

英语 听力宝



A HANDBOOK TO LISTENING

杨智敏 陈红锐 编著



附赠MP3光盘



大连理工大学出版社



英语 听力宝

A HANDBOOK TO
LISTENING



杨智敏 陈红锐 编著

大连理工大学出版社

© 杨智敏, 陈红锐 2005

图书在版编目(CIP)数据

英语听力宝/杨智敏, 陈红锐编著. —大连: 大连理工大学出版社, 2005. 10

ISBN 7-5611-2926-2

I. 英… II. ①杨… ②陈… III. 英语—听力—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 035325 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市凌水河 邮政编码: 116024

发行: 0411-84708842 邮购: 0411-84707961 传真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 130mm×210mm 印张: 8 字数: 202 千字

附件: MP3 光盘 1 张 印数: 1~6 000

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 陈丽莉

责任校对: 田英杰

封面设计: 孙宝福

定 价: 24.80 元(含光盘)

前言

PREFACE

听力的特点就在于它是我们对语言声音的理解。一句写出来的话即使只用英语这一种语言,就可以有许多种读法,如:英式的、美式的、印度式的、日本式的等等,这还不包括各种地方音,所以对我们英语学习者来说,听力是心中永远的痛。看懂了,却听不懂。

问题就在于我们忽视了:听力是读出来的、说出来的,最后才是听出来的,而决不是看出来的。也许有人会说:我听了,可听力也没有提高。问题在哪儿呢?

听力是我们大脑对声音的理解,要攻克听力难关,首先要知道这些声音的特点,了解它们的读音规则:掌握独立单词的发音规则,还要明确独立单词在句子中的音变规则。一个单词所在的句子会影响到一个单词的发音;说话者的意图也会影响到句子的读法。只有熟练掌握了这些规则才可以做到像以英语为母语的人那样正确地发音和正确地说和读,也才能够听懂他们所说的和所读的。所以,在听力训练中,说、读、背和听同样重要。

同时,我们还要强化大脑与声音的联系。这要求我们持



之以恒,贵在“多说、多读和多听”。

在本书第一篇,我们帮助那些“听了,可听力也没有提高的学习者”分析了可能有的语音方面的弱点(第一步:自诊),并解析了各种读音规则(第二步:解析),同时设计了各种练习来突破这些弱点(第三步:听力提升);最后,还给大家提供了一个自测的机会(第四步:自测),这样可以了解自己是否真的攻克了弱点。

在第二篇中,我们为大家长期听力训练提出了建议和方法:学唱英文歌曲、看原版电影和听英文广播。本篇还分析对比了英语四、六级考试的听力、托福和雅思的特点,以及如何在实际的考试中获得听力高分。

本书的特点,就在于讲练结合,信息丰富。全书贯穿了提高语言意识的宗旨,以求帮助大家领悟到听力的本质,找到听力的乐趣,而不再为了提高听力浪费时间、精力和财力。

我们的宗旨是好的,其中不足,谨请指正。

本书由杨智敏和陈红锐两位资深教学一线教师共同完成。其中第一部分诊治篇由陈红锐承担,第二部分实践篇由杨智敏完成。

编著者

2005年9月



目录

CONTENTS

第一篇

诊治篇

英语听力常见障碍诊治

3 第一章 战胜语音障碍

第一节 不完全爆破 3

- 3 | Step 1 自诊
- 5 | Step 2 解析
- 6 | Step 3 听力提升
- 8 | Step 4 自测

第二节 连读 13

- 13 | Step 1 自诊
- 13 | Step 2 解析
- 15 | Step 3 听力提升
- 16 | Step 4 自测

第三节 语音同化 23

- 23 | Step 1 自诊
- 23 | Step 2 解析
- 24 | Step 3 听力提升
- 26 | Step 4 自测

第四节 辨音 32

- 32 | Step 1 自诊
- 33 | Step 2 解析
- 35 | Step 3 听力提升
- 37 | Step 4 自测

第五节 英式英语和美式英语的差异 41

- 41 | Step 1 自诊
- 42 | Step 2 解析
- 49 | Step 3 听力提升
- 50 | Step 4 自测

第六节 强读式和弱读式 54

- 54 | Step 1 自诊
- 55 | Step 2 解析
- 59 | Step 3 听力提升
- 62 | Step 4 自测

第七节 句子重读 70

- 70 | Step 1 自诊
- 70 | Step 2 解析
- 71 | Step 3 听力提升
- 71 | Step 4 自测

75 第二章 掌握语调表达

- 75 | Step 1 自诊
- 75 | Step 2 解析
- 76 | Step 3 听力提升
- 78 | Step 4 自测

第一节 基数词 83

- | | | |
|----|--------|-----------|
| 83 | Step 1 | 自诊 |
| 84 | Step 2 | 解析 |
| 85 | Step 3 | 听力提升 |
| 88 | Step 2 | 解析 |
| | 1. | 表示年份 |
| | 2. | 表示时间 |
| 89 | Step 3 | 听力提升 |
| 90 | Step 2 | 解析 |
| | 3. | 表示价格 |
| 91 | Step 3 | 听力提升 |
| 92 | Step 2 | 解析 |
| | 4. | 表示电话号码 |
| 92 | Step 3 | 听力提升 |
| 94 | Step 2 | 解析 |
| | 5. | 表示小数与百分数 |
| 94 | Step 3 | 听力提升 |
| 96 | Step 2 | 解析 |
| | 6. | 表示地址和邮政编码 |
| 96 | Step 3 | 听力提升 |
| 97 | Step 4 | 自测 |

