

刘丽
著

发生在山平的一起
死伤惨重的爆炸案
在社会上掀起轩然大波
……

冰火

两重天

群众出版社

刘丽
著

冰火

发生在山平的一起
死伤惨重的爆炸案
在社会上掀起轩然
大波……

两重天

群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冰火两重天 / 刘丽著. —北京: 群众出版社, 2006.2

ISBN 7-5014-3648-7

I. 冰… II. 刘… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 006660 号

冰 火 两 重 天

著 者: 刘 丽

责任编辑: 张 蓉

封面设计: 章 雪

责任印制: 连 生

出版发行: 群众出版社 电话: (010) 52173000 转

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮 编: 100078

网 址: www.qzpbs.com

信 箱: qzs@qzpbs.com

印 刷: 北京通天印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 毫米 32 开本

字 数: 232 千字

印 张: 10.75

版 次: 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5014-3648-7 / I · 1545

定 价: 20.00 元

群众版图书, 版权所有, 侵权必究。

群众版图书, 印装错误随时退换。



刘丽，女，1965年出生，河北唐山人，汉语言文学专科毕业，后进修汉语言文学本科和民商法专业研究生，曾就职县公安局办公室，现在石家庄市公安局宣传处供职，多次被嘉奖、记功。在国家、省、市级报刊发稿百余万字，多次获各级好新闻奖，出版个人作品集《透明至真的生命原色》。

责任编辑：张蓉

好友刘丽 (序)

胡 珮

在这个褥热的夏季，我一直静心静气地读普鲁斯特的《追忆似水年华》。这一次的读算是重读吧！从前，在我写诗的年华里，也是这样的——一个夏天的午后，窗外的树叶子一丝不动，知了长一声短一声地叫着热，长青藤将我所在的那幢二层的红砖办公小楼弥天弥地地覆盖住，我坐在靠窗的那个位置，手捧着《追忆似水年华》，埋头读书的时候，心思不知飞扬到了哪里……青春懵懂的我，尚不懂普鲁斯特那颗奢华而又细腻的心，就像他青春年少时沉不下心去写作，我是沉不下心来读他的倾其一生心智的七卷本心血之作。那时候，更多的是虚荣心使然吧，我认识的文友里，没有几个人能把《追忆似水年华》读完，我想成为那个读完的人。所以我是为了读完而读，哪里能领略到普鲁斯特一点一滴集结放大在生命过程里的年华之美呢？读不下去的时候，我会顺手从桌子边上翻看就近的杂志和报纸，“刘丽”这名字就是我在顺手的翻阅里发现的。这名字普通又普通，名字的本身没有什么可以打动我，倒是她的小说里的那一份机智总是让我惊叹不已。我每看到这个名字和她的简约朴素而透着机智的



文字时，都生出想认识这个人的欲望。有时候，我们的名字会在同一本杂志同一张报纸上出现，不同的是我写的是诗，她写的是小说。写字的人，时常会透着字里的气息猜想一个人的模样，我想象那个叫刘丽的女子会是在午夜之中喜欢独自一人静静写作的人，暗夜的黑里，一个清彻明丽的女子把自己青春的身影交付给一盏橘黄的灯，而将散布在光影之外的一切神秘莫测地凝注笔端……

上个世纪八十年代，我所在的城市，许许多多游走的诗人们，会从五湖四海汇聚到我身在这座城市的诗歌沙龙里，大家以诗会友，纯真无邪。真是诗歌的好年代啊！偶尔的沙龙聚会里，我会将突然出现的一个陌生的女子猜想成是“刘丽”，我想那个写小说的“刘丽”或许也会偶尔写写诗吧？

而我没想到我在心灵里寻找叫刘丽的女子时，她也正在寻找我。我们，该算是虽然未曾谋过面，但属有心灵感应的那一种相知已深的朋友吧。

至今，我还记得我们的第一次相见。那是在冬天傍晚的光景里，大雪深厚地覆盖着所有的道路，雪花在渐近的黑中没有停下的意思，我提早了一点下班回家。

在单位的大门口，书报亭那一隅，我看见一个女子从一辆摩托车上急风急火地下来了，漫天都是雪花的飞舞，一个女子的急风急火也像是雪花一般的飞舞，在我看她的那一眼里充满空茫。我想，其实转身之际，互不相识的人，就跟雪花与雪花之间彼此的迅速消融，谁还会再见到谁呢？然而，我却在转身时分明听见那个女子大声跟那个开摩托车的人说，胡玥会不会已经下班了？

