



依据《普通高中语文课程标准》编写

▲丛书主编 / 刘玉涛 沈艳春 孔令博

▲本册主编 / 宋彦轶 时雪峰

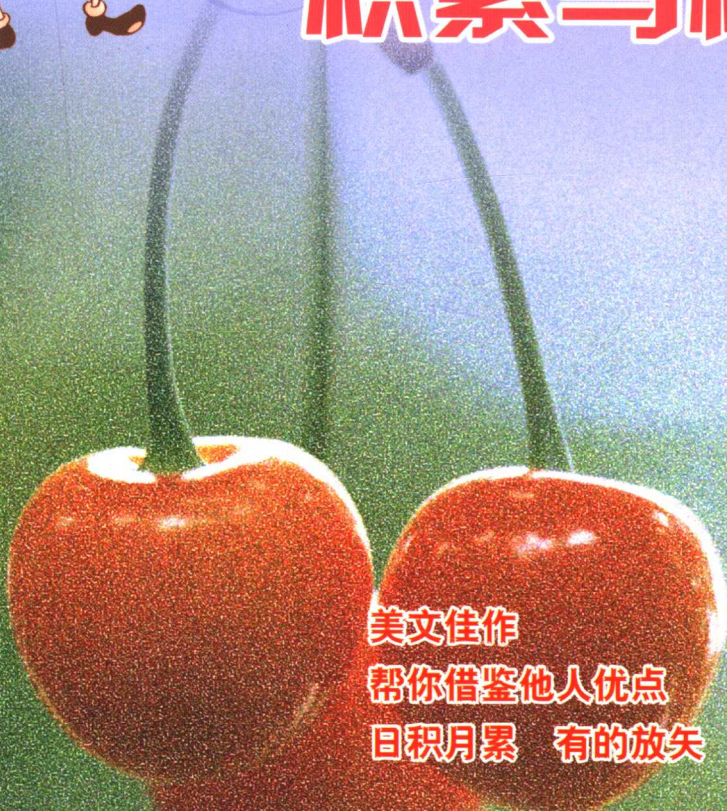
HE XIN ZUO WEN YUE DU JIAO CHENG

核心作文阅读教程



积累与模仿

高
考
版



美文佳作

帮你借鉴他人优点

日积月累 有的放矢 青出于蓝

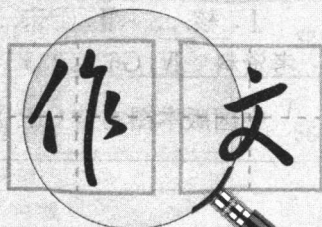


北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

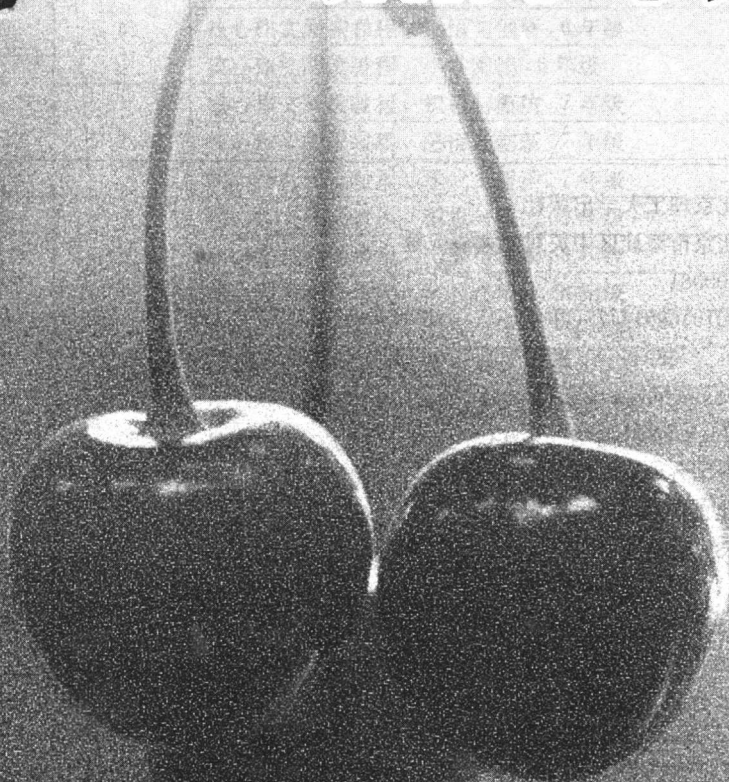
▲本册主编 / 宋彦轶 时雪峰

核心作文阅读教程



积累与模仿

高
考
版



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

核心作文阅读教程. 积累与模仿. 高考版/宋彦轶, 时雪峰主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2005. 9

ISBN 7-5640-0598-X

I. 核... II. ①宋... ②时... III. 语文课—阅读教学—高中—升学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086751 号

出版发行/ 北京理工大学出版社

社 址/ 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/ 100081

电 话/ (010)68914775(办公室) 68940598(传真)

68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址/ Faxing@bitpress.com.cn

电子邮箱/ chiefedit@bitpress.com.cn

经 销/ 全国各地新华书店

印 刷/ 北京智慧源印刷有限公司

开 本/ 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张/ 11

字 数/ 157 千字

版 次/ 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价/ 本套共 3 册, 总定价, 76.00 元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

《核心作文阅读教程》书目

序号	书 名	定 价
1	核心作文阅读教程·积累与模仿·1 年级	27.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·1 年级	
2	核心作文阅读教程·积累与模仿·2 年级	32.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·2 年级	
3	核心作文阅读教程·积累与模仿·3 年级	32.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·3 年级	
4	核心作文阅读教程·积累与模仿·4 年级	56.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·4 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·4 年级	
5	核心作文阅读教程·积累与模仿·5 年级	56.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·5 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·5 年级	
