴遗址,其文化地理的优越性是不言而喻的。可见,何光嘴遗址的孕育与发展具有极为深厚的文化基础,其文化的发展与延续是有迹可循的。

发掘之前,遗址的主体部分已被江水侵蚀冲垮过半,特别是1998年长江大洪水对遗址造成的破坏十分严重。遗址下边的江边沙滩上遍布陶片、石器(石制品)等商代遗物,遗址上则满是柑橘树林和松柏、荆棘等植被。钻探得知,遗址的文化堆积沿长江而分布,呈东西走向,长约500米,纵深15~30米,现存面积1万余平方米。

选择发掘点和布置探方是依文化堆积和地理形势决定的。由于遗址的主要堆积均位于江边山坡地带,高低错落,遗址的中部又被石山嘴分隔,很难连成一片,并且文化内涵也存在一定差异,所以将整个遗址分为A、B两区进行布方发掘。A区位于石山嘴之西,B区位于石山嘴之东。遗址的基点定在五马桥西端,海拔105米(图二)。

整个遗址的考古发掘分两次完成。

第一次发掘,时间为2000年11月16日至2001年1月6日,发掘面积650平方米,即5米×5米探方26个,其中A区探方18个,面积450平方米;B区探方8个,面积200平方米。

何光嘴遗址A区的文化堆积主要位于二、三级台地上,高低落差较大,可供发掘的地点不能连成一片,故选择了两个点进行布方发掘。第一地点称为AⅠ区,海拔79.77~87米,发掘探方14个,编号为AT1~AT14;第二地点称为AⅡ区,海拔108.44米,发掘探方4个,编号为AT15~AT18。A区探方的基点以遗址的基点为准,所有探方的方向均为正北。

何光嘴遗址B区的文化堆积主要位于二级阶地之上,且均临江,纵深不大,坍塌严重。文化堆积虽呈长条状分布,但其间多有小冲沟将其割裂,故在选择发掘点时,将B区从西向东分为四个发掘点进行布方发掘,四个发掘点分别称之为BⅠ、BⅡ、BⅢ、BⅣ区。本次发掘全部在BⅠ区布方,实际发掘5米×5米探方8个,编号为BT1~BT8。BⅠ区探方的基点定于该地点的西南角,基点高程为95米,探方高程范围为93.15~95米,探方方向依山势而定,为220°。

第二次发掘,时间为2001年3月9日至2001年6月10日,发掘面积850平方米,即5米×5米探方34个。A、B各发掘点的探方分布为:

AⅡ区布方2个(AT19~AT20),此为续掘第一次发掘时发现的商文化层所布,探方方向正北。

BⅠ区布方11个(BT9~BT19),此批探方位于第一次发掘所布探方的东南部,地势较高,海拔97~105米,方向为220°。

BⅡ区布方6个(BT20~BT25),探方方向依山势而定,BT20~BT22为正北,BT23~BT25为220°。

BⅢ区布方12个(BT26~BT37),方向为220°。

BⅣ区布方8个(BT38~BT45),方向为210°。

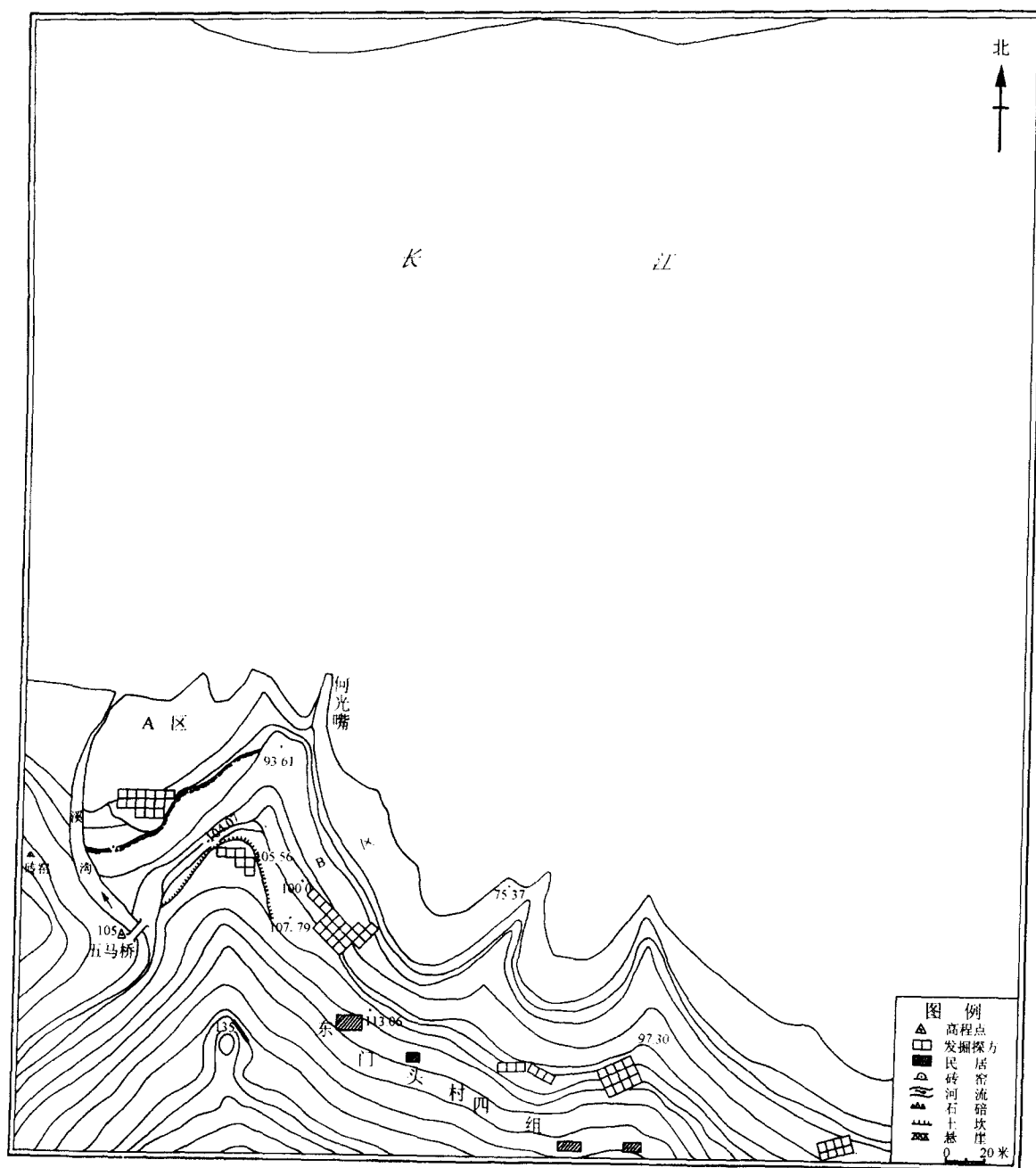
BⅡ区至BⅣ区探方的高程范围为95~105米(图三、图四;彩版一,2)。

总之,何光嘴遗址的田野发掘从2000年11月16日开始,至2001年6月10日结束,连续工作时间约4个月,用工3573个,圆满地完成了发掘任务,获得了一批较好的考古资料。

发掘资料的整理工作从2001年7月开始,至2001年10月结束。在此期间,完成了各探方及各单位所出陶片、陶器各项指数的分类统计、标本选择;完成了石器和石制品的分类观测、岩性鉴定;完成了对所出动物群的分类统计和种属鉴定,并在此基础上完成了陶、石、铜、瓷等器物标本和动物群标本的绘图、制卡和照相工作。2001年10月开始进行发掘报告的编写工作,2002年2月完成初稿。发掘资料的整理和报告的编写可说是高速度的,故对遗址所能反映出来的某些重要问题的认识和把握可能会出现疏漏。