声音有时真是一场美好的介质，它消弭了这傍晚的黑，



也消弭了大雪的空茫，更消弭了人和人之间存着的某种陌
生。我听见了一个女子在声音的媒介里呼出了我的名字。我
在那个声音里停住了步子：我问，你是找胡玥吗？

摩托车在雪地里发着轰响。但，女子听见了有人应她
的话！

她说，你就是胡玥吧？真是太巧了，我们晚来一点咱们
就碰不到了！

她那么确认地向我奔过来。并自我介绍说她是《社会治
安报》的刘丽！并向我介绍那个开摩托车的是她的同事苏
风雷！

我说，我常看你写的小说，一直想认识你呢！

她说，我老看你的诗，这不，问遍了所有我能问遍的
人，才打听到你，我们要搞一个诗歌专版，特意向你约稿来
啦！无论如何你得支持我！

我们就站在雪地里聊。全然不管下班的车辆和人流。刘
丽留着那种抵肩的短发，很干练的样子，说起话来热情里时
时地带着朗色的笑声。她的快乐是从内心里溢出来的，所以
很感染跟她在一起的人。

我们说话的时候，她的同事苏风雷一直面带谦和的微
笑，极有耐心地从旁等着，是在这大雪纷飞里呵！看上去，
她的同事苏风雷一定是好人缘好秉性好脾气且带着一
脸的福相！

我想，无论是我的早一点的离开还是他们的晚一点的到
来，我们彼此都是一种未遇或是错过，恰巧便是一种缘分
吧！因了这一份恰巧的缘，这约稿我也是要应的！

我们的友谊便始于那个大雪的傍晚。此后，她一直是我的
编辑，我是她的一个很守约的作者。我的早期的许多诗歌



和散文都发自刘丽的手。在此，我当感谢刘丽！而我，一直没有当面说一声谢谢她，不是我语言金贵，是因为这一声谢远比我们的真情和友谊显得轻飘！

上个世纪的九十年代初，公安局和电视台合办了一档公安专栏节目，我调去专职做电视节目主持人。治安报和电视节目都归属宣传处，我跟刘丽就成了当然的同事！报纸和电视常常都是平面或是立体的交叉互动的，我们时常会不谋而合地出现在同一个案发现场、同一个派出所或是采访相同的一个警察人物，甚而，我写了一个案子或是某个警察人物，刘丽为了版面的好看，不管是风天雨天，她会急风暴雨地拽上摄影不错的同事张光辉或是朱争特意为文章拍摄相应的照片……与刘丽接触多了，我发现，作为朋友的刘丽，有一颗金子一般宽容大度的心。她没有小女人通常持有的那份妒忌或是小心眼，她豁达开朗，满心里都是为朋友的好！更难能可贵的是，刘丽还有燕赵女儿所特有的那一份侠骨柔肠：朋友的快乐就是她的快乐，朋友的伤悲也是她的伤悲，朋友若受了委屈遭遇了不公，她会不计得失地为朋友挺身而出仗义执言！

多年以来，刘丽一直就这样活在她自己的坦荡里，活在她自己的柔美里。虽然我们的青春已逝，然而，对于绝对消失不了的善良品质 and 美德而言，它们永远地留存在我们相识的天空里，它们永不消失……

文章写至此，我还一直没有谈及刘丽的这一部即将出版的长篇小说《冰火两重天》，因为她将这一部作品的原稿交我看的时候，我正在重读《追忆似水年华》。这不得不使我一下子就想起了早年，也是这样的一个夏天，我的手里握着同一译本的《追忆似水年华》。我不知这是不是时间之中的



一份巧合？我想我跟刘丽的友谊，就如同我正翻看到的这段文字：“它在成长却永不消失，经过所有的起与止，我们不断回到彼此的心……”

而普鲁斯特在《追忆似水年华》里的另一段话却是我想跟好友刘丽共勉的：“使我们创作出一部作品的，并不是要成名成家的欲望，而是勤奋的习惯；帮助我们保护未来的，并不是眼前的欢愉，而是对往昔智睿的思考；帮助我们残废的头脑走正路的，是理智思考和自我控制这一副拐杖。”

我想这一副“拐杖”是普鲁斯特穿越了时光送给我的。我愿好友刘丽跟我一同拄着这一副“拐杖”清醒而又明白地行走在未来的人生以及我们热爱着的写作的道上……

2005年7月于北京

警察生活感怀(代序)

警察的职业，注定了会有风起云涌的日子。

第一次押解犯罪分子赴刑场执行枪决，是在 1986 年的年底。那时我在一个县公安局的办公室当资料内勤，当时对犯罪分子押解、枪决还是由公安机关负责执行。被法院判处死刑的是一名相貌文静年仅 28 岁的少妇。行刑前，她吓得全身不停地颤抖，求我帮着把身上穿的棉坎肩儿脱下来。那日，寒风刺骨。她想到 3 岁的儿子可能会冷，让我把坎肩儿捎给她儿子。她说，假如生命能够重来，就一心一意好好给儿子当一回母亲，绝不会因奸情而去杀夫。可是，她的生活已经没有返程车票了。