6	核心作文阅读教程·积累与模仿·6 年级	50.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·6 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·6 年级	
7	核心作文阅读教程·积累与模仿·7 年级	50.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·7 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·7 年级	
8	核心作文阅读教程·积累与模仿·8 年级	60.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·8 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·8 年级	
9	核心作文阅读教程·积累与模仿·中考版	60.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·中考版	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·中考版	
10	核心作文阅读教程·积累与模仿·高 1 年级	66.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高 1 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高 1 年级	
11	核心作文阅读教程·积累与模仿·高 2 年级	66.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高 2 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高 2 年级	
12	核心作文阅读教程·积累与模仿·高考版	76.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高考版	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高考版	

丛书编委会

丛 书 审 定 李炳海 (中国人民大学教授、博士生导师)
徐 强 (东北师范大学文学院现当代文学博士、
副教授)
何 兰 (中国传媒大学教授、博士)
萱 儿 (中国当代著名中青年作家)
徐雪芹 (辽宁师范大学文学院写作专业教授)
史佳丽 (中国作家协会会员、作家出版社编辑)
龚 宏 (哈尔滨大学文学院院长、现当代文学教授)
崔丽萍 (现当代文学教育专家、白城师范学院中文系
副教授)
王玛丽 (中国著名教育专家、澳门写作教学高级教师)
侯 颖 (儿童文学博士、北方妇女儿童出版社编审)

丛 书 编 委 刘玉涛 李荣华 刘培忠 赵福林 李菁翠 王显才
李 莉 谷学峰 李贺武 王江春 黄 敏 刘玉红
关文丽 徐 虹 孔令博 郑艳丽 时雪峰 宋如郊
杨向红 林 明 冯 雅 刘亚丹 尹志英

丛 书 主 编 刘玉涛 沈艳春 孔令博
丛书副主编 崔丽萍 李 莉

以方法触动灵性

——写在《核心作文阅读教程》出版之际

作文、阅读能力是学生语文素养的综合体现，涉及到其知识视野、认识水平、审美品位、思维能力和文字表达能力。而能力的形成不仅需要平日的积累，更需要方法上的指导。正所谓“文无定法，有规可循”。因此，依据《语文课程标准》的要求，我们编写了这套《核心作文阅读教程》套餐系列。小学低年级为1+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心阅读教程》）；小学高年级、初中、高中各年级为2+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心作文教程·感悟与创新》+《核心阅读教程》）。希望对广大的中、小学生朋友，不仅能给予“受之以鱼”，更重要的是“授之以渔”的帮助。其特点主要体现在以下几个方面：

