

沈文彬 工笔花鸟画集



中国美术学院出版社

沈文彬工笔花鸟画集

叶文夫 主编

中国美术学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈文彬工笔花鸟画集 / 叶文夫主编. — 杭州: 中国美术学院出版社, 2006.1

ISBN 7-81083-435-5

I. 沈... II. 叶... III. 工笔画: 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 002488 号

沈文彬工笔花鸟画集

主 编 叶文夫

副 主 编 沈 芳

责任编辑 毛 羽

责任出版 葛炜光

装帧设计 慈溪市邦艺广告有限公司

出版发行 中国美术学院出版社

(中国·杭州市南山路 218 号 / 邮政编码: 310002)

经 销 全国新华书店

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 889 × 1194 1/16

印 数 0001—3000

印 张 8.25

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81083-435-5/J.417

定 价 160.00 元

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换)

序

陈修范

慈溪市浒山镇是我魂牵梦萦的故乡，这里有着浓浓的乡情和纯朴的民风，这里有着肥沃的文化土壤，古往今来，在这片土地上曾造就出诸多在中国科技、文化、艺术领域内的英才，在这里还有慈溪市政府于1986年建立的先父陈之佛先生的故居。今天，这里的人民正用他们勤劳的双手和聪敏智慧续写着昔日的辉煌，让家乡的面貌变得越来越美丽。每一次回去都会给我留下深刻的记忆。

2002年6月正值夏至杨梅红似火的日子，我和老伴李有光先生应邀参加慈溪市举办的艺术节，又一次回到故乡。在艺术节上市领导向我们介绍了慈溪市越窑青瓷研究所新近研制的一件仿越窑青瓷制品“三足蟾蜍水盂”并赠送每位来宾一件，这件仿品以其优美的造型和精湛的工艺让我们为之惊叹。我们的好友慈溪市美协主席、慈溪市陈之佛故居文保所所长叶文夫先生见我们对这件“三足蟾蜍水盂”很感兴趣，便提出带我们去参观一家在当地颇有名气的工艺制品单位。参观期间，经介绍结识了家具研究所所长沈芳，我们参观了他们的工艺品陈列室，一件件做工精美的艺术品让我们目不暇接。在沈芳先生的介绍中我们知道他的父亲沈文彬先生曾经也在这里工作过。沈文彬先生，号人心，浙江省慈溪市沈师桥人，中国工艺美术家协会会员、工艺美术师，设计并制作了不少工艺精品，深受各方赞誉；沈文彬先生对同是慈溪人的陈之佛先生非常崇敬，也特别喜爱陈之佛先生和我们俩的工笔花鸟画，并临摹和创作了大量的工笔花鸟画。

在沈芳先生的邀请下我们俩有机会来到沈文彬先生的寓所做客。那一天，刚到沈府，就见沈文彬先生已在门口迎候我们了。这是我们第一次见到沈文彬先生，他的谦和给我们留下深刻印象。在沈文彬先生引领下，我们参观了陈列在他寓所中，由他设计制作的工艺品，其中有黄杨木雕“赤脚医生”、竹扇浅浮雕“归去来辞”，有在厚度不足一毫米的竹片上刻有三百字的

陶渊明的词微刻、还有沈先生自制的月琴、小提琴等，件件精巧无比，让人赏心悦目。我们知道慈溪是个人文荟萃、有着深厚文化底蕴的地方，但在这里一次见到如此多精美的工艺精品，并且是出自一个工艺师之手，这还是第一次，这足以让我们对沈文彬先生有了深深的敬意。参观完工艺制品，稍事休息，沈先生拿出了他创作的几十幅工笔花鸟画作品，请我俩提提意见和建议，看到这么多好作品，他的努力和勤奋让我们在产生敬意的同时又增添了许多感动。综观沈先生的工笔花鸟画，我们不仅能感受到他在写生上有着扎实的功底，也能看到他在长期从事工艺美术创作中所形成的独特的审美情趣。在他的笔下，花草禽鸟无不形体准确，富有生机，透露着他对大自然的热爱和感受。从表现手法看，他能够吸取众多名家的特长，为我所用。如梅、兰、竹、菊、白描双鹊，清雅秀逸；红叶松风、兰鹊迎春、牡丹白鸡，却是艳而不俗；博古图、青铜器图则是融入工艺美术的装饰手法，使画面古朴典雅。从沈文彬先生的工笔花鸟画中我们能看到：锦羽翠翎，刻画入微；飞鸟鸣禽，生动传神；花卉草木，生机盎然；画面布局，疏密有致，繁而不乱；学习传统，又不失自己的审美情趣。沈文彬先生能够取得今天的成就，是他对工笔花鸟画的热爱和潜心研究创作的结果。他不为名不为利，只为从创作中得到快乐，得到精神的满足，这种境界和精神值得我们学习。