第一次采访风华正茂的战友与犯罪分子英勇搏斗壮烈牺牲，那天是这名刑警的儿子一周岁生日，他青春的笑容在最后一次吻别儿子时就永驻在亲人的回忆里。英雄走后，做中学教师的妻子抱着儿子哭着跟领导要求，说她想当警察，继承丈夫的遗志。又告诉我，以前总爱跟他为一些鸡毛蒜皮的事情吵架生气闹矛盾，心里那个悔啊！如果时间能够倒回，她知道谦让是受了。

第一次参加因一起特大刑事案件而罹难的一家五口人的追悼仪式，受害者是我同学的母亲、哥哥、嫂子、侄子，还有她的亲生儿子，尤其惨不忍睹的是那两名刚刚上小学六年级的英俊少年竟然无辜丧命。那天，百余名吊唁者的嚎啕悲哭，紧紧揪着所有人的心。尽管后来犯罪分子在全国警方布下的天罗地网中很快被擒获，并在案发后的第 40 天被依法



执行枪决，可是，惨案对受害者亲属所造成的伤害、摧残、打击，了无终期啊！

第一次配合战友进行审讯取得重大成果，仿佛昨天般的事儿，历历在目。被讯问的那名精瘦的人贩子，之前交待了贩卖过十多名婴儿的犯罪事实，但肯定还有隐情没有供出。刑警队长对前去采访的我说：“人贩子现在是铁嘴钢牙一副死猪不怕开水烫的样子，你是市局的领导，以前又在咱局干过，经验丰富，替我审审，换个人，或许僵持的局面会有转折。”他严厉地对人贩子说：“这是上面下来的领导，专办你这个案子的。”

在警方的讯问笔录上，我注意到每次贩婴之前，他都去县城占卜。我问他：“荣胜街的真玄子你认得吗？”他不回答。一番政策攻心，我说：“伸开你的手，我给你看看。”他伸出左手。看过后，我突然拍着桌子高声喝道：“给我说说贩卖途中死了孩子的事儿，不要以为你不说，我们就不清楚，我希望你能争取主动，给自己留条出路。”人贩子坚信我懂手相，已经把他里里外外看个明白，于是，战战兢兢地说：“你问的是贩到山东的那个男孩儿？俺在长途汽车上装孩儿在编织袋里，后来孩儿被捂得烧起来，哪敢带他瞧病，见快没气了，就埋野地了。”刑警中队长在人贩子的身后朝我伸出了大拇指。后来查实，这个贩卖婴儿的犯罪团伙在三年的时间里，先后从山西向河北、山东贩卖过婴儿 51 名。其中，死亡 3 名。婴儿最大的一个月，最小的出生仅三天。

那一次次来自生与死、正与邪、善与恶的生命震撼，总在警醒激励督促作为宣传民警的我，把所看到的面对的经历的体悟的用文字的形式重现。我的第一本作品集记录着自己的警察箴言：“让跃动的青春做笔，访录灿亮，自橄榄风云



中闪回诱人的风景；诠释自然，于淡泊人生中，透明至真的生命原色。”

在 15 年的公安记者生涯里，一个笔记本，一支圆珠笔，一辆自行车，风尘仆仆的我有幸走近一名又一名警察战友。他们中有全国、全省优秀人民警察，一等功、二等功荣立者；有肩负一方维稳重任的区县公安局领导；当然，更多的是普普通通的刑警、治安警、交警、防暴警……我的警察生涯也缘于对他们采访所做的报道而变得充实、有意义。

十多年前，一位县公安局刑警大队长的去世对我震动颇大。由于突发心肌梗塞，他病逝在办公桌旁，年仅 43 岁。他家里又穷又困，真是没有语言能够形容。老母亲瘫痪，老父亲患有白内障，妻子患有严重的风湿，孩子还在读中学。现在他走了，这个家的天就塌了。我当时不明白，他家庭负担这么重，为什么活着的时候，还整天那么乐和？看不到现在人们没完没了的牢骚怨言不满足。整理他的遗物时，一本没有写完的日志上这样记着：“要让你周围的人因你的存在而感到平和、愉悦而不是压抑、厌烦。我在经济上是清贫的，但在精神上却是富有的！党和人民赋予警察的神圣职责，就是宝贵的精神财富。”

19 年的从警岁月，当生命的年轮无情地把我推近不惑的时候，经历了诸多生活磨难考验历练的我才真正领悟到：人活着总要有一种精神。而工作高于一切，敬业光荣，奉献光荣，这是人生的一种至高幸福！所以，每每有人用金钱、权力来衡量幸福的时候，我对自己说：“我在精神上是富有的，此足矣。”