1. 体现语文课程标准的新理念

《语文课程标准》对作文和阅读的定位分别是：“阅读教学应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”“写作教学应引导学生关注现实，热爱生活，表达真实情感。”本套丛书正是从这一点出发而编写的。它将语文课程标准的人教版、语文版、北师大版、苏教版、开明版等语文教材对作文和阅读教学的目标与要求集于一体，以主题形式，分单元编写，并按教学的实际需求做系统的同步拓展和延伸。

2. 向生活开放，以方法触动灵性

语文课程标准注重作文和阅读教学的过程与方法，更注重作文阅读内容与学生生活及社会生活的联系。本套丛书正是从这一点出发，让作文与阅读完美结合，并使之既相对独立，又彼此互动。以形成作文和阅读教学各环节的完整体系。在这个大的体系下，每个单元又设计了具有作文和阅读教材系统性、完整性的下列板块：

目标要求

语文课程标准各种版本的教材对各年段作文和阅读教学都提出了不同程度的要求。在此基础上本丛书对作文与阅读教学的要求和实现的目标做出了更系统、更完整的归纳和总结，使教师和学生对本年段的作文与阅读教学有一个十分清晰的了解，以便开展有的放矢的作文与阅读教学。

规律方法 本套书以方法作为贯穿全书和单元各个板块的编写核心和主线，注重教方法，讲规律。每个单元重点讲解一个作文或阅读的方法，各单元之间既相互独立，又相互联系。而年段之间“方法规律”的讲解又具有明显的梯度，整体系统上，呈螺旋式上升，真正地体现“授之以渔”的编写宗旨和理念。

范例精析 精选了生动、趣味、富有时代感的时尚美文、佳作和优秀的习作作为文本，向生活开放。从人生、社会、学习和自然等各方面撷取能触动学生心灵的精彩篇章和片断，引发思考，结合“规律方法”板块中所提炼的作文或阅读方法，进行全面地、有针对性地分析和讲解，使方法与规律的讲解真正地落到实处。这样深层次的分析，使老师在方法的讲解时，有实例，便于积累材料；学生自己阅读时，有感受，便于对方法的理解和掌握；家长在辅导时，有抓手，便于辅导和检测。

实践平台 每单元设计了2~3个实战性、应用性极强的训练题，进行思维方法、操作方法的训练。这些训练题的设计又与“规律方法”紧密关照，使规律和方法的讲解和训练能及时地落到实处，进而能够做到举一反三。在中、高考版分册的这一部分里，我们还精选了近年来中、高考的真题，旨在培养学生的应用和应考的双重能力。

3. 注重对情感、态度和价值观的培养，丰富人生体验

方法、规律和素材需要积累；经典美文需要模仿和内化；人生和社会需要丰富和感悟；学习和思维需要创新，所有的这一切的一切都是对情感、态度和价值观的培养，更是对人性的尊重和人的培养。语文课程改革注重对以中华民族伦理道德为核心的情感、态度和价值观的正确向导，这不仅不仅是作文、阅读教学的核心，更是语文教学的灵魂。本套丛书也正是从这一点出发，努力将这一思想与讲规律和方法有机地结合起来，注重引导学生感受并表达对人生所经历的欢乐、痛苦、失败、愧疚、误解、烦恼等的反思；注重引导学生扩大视野，关注现实社会的生活；注重引导学生交流自己的心灵感受、增长见识、引发思考和独特的人生体验；注重富有激情地引导学生描写自然的个性、思考人们心灵深处对自然和社会的需求。

《核心作文阅读教程》课题组

2005年9月

致教师

为个别学生指导具体的学习问题，对教师来说不是难事。但大多数学生真正需要的，是系统地、全面地、持续性地辅导。以此为契机，他们才能发挥自身的能动性和特长，靠“自己”学会知识，取得进步。