第二节 序数词 99

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 99 | Step 1 | 自诊 |
| 100 | Step 2 | 解析 |
| | I. | 序数词的读法 |
| | II. | 序数词的应用 |
| | 1. | 表示世纪 |
| | 2. | 表示日期 |
| | 3. | 表示空间顺序 |
| | 4. | 表示分数 |
| | 5. | 表示周年纪念 |
| 101 | Step 3 | 听力提升 |
| 102 | Step 4 | 自测 |

105 第四章 学会做笔记

105 Step 1 自诊

105 Step 2 解析

109 Step 3 听力提升

110 Step 4 自测

117 第五章 突破其他因素

第二篇

实践篇

提高英语听力智趣实践

120 第一章 娱乐新天地

第一节 听歌曲学英语 120

120 Step 1 歌曲听力简介

121 Step 2 听力提升

第二节 听/看电影学英语 121

121 Step 1 电影听力简介

123 Step 2 电影听力文库

125 Step 3 听力提升

听力练习一 泰坦尼克

听力练习二 蝴蝶梦

听力练习三 北非谍影

听力练习四 小鬼当家

听力练习五 金色池塘

137 Step 4 自测

154 第二章 新闻大广场

第一节 听新闻练听力 154

- | | | |
|-----|--------|------------------------------|
| 154 | Step 1 | 新闻听力简介 |
| 156 | Step 2 | 听力文库
时事新闻听力文库
经济新闻听力文库 |
| 162 | Step 3 | 听力提升
听力练习一
听力练习二 |
| 166 | Step 4 | 自测 |

182 第三章 考试全揭密

- | | | |
|-----|--------|--|
| 182 | Step 1 | 英语听力考试简介 |
| 183 | Step 2 | 听力考试文库 |
| 185 | Step 3 | 听力提升
2005年1月大学英语四级考试听力真题
2005年1月大学英语六级考试听力真题 |
| 194 | Step 3 | 听力提升
托福考试听力真题(2002-2003) |
| 206 | Step 3 | 听力提升
雅思考试听力真题(2002-2003) |

第一篇

诊治篇

英语听力常见障碍诊治

听力可以说是我们许多人心中永远的痛。许多时候，我们可以读懂的书面文字，在我们的耳朵里却是一些不知所云的音符。这真是一件让人尴尬和痛苦的事。如何摆脱这一尴尬情况呢？

本篇的目的就是帮助大家了解影响英语听力的重要因素，找出自己的强势和弱势，最后有的放矢地进行强化练习，使大家突破听力方面的语言障碍，掌握听力技能，提高听音能力。

》》战胜语音障碍

- 不完全爆破
- 连读
- 语音同化
- 辨音
- 英式英语和美式英语
- 强读式和弱读式
- 句子重读

》》掌握语调表达

》》强化数字集训

- 基数词
- 序数词

》》学会做笔记

》》突破其他因素

第一章 战胜语音障碍

语音障碍

在英语学习过程中,我们都有这样的经历:能够听懂独立的词,但在一个短语或句子中,就很难将这些独立的词联系起来,听出完整的意思。除了语速的原因,主要是因为,在句子中,独立的单词不再独立,而会因为前后单词的关系,出现连读、强弱读、省音、不完全爆破、同化等等各种语音上的变化,使我们觉得这些词不是我们知道的词,从而构成了听力理解中的语音障碍。所以,我们先分析那些可能为我们带来听音困难的语音变化。

第一节 不完全爆破

Step 1 自诊

作为英语学习爱好者,你一定听过情歌王子 Richard Marx 演唱的 Right Here Waiting 吧。听歌曲(*注:本书中有关歌曲部分,敬请读者到相应网站下载或在线收听),填写出空白处所缺的部分(一遍):

Right Here Waiting

Oceans apart day after day
And I slowly go insane
I hear your voice on the line
But it 1 the pain

If I see you 2 never
How can we say forever

* Wherever you go
Whatever you do
I will be 3 waiting for you
Whatever 4
Or how my 5
I will be 6 waiting for you
[* 表示重复]

I took for granted, all the times
That I thought 7 somehow
I hear the laughter, I 8
But I 9 near you now