对警察职业的情愫和钟爱，在我身上更多缘于父母的影响。



当了一辈子警察的父母，他们从警的激情岁月，有欢歌笑语，有坎坷挫折，然而，对他们来讲，改变的是华发的增添和岁月的流逝，永远不变的是对警察职业的衷情、热爱、无怨无悔。那份值得我父母贡献了所有情感和心血的警察职业，自然在女儿的心里多了一份不同寻常的厚重。

生活中我们接触的人很多，但真正能影响我们生命的人又有几个？

走进警察这支队伍，对我有重要影响的第一个人，是一位政法大学毕业的县公安局局长。他豁达的人生态度和与众不同的工作理念，深深感染影响了我们这些跨出校门走进警营的年轻民警。三年零四个月，没有节假日，没有星期天，在办公室当资料内勤的我，有幸接触公安工作的刑侦、治安、预审、看守、政保、内保等诸多业务。调研，夜查，执勤，护路，出现场，审讯，跟踪，抓捕……基层一线的经历，让我受惠终生。

改变我警察经历的第二个人，是后来我供职的那家公安报社的总编。他坚持把我从市区某公安分局政工科借调到正在筹建的市公安局报社，使我有机会采访编辑名家作品，结交省会文化学者，在一方业内的宣传阵地，以文会友，相学相长。在爬格子的世界，我和一帮年轻的大学生们苦其里，乐其中。“事简莫荒，事繁莫慌；有言必行，无欲则刚；刚柔相济，外圆内方；和若春风，肃若秋霜。”这是领导送给我的文墨，简短的字句，在谆谆教诲我为文之道的同时，也言传身教我做人的规矩与方圆。

过了而立之年后，看到自己那聪明帅气的小儿子茁壮成长起来，我便有了三个梦想：能够出版一本自己的作品集；写一部长篇小说；创作一个好看的影视剧本。我的第一个梦



想在 1999 年的 10 月变成了现实，作品集《透明挚真的生命原色》结集出版。现在，第二本作品集《警灯闪烁在省会》也已经结集成册，即将出版。

我的第二个梦想，在 2003 年开始了艰苦的圆梦。在前所未有的压力和悲哀中，用了十个月的时间，完成了它。严格地讲，它更像是一部纪实或言之警察日志。完成了作品，我就像是对自己完成了一个交代，把它封存在书柜里，作为一份永远的回忆。在著名女作家、北京人民公安杂志社编辑胡玥的鼓舞下，我才把它从封存的书柜里拿出来。我的好朋友胡玥的影视作品已经是电视剧热播的内容，看到她在荆棘一样的路上坎坷走来，我一次次被她的精神所鼓舞。为圆梦而执著求索的过程，虽然千辛万苦，却有苦尽甘来的别一样幸福和美丽。为此，我对自己的第三个梦想充满期待。

一页页翻过去的日子，更多的是平淡，是一波三折，是周而复始精疲力竭难以逾越的一次次攀顶。然而，我有幸遇到德高、睿智、公心的人，在我无助迷茫困顿颓然的时候，他们像雨天里的一把伞，如荒漠中的一掬甘泉，似苍茫夜幕中的一盏航灯，引我助我顺风好行船。

让我在此，向那些予我以支持鼓舞激励扶助的人躬身道声：“谢谢！”在以后的日子里，我会殚精竭虑，写出更多更好更精更美的新闻和文学作品。

在我稚拙的文章里，没有句读、文理、章法的精雕细刻，没有行文之跌宕起伏，高山流水。不过，却也有喜怒哀乐的音容笑貌，有悲欢离合的甘甜苦楚。一群热情激扬、执着坚毅、乐观无悔，用青春生命书写精彩人生的警察，让我热血沸腾，令我引以为荣。我骄傲，我是一名能为他们“鼓与呼”的宣传民警。

冰火

两重天



BING HUO LIANG CHONG TIAN

特别感谢公安部群众出版社张蓉主任对本书的编辑斧正!感谢人民公安杂志社编辑胡玥的友情帮助!感谢省公安厅政治部副主任史贵中对本书的诚挚指导!感谢杨利民局长、王新民局长等领导对本书的鼎力支持!

谨以此书献给所有警察战友。

这本书也是我献给警察父母的一份礼物。

刘丽

2005年5月1日

第一章	生命中的路有多远?	1
第二章	空洞洞的天幕是不安的流盼.....	40
第三章	在苦涩的醒悟里抚触阳光.....	72
第四章	横亘在面前的考验是什么?.....	107
第五章	挫折是风景的风景	161
第六章	生命中最重要东西	202
第七章	含泪为你斟上这杯酒	237
第八章	生命的精彩是用生命换回来的	298