参加何光嘴遗址田野发掘的工作人员有田勇、肖玉军、陈新平、张正发、尹弘兵、张万高、刘东华。发掘领队是荆州市博物馆馆长张绪球,工地发掘和室内整理均由张万高负责。

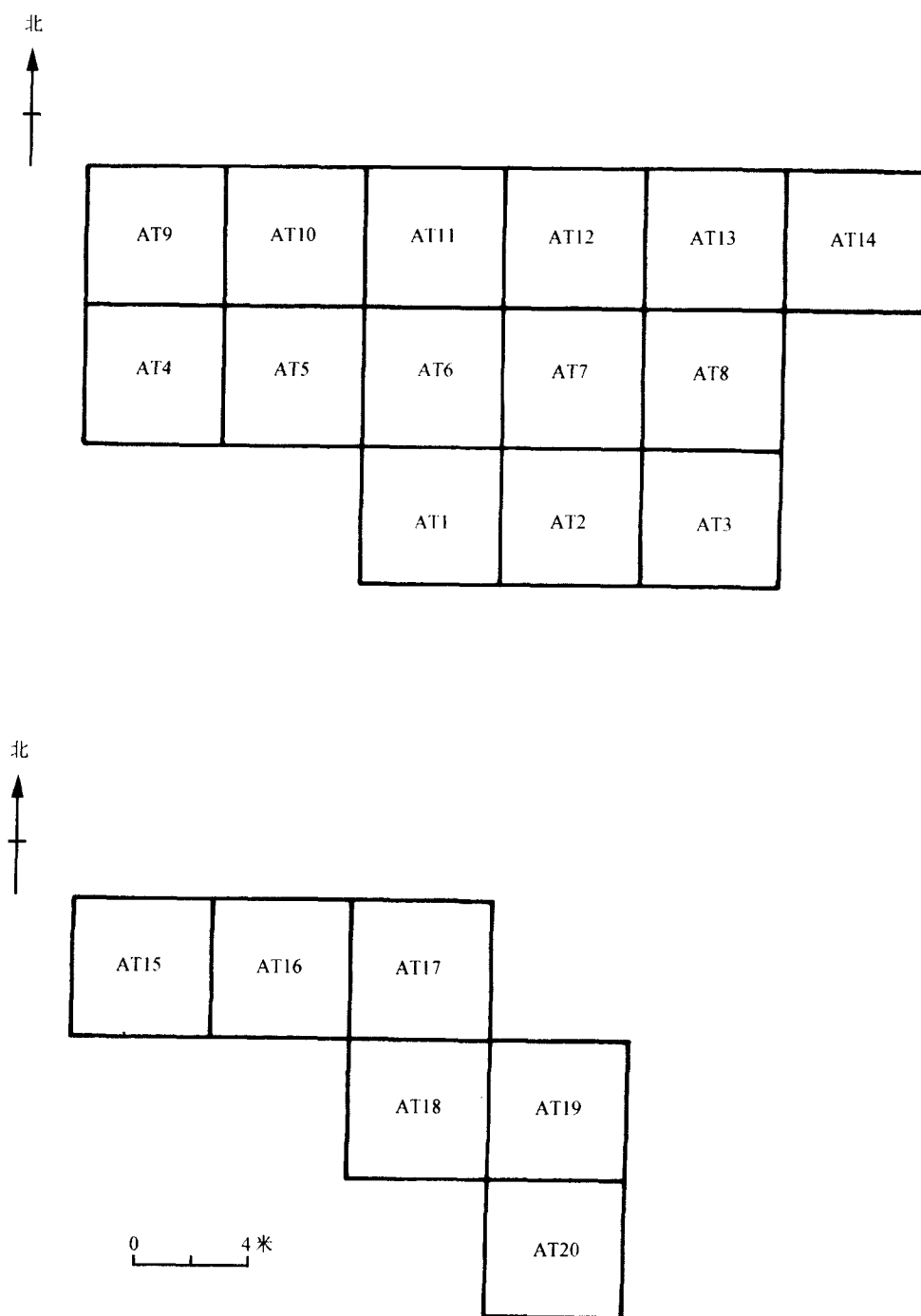
参加室内整理的人员有尹弘兵、张正发、张万高、武仙竹、周世本、黄文娟、刘晓芳。此外,肖玉军、