Oh, can't you see it baby
You've got me goin' crazy

I wonder how we can survive this romance
But in the end if I'm with you
I'll 10



Step 2

解析

是否感觉到听到的单词并不完整,似乎被吞掉了一样?例如, right here 两个单词,听到的分明是/rai(t)hia/,并没有听到/t/的音。这就是英语中常见的不完全爆破现象或失去爆破现象。

英语中有六个爆破音:/p/、/b/、/t/、/d/、/k/和/g/。爆破音的发音过程分三步:1. 发音器官在正确的发音部位,气流通受阻,即形成阻碍,为成阻;2. 受阻气流做极短暂的停顿,为持阻;3. 气流冲破阻碍,发出爆破音,为除阻。

不完全爆破是指爆破音出现在一些辅音前,爆破音发音的第3步被省略,即该爆破音没等排出,就发出了其后的音。不完全爆破是快速语流的自然结果,它既可以出现在单词内部,如:mi(s)take;也可以出现在同一意群内相邻的两个单词之间,如:fas(t) foo(d) restaurant。

根据爆破音后面所跟辅音的性质,不完全爆破有以下几种情况:

不完全爆破的条件	不完全爆破的方法	例子
两个爆破音相邻 英语中有六个爆破音: /p/、/b/、/t/、/d/、/k/和/g/	两个相同的爆破音相邻时,以双倍长的口腔闭塞时间发出一个爆破音	take care/tei(k)keə/ what time/wɔ(t)taim/
	两个不同的爆破音相邻时,第一个爆破音成阻后不爆破,在它的持阻期内形成第二个音的闭塞,第二个音成阻后立即爆破	sit down/si(t)daun/ bad cold/bæ(d)kəuld/
爆破音与摩擦音相邻 英语中有十个摩擦音: /f/、/v/、/s/、/z/、 /ʃ/、/ʒ/、/θ/、/ð/、 /r/和/h/	在爆破音持阻时,爆破的气流从摩擦音形成的狭小缝隙中通过	old friends/əʊl(d) frendz/ get through/ge(t)θru:/

(续表)

不完全爆破的条件	不完全爆破的方法	例子
爆破音与破擦音相邻 这样的破擦音有: /tʃ/、/dʒ/、/tr/、 /dr/	在爆破音持阻时,爆破的 气流从破擦音形成的缝 隙中通过	big tree/bi(g)tri:/ good job/gu(d)dʒɒb/
爆破音与鼻音相邻 这样的鼻音有:/n/ 和/m/	在爆破音持阻时,爆破的 气流从鼻腔流出	at noon/æ(t)nʊ:n/ don't know/dəʊn(t) nəʊ/
爆破音与舌侧音相邻 英语中只有一个舌 侧音:/l/	在爆破音持阻时,爆破的 气流从舌头两侧冲出	good luck/gu(d)lʌk/ at last/æ(t)lɑ:st/

不完全爆破与连读互为因果,连读时往往需要失去爆破,失去爆破时才能连读。这种音变现象常常使我们在听音时有似是而非的感觉,造成听力障碍。所以,要在听力上有所突破,我们必须突破这一难点。方法是反复跟读语音材料并模仿直至能够自然地在英语朗读中体现出这种音变。

Step 3 听力提升

I 下面,我们要听曾获格莱美奖和奥斯卡奖的 Celine Dion 所演唱的 Because You Loved Me。听录音,分辨出其中的不完全爆破音;然后,跟唱,注意不完全爆破发音。注意,由于旋律的因素,有些不完全爆破音没有体现出来。歌曲总是朗朗上口的,所以平时一定会在不知不觉中哼唱的,那么,就请按照正确的发音规则来哼唱吧。这也是为什么我们建议大家多利用歌曲来熟悉和掌握英语的发音特点!

Because You Loved Me

For all those times you stoo(d) by me
For all the truth that you ma(de) me see
For all the joy you brough(t) to my life
For all the wrong that you ma(de) right

For every dream you made come true
 For all the love I found in you
 I'll be forever thankful baby
 You're the one who hel(d) me up never le(t) me fall
 You're the one who saw me through it all

* You were my strength when I was weak
 You were my voices when I couldn'(t) speak
 You were my eyes when I couldn'(t) see
 You saw the best there was in me
 Lifted me up when I couldn'(t) reach
 You gave me faith 'cause you believe
 I'm everything I am because you love(d) me
 [* 表示重复]

You gave me wings and ma(de) me fly
 You touched my hand I coul(d) touch the sky
 I lost my faith, you gave it ba(ck) to me
 You said no star was out of reach
 You stood by me and I stoo(d) tall
 I had your love I had it all
 I'm grateful for each day you gave me
 Maybe I don'(t) know tha(t) much but I know this much is true
 I was blessed because I was love(d) by you

You were always there for me
 The tender wind tha(t) carrie(d) me
 A light in the dark shining your love into my life
 You've been my inspiration
 Through the lies you were the truth
 My world is a better place because of you