《核心作文阅读教程》1（2）+1套餐，正可为您和您的学生提供这样一个平台。书中讲到的“方法规律”均有代表性，并构成严密的辅导体系。在这个体系中，教与学都会减少一些盲目性，增加一些针对性。

在《核心作文阅读教程》的帮助下，您不必耗费太多的精力和时间，搜罗太多的参考资料，就能为您的教学班和辅导班制定适合的作文、阅读教学和辅导计划。按计划让学生读一读，练一练，再加上您在关键处的点拨，教学必能取得事半功倍的效果。

致学生

也许你一听到教师留作文或阅读的作业，就感到头疼，咬着笔不知道从何写起，如何完成；也许你的作文或阅读成绩还不错，但不“拔尖”；也许一般的作文作业、阅读作业对你来说太简单，但真正地写作文时，却又总是没有什么“亮点”。考阅读试题时，总得不到高分。因此，总想“拔拔高”；也许你有兴趣模仿名家的经典文笔，成为文坛的新秀……那么，《核心作文阅读教程》非常适合你。

你可以先阅读每单元的“规律方法”，你会发现原来作文和阅读也有方法和技巧，虽然有些内容稍深了点，但理解和掌握起来并不难。然后，按“范例精析”的讲解去积累与模仿、感悟与创新，按“实践平台”的训练题去思考和训练，充分挖掘自己的潜力，把作文、阅读水平再提高一段，达到接近“拔尖”或“拔尖”的档次是不难的。

如果说选用《核心作文阅读教程》您可以为孩子代劳的话，那么，读这些书，读懂这些书，并在您适当的监督下，孩子就能掌握书中的方法，您也就不必再劳神、费力地请家教了。

《核心作文阅读教程》的“目标要求”清晰明了；“规律方法”讲解透彻到位；“范例精析”文本经典、优美，写法灵活、生动，难度由浅入深。“实践平台”总是先讲后练，对学习和应考更有细致入微的指导。这是一套学生既有兴趣读，又完全有能力读懂，有时间读完，并从中学到思维方法，提高思维能力的书。

实际上，一本优秀的作文、阅读辅导书是求学的得力工具，正确地使用，并坚持下去，不仅可以帮助您的孩子解决作文阅读学习中的许多困难，更能培养一种终生受益的学习方法和思维方法。我们一直坚信：文无定法，有规可循！

2005年9月

目 录

第一单元 厚积薄发出佳文

——日常积累	1
一、目标要求	1
(1) 坚持“多读多记多练”的积累方法。	
(2) 整理思路，做到心中有数，有计划有目标的做模仿练习。	
二、规律方法	1
三、范例精析	5
范例一	5
范例二	6
四、实践平台	7
实践一	7
实践二	8
五、积累小宝库	8

第二单元 审题立意

——准确判断，理清思路，是写好作文的第一步	11
一、目标要求	11
(1) 掌握审题的主要方法，准确地抓住题目的主要要求。	
(2) 掌握立意的主要方法，快速地明确自己作文的主题，理清作文的思路。	
二、规律方法	11
三、范例精析	18
范例一	19
范例二	20
范例三	22
四、实践平台	23



实践一	23
实践二	24
五、积累小宝库	24

第三单元 理清思路

——脉络清晰方显行文流畅	26
一、目标要求	26
(1) 根据不同文体的特点,掌握各种文体的基本思路。	
(2) 明确构思的重要性,掌握一定的构思方法。	
二、规律方法	26
三、范例精析	42
范例一	42
范例二	44
四、实践平台	45
实践一	45
实践二	46
五、积累小宝库	47

第四单元 开头结尾

——凤头豹尾提文采	49
一、目标要求	49
(1) 学习并积累话题作文开头的方法。	
(2) 学习并积累话题作文结尾的方法。	
二、规律方法	49
三、范例精析	58
范例一	58
范例二	60
范例三	61
四、实践平台	63
实践一	63
实践二	63
实践三	64
五、积累小宝库	64