沈文彬先生有个幸福温馨的家庭，全家都非常支持他进行工笔花鸟画创作。近日，为了庆贺沈文彬先生七十寿辰，沈先生的次子沈芳将其父近年来创作的工笔花鸟画编印成册，请我代为写序，遂成此文。我们祝愿沈文彬先生的艺术之花，在故乡这片肥沃的土壤上开得更加鲜艳，更加灿烂。

2005年11月28日于养真斋



中国工艺美术协会会员·工艺美术师 沈文彬

目录

序 / 陈修范	
富贵长寿图	1
富贵荣华图	2
牡丹白鸽图	3
荷花鸳鸯图	4
秋花双鸡图	5
梅花松鹤图	6
牡丹寿带图	7
杨柳荷花图	8
东篱醉酒图	9
溪上寒梅图	10
四君子图（梅）	11
四君子图（兰）	12
四君子图（竹）	13
四君子图（菊）	14
春暖花开图	15
夏日凌霄图	16
秋日窗前图	17
寒雀登梅图	18
博古图 之一	19
博古图 之二	20
博古图 之三	21
博古图 之四	22
牡丹双鸡图 之一	23
牡丹双鸡图 之二	24
点梅彩笔图	25
鸳鸯图篇	26
为谁争艳图	27
红叶·松风图	28
相敬如宾图	29

寒塘共游图	30
芙蓉大雁图	31
金钢鹦鹉图	32
东风拂面图	33
梅花银雉图	34
蓝鹊迎春图	35
春日高歌图	36
闲听涧水图	37
牡丹蓝鹊图	38
松径漫步图	39
浓妆素裹图	40
海棠倩影图	41
松枫红叶图	42
春江水暖图	43
六合图	44
三角梅银雉图	45
如松之盛图	47
四时似春图	48
梨花飘香图	49
霜严叶红图	50
寒雀喜梅图	51
牡丹斑鸠图	52
荷花鸳鸯图	53
菊花腊嘴图	54
山茶双雀图	55
瘦竹双雀图	56
白头偕老图	57
梅茶寒雀图	58
竹根艺韵图	59
简繁绽逸图	60

稚态可爱图	61
以朴为秀图	62
梅图	63
兰图	64
竹图	65
菊图	66
天姿国色图	67
绿杨深处图	68
绿杨深处图（局部）	69
芙蓉双鸽图	70
芙蓉双鸽图（局部）	71
松茂长寿图	72
群英会图	73
双野图	74
芙蓉花图	75
美人茶图	76
青铜器图一	77
青铜器图二	78
青铜器图三	79
青铜器图四	80
青铜器图四（局部）	81
四君子图一	82
四君子图二	83
四君子图三	84
四君子图四	85
月季双鸡图	86
紫藤双鸡图	87
牡丹白鸡图	88
幽谷清香图	89
紫气东来图	90

月报平安图	91
喜鹊报春图	92
喜鹊报春图 (局部)	93
青松丹叶图	94
春风得意图	95
荷塘情深图	96
黄眉秋菊图	97
云南山茶图	98
秋老叶红图	99
富贵白头图	100
富贵白头图 (局部)	101
荷塘深处图	102
秋风黄菊图	103
白梅双雀图	104
白梅双雀图 (局部)	105
艳冠群芳图	106
相映成趣图	107
六月西湖图	108
秋深欲何图	109
红梅白茶图	110
牡丹画眉图	111
荷池悠游图	112
荷池悠游图 (局部)	113
红叶秋菊图	114
晚霞秋英图	115
水仙山茶图	116
花王图 之一	117
花王图 之二	118
月报佳音图	119
后 记 / 叶文夫	

富贵长寿图

富貴長壽常存

丙子年春月文彬寫於金山秋香軒



富賢榮夢勤白頭

丙子年春月文彬寫於秋雲軒



春風用意勿顏色銷得鶯鶯與賦詩穠麗最宜新著雨
嬌嬈全在欲開時 壬申年文彬寫於金山



牡丹白鴿圖

荷花鸳鸯图



菰月蘋風逗葛裳出城趁得一番涼
荷花笑沐胭脂露
將謂無人見曉妝
壬申年夏沈文彬寫於金山



遠山明淨眉間瘦閑雲飄忽羅紋縐天末涼風吹早秋
秋花點點頭李叔同詞十申年文彬寫於金山



秋花双鸡图



不受塵埃半點侵
竹籬茅舍自甘心
只因誤識林和靖
惹得詩人說到今
壬申年冬月文彬寫於金山之味雲軒



粉黛含香露未干
冰肌犹怯晚宫寒
沉香亭北人如玉
一笑东风半倚栏

辛巳年秋月文彬写於秋香轩



牡丹寿带图