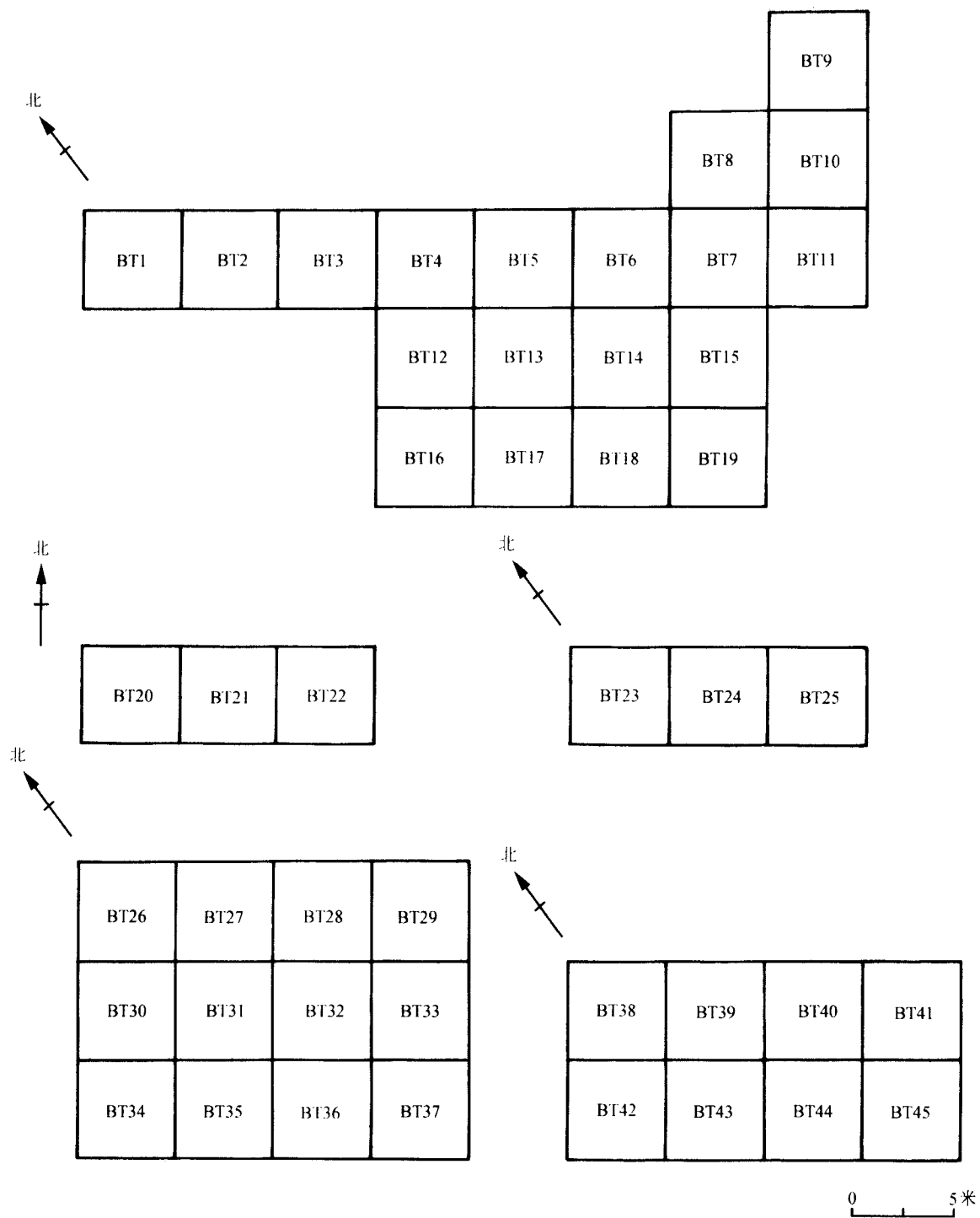
图二 何光嘴遗址地形及发掘位置图

田勇也参加了部分探方的整理工作。室内整理期间器物标本的绘图工作由周世本、刘晓芳完成,器物修复主要由黄文娟完成,石器、石制品及动物骨骼的整理由武仙竹负责,标本照相由张正发完成,墨线图由袁兰、张正发完成。

在遗址的野外发掘和发掘资料的室内整理过程中,湖北省文物局三峡办、湖北省文物考古研究所、秭归县博物馆、秭归县郭家坝镇东门头村给予了大力支持和帮助,特别是湖北省文物考古研究所的王风竹、周国平、孟华平,秭归县博物馆的王成武等同志,对于遗址的发掘工作给予了极大的支持。在此,我们对上述各单位和各位同志表示衷心的感谢。