第五单元 内容充实

——言之有据文丰满	66
一、目标要求	66
(1) 根据议论文的特点, 掌握一定的论据, 做到材料丰富。	
(2) 根据记叙文的特点, 利用有效的方法, 做到记叙充分, 形象丰满。	
(3) 注意平时积累, 掌握充足的材料。	
二、规律方法	66
三、范例精析	75
范例一	75
范例二	77
四、实践平台	79
实践一	79
实践二	80
五、积累小宝库	80

第六单元 论证技巧

——严密论证道理明	83
一、目标要求	83
(1) 掌握基本的论证方法。	
(2) 灵活地运用这些论证方法, 应用到作文之中。	
二、规律方法	83
三、范例精析	91
范例一	91
范例二	92
范例三	94
范例四	95
四、实践平台	96
实践一	96
实践二	97
实践三	98
五、积累小宝库	98



第七单元 善用语言

——词语锤炼文采增 101

一、**目标要求** 101

(1) 掌握记叙文、议论文语言的主要特点。

(2) 根据不同文体的特点,学会生动地运用词语,善于使用修辞方法,并学会积累优秀文章中的好词和好句。

二、**规律方法** 101

三、**范例精析** 107

范例一 107

范例二 108

范例三 109

四、**实践平台** 111

实践一 111

实践二 112

实践三 112

实践四 112

五、**积累小宝库** 112

第八单元 情感融入

——真情实感文入心 114

一、**目标要求** 114

(1) 明确情感表达在文中的重要,切记要写出真情实感。

(2) 掌握表达真情实感的基本要义,学习在作文中表达真情实感。

二、**规律方法** 114

三、**范例精析** 124

范例一 124

范例二 126

范例三 127

四、**实践平台** 133

实践一 134

实践二 134



五、积累小宝库	134
第九单元 认真应对	
——考场作文把好关	137
一、目标要求	137
掌握应对考试的基本方法，沉着冷静地应对考试。	
二、规律方法	137
三、范例精析	143
范例一	144
范例一	145
范例三	147
范例四	149
范例五	152
四、实践平台	153
实践一	153
实践二	156
五、积累小宝库	158

第一单元 厚积薄发出佳文

——日常积累

题记：

肥沃的土地孕育出了累累的硕果，坚实的基石支撑起高耸的大厦。
如果没有肥沃的土地和坚实的基石，我们也就无法看到最后的美丽。

一、目标要求

- (1) 坚持“多读多记多练”的积累方法。
- (2) 整理思路，做到心中有数，有计划有目标的做模仿练习。

二、规律方法

(一) 坚持“多读多记多练”的积累方法

1. 多读

“读书破万卷，下笔如有神”。阅读能够拓宽人的理性思维和形象思维，是人增长见识、提高文化底蕴最好的也是最简单的办法，读书是知识的积累，是获得写作的“材料仓库”的主要途径。

积累是一个长期的过程，丰富的文化底蕴和知识水准不是一日可以造就的。从我们有了自主学习的意识开始，就要有意识的培养自己的阅读习惯和阅读能力，拓宽自己的阅读面。临近高考，各类的复习接踵而来，学习的压力也增加了，但是，这个时候仍然不能放弃阅读。这个时候的阅读有更明确的目的性，可能缺乏的是广泛性和兴趣。然而，利用有限的时间，做一些有目的性的阅读对做好高考作文是十分有效的。



这个时候的阅读要注意精读和略读的结合，要通过略读，给自己的库存积累材料，并增加一些新颖的资料。对于精读，不仅要读，更要注意多思考，对文章的写作技巧、构思方法都要认真思考，注意文章之间的比较和对照。

由于高考阶段，阅读不能那么随意，这里提供一些方法，以便优化阅读的环节，从而做到事半功倍。

(1) 巧用课本，积累素材。

课本是最好的复习资料，在对课本进行复习的时候，不仅可以复习到其他知识，更可以利用课本上规范的文章、名人佳作，摘抄出其中的名言警句和典故，收集一些社会科学和自然科学的论据，充实自己的作文材料库，进而掌握写作的技巧。

我们都知道，古人的诗句经典和很多名人轶事都能够充实我们的文章，为文章增添特色。我们往往苦于自己的脑子太空，看的书不够广泛，其实平时学习用的课本中就有这么多的这样的故事，学习的课文里也有很多名言警句可以供写作的时候利用。荀子的《劝学》、韩愈的《师说》等文章中都有很多的佳句可以用在我们的文章里。

责己严，立身正，必有威信；待人宽，心胸广，必得人心。历代有作为的圣君贤相志士仁人，欲成就一番大事业，非有此胸襟不可。否则，小肚鸡肠，放纵自己，刻薄他人，必然威信扫地，众叛亲离。历史上有周厉王，十分暴虐，人民怨声载道，他却派暗探监视，把不满的人杀掉，且以能封住百姓之口而自得。但好景不长，不久，身败名裂，落得流放的下场。与此相反，秦穆公对由于自己指挥失误而造成秦军大败于崤山的严重后果，并未推卸自己的责任；当三员败将逃回秦国时，秦穆公亲自穿素服到郊外迎接，且“乡师而哭”，深深责备自己，并一再抚慰孟名三将，宣布无罪，让他们放心，决不会因为这次“小”过失而抹去他们“大”的功劳。从此，秦国君臣，上下齐心，三年之后，终于报了一箭之仇。这正是秦伯的“严于责己，宽以待人”的必然结果。

这段文字中所运用的周厉王和秦穆公的例子就来自我们语文课本中的《纳谏与止谤》和《崤之战》。这些例子每个人都学习过，但是谁认真，能记得住，又能巧妙的利用，就能取得好的写作效果。

(2) 巧用时间，增加阅读量。

虽然高三进入了“备战”的阶段，学习十分的紧张，尤其是到了后期，



大量的题海往往压得我们喘不过气，老师和家长对我们报以殷切的希望，一切都好像不允许我们有“空闲”来阅读其他的读物。但这里提醒备战高考的同学，还是要学会劳逸结合，学会给自己挤一些空闲的时间，每天利用午休的时间翻翻报纸、看看《读者》、《青年文摘》等杂志，这些文摘性刊物中的文章内容涉猎面广，能够为我们提供丰富的作文素材，这样的阅读既是休闲也是学习。

(3) 巧用作文书，吸取精髓。

为了提高作文水平，在学习中我们可能要买很多的作文选、素材积累手册等，老师也会给我们提供一些精彩的范文，这些都是快速提高作文水平的好帮手。

现在的作文选都做了具体的分类，选择的也都是一些优秀的作品，通过阅读这些作品，我们从中可以积累列一些写作的技法，段落安排、结构设置、语言运用等，这些方法可能在最开始只是一些感性的认识，但看得多了，便可以在不知不觉中发生质变，落实在具体的写作中。同时，从这些范文中，我们可以针对具体的题材收集到一些事例、论据，更可以吸收这些作者的观点和思想，相对来说，这些东西可是“现成”的，只要我们用心领会即可。

这里再介绍几个使用作文选的方法：

①选择：选择近三年高考的；选择文体特点较为突出的。

②比照：与自己的作文比照。

③朗读：优秀作文生之于作者之情，不仅要看，还要读，一边读一边体会，对作文的内容和语言表达产生了感觉，使其逐步演变为自己的能力。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”。

2. 多记

一般来说，读过的东西不可能全部都记到脑子里，为了加深印象，不妨给自己弄一个摘录本，将精彩的语句、段落、名人名言、典型的故事、事例记录下来，没事的时候再拿出来看看，相信不仅会加深印象，而且还可能形成新的认识。摘抄不要只局限于在书上所看到的，平时听老师、家长、朋友提起的、说到的，也要记录下来，日积月累，也是一笔不小的财富。

需要提醒的是，记录要学会详记和略记，对一些故事、事例只需记住概要就可以，不需要完全抄下来。