图三 何光嘴遗址 A 区探方分布图



图四 何光嘴遗址 B 区探方分布图

第二章 地层与遗迹

第一节 地层堆积

根据遗址现存的地势地貌及文化堆积的差异,我们把发掘区分为 A、B 两大区,何光嘴石脊以西和石脊上方台地的发掘区编为 A 区,以东的发掘区编为 B 区。遗址 A 区的商时期堆积绝大部分受山水、江水的冲刷、侵蚀,破坏非常严重,只有 AT8、AT13、AT19、AT20 探方内尚保留着部分商时期地层和遗迹。汉至明清时期地层没有保存,绝大部分探方在地表层下便是早期形成的泛红的黄色生土层和山体。A 区石脊上方台地上的 AT15~AT20 的汉至明清时期地层有较厚的堆积,有的厚达 1.3 米,但这一时期此地层因山水的冲击、清代墓的扰乱,形成一个时代跨度较大的晚期扰乱地层,即 A 区第 2 层。

文化堆积较厚的地层主要集中在遗址的 BT1~BT19 内。这些探方,是本遗址最重要的发掘点。地层绝大部分为商时期文化层,商文化层的平均厚度达 1.3 米左右。汉至明清时期地层在大部分探方内因山水的冲刷,现已无存,而在有些探方中因石碛等因素的保护,堆积较厚,最厚达 0.8 米。地层保存较好的探方,其地层堆积表现为:

第 1 层:地表层。

第 2 层:汉至明清时期文化堆积层。因汉至明清时期遗存堆积非本遗址的主要堆积,我们在发掘操作中,把整个晚期地层全归于第 2 层。在 BT1~BT19 诸探方内,第 2 层有 3 个亚层,即 2A、2B、2C 层。其中 2C 层范围较小,仅限 BT1、BT2、BT3 三个探方内。

第 3~10 层:商时期文化层。

第 10 层以下为生土。

一、地层堆积的成因及其特点

何光嘴遗址地处峡江宽谷地段较缓的山坡上,因而当时人们留下来的生活遗迹以及废弃后所形成的地层堆积,都明显地有着山地遗址的固有因素和特点。主要表现在如下几个方面:

(1) 地层堆积的倾斜性。何光嘴遗址处于西陵峡段、香溪宽谷地带的南岸山坡上。各地层的堆积均依山体的倾斜而不同程度地向北倾斜。这一特征表现最为明显的是本遗址范围内东、南、西三面边缘的地层堆积,以及最下面的第 10 层文化堆积和第 10 层下的房址遗迹——F3。从已发掘的现存的遗迹现象来看,F3 是依山坡原有的缓坡台地修筑的。除在 F3 范围内的烧土面上表现出原始的坡度外,还在其南端,即房址的上坡方发现有陡、缓不一的坡体面,本遗址的第 10 层就覆盖在 F3 和原山体的斜坡之上。

(2) 因长江洪水和山上雨水的冲刷而形成的倒塌扰乱堆积和坍塌地层。从何光嘴遗址已发掘的现存文化堆积中,我们不难找到因这些因素而形成的倒塌堆积地层和坍塌毁弃地层,这些现象在部分早、晚期地层均可见到。

遗址地层中,上层的晚期地层,受山水自然冲刷扰乱最为突出。何光嘴石脊以西 AT1~AT14 发掘点,第 2 层均为洪水冲击而形成的倒塌扰乱堆积,地层土质疏松,所包含遗物杂乱。石脊上方台地的 AT15~AT20 发掘点,除山水的冲刷倒塌而杂有汉、六朝直至明清的遗物外,还遭到数座清代墓葬的扰

乱破坏。遗址 BT1 ~ BT19 内, 2A 层包含物较杂, 时代跨度较大, 出土有汉、六朝直至明清的遗物, 另外也掺杂有极少量的商时期陶片。2B、2C 两层为晚期人类生活的废弃堆积, 局部亦有倒塌扰乱的现象, 但该倒塌堆积形成的时间较早, 主要包含物为六朝时期的遗物。

自第 3 层以下的各文化层, 为商时期文化堆积。土色大多呈褐黄色, 质地较硬。有不同程度的沙土成分。少数探方和少数地层亦有因洪水冲击而形成的不单纯地层, 但由于这些早期地层堆积较厚, 形成堆积的时间不长, 且同属商文化地层, 所以, 因山水冲刷形成的破坏和扰乱在早期地层中不甚明显。但这种现象在一些地层所出土的遗物中有一定反映, 如 BT14⑩: 1, 红陶绳纹缸, 其主体部分在 BT14 第 10 层内, 却有少量的残片出土于 BT13 第 9 层中; 出土于 BT18 内的 BH36: 36, 褐黄小平底罐, 有几块残片则在它下坡方向相邻的 BT14 第 7 层中发现。另外, 早期地层中的第 3、第 4、第 5 等地层所出遗物变化不大, 除了这些地层堆积时期本身比较接近外, 不排除有些是因山水的冲刷、扰乱等因素所造成的。

早期地层因长江洪水的侵蚀造成的地层断层、毁掉的现象, 在何光嘴遗址的 BT1 ~ BT19 发掘点比较突出。BT12、BT13、BT14、BT15 一线, 因其北隔梁部位筑有近现代石碛, 绝大部分早期地层得以保存完整。BT1、BT2、BT3、BT4、BT5、BT6、BT7 一线因处在石碛的下坡, 其探方内的第 3 ~ 6 层早期地层故没能保存。另外, 此地段北部也因长江洪水的侵蚀, 整个地层均被毁掉。

(3) 长江水位上涨而形成的淤积地层。何光嘴遗址 BT1 ~ BT19 发掘点商时期地层保存较好的探方中, 第 6、第 7 两层堆积, 土色呈浅黄, 土质的沙土成分较商时期其他地层要重, 而且沙质纯、包含物较少。第 6、第 7 两层虽没有明显的河沙淤积现象, 但从这两层所具有的土质、土色的特征来看, 应是江水浸漫至人类生活的堆积层面而形成的。

另外, 山地因素的特殊环境, 反映在何光嘴遗址各文化层中就是土质的含沙性比较突出, 沙质较细; 地层原有的碎石块及从坡上滚落的石块, 在各文化层中都有分布。如 BT14 探方内的第 3 层下, 有一层大面积的石块散落堆积, 其迹象凌乱, 无人工痕迹, 应为当时山石自然滚落所至。

二、文化层的分布及其相互间的关系

由于何光嘴遗址范围内现存地貌较为凌乱, 大片的平整地形保存不多, 因此, 我们在采取分 A、B 两区发掘的同时, 在同一发掘区内, 采取多点布方方法。现在, 我们就所发掘的整个遗址的文化层的分布情况进行概述。

遗址 A 区发掘, 选择两个地点进行。

AT1 ~ AT14, 共 14 个探方, 位于何光嘴石脊西边的坡地上。此地段海拔 79.7 ~ 87 米, 比其他发掘点的高度略低些, 因而这一段的地层受江水侵蚀较严重。相应地, 文化层的破坏也最为突出。AT1 ~ AT7 探方, 除地表上裸露的石块以及一些商时期、汉至明清时期的陶、石、瓷片外, 其下便是泛红的黄色生土层。AT8 ~ AT14, 有厚薄不均的第 2 层堆积, 此堆积是因雨水、河水冲刷而倒塌形成的扰乱堆积, 包含遗物比较杂乱。商时期文化层在 AT8、AT13 探方内仅有小面积的保存。这两个探方内的第 2 层, 为倒塌扰乱层, 出土商时期遗物较多, 但有汉至明清时期陶、瓷片掺杂; 第 3 层为商时期文化层的主要堆积层, 出土遗物比较丰富, 遗物属性与 B 区主要发掘点所出遗物属性相同, 反映出本遗址的主体文化因素。第 4 层土色为褐红色, 土质为较纯的沙质土, 无出土遗物, 可能为江水早期淤积而形成的。

AT15 ~ AT20 共 6 个探方, 分布在石脊上方的一台地上, 海拔高度为 110 米左右。该地段的第 2 层堆积较厚, 局部有一些冲积倒塌现象, 另有几座清代墓埋葬于此, 使得第 2 层堆积更加凌乱。商时期文化层在 AT18、AT19、AT20 探方内有所保存(AT18 探方内保存极少)。A 区的商时期地层以第 3 层出土