

最新图文版

宫闱秘史

名人轶事

政坛波澜

战争风云

文苑艺海

SHIJIELISHIXUANAN

世界历史悬案

周 斌 / 编 著

新疆人民出版社

最新图文版



世界历史悬案

HIJIELISHIXUANAN

周 斌·编著



新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界历史悬案 / 周 斌编著. —乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2003.11

ISBN 7-228-08364-4

I. 世... II. 周... III. 世界史: 通史—普及读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092553 号

世界历史悬案

周 斌 / 编 著

出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
发 行	新疆人民出版社
印 刷	四川省南方印务有限公司
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	11.5
字 数	258 千字
版 次	2003 年 11 月第 1 版
印 次	2003 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1-6 000

ISBN7-228-08364-4

定价: 21.80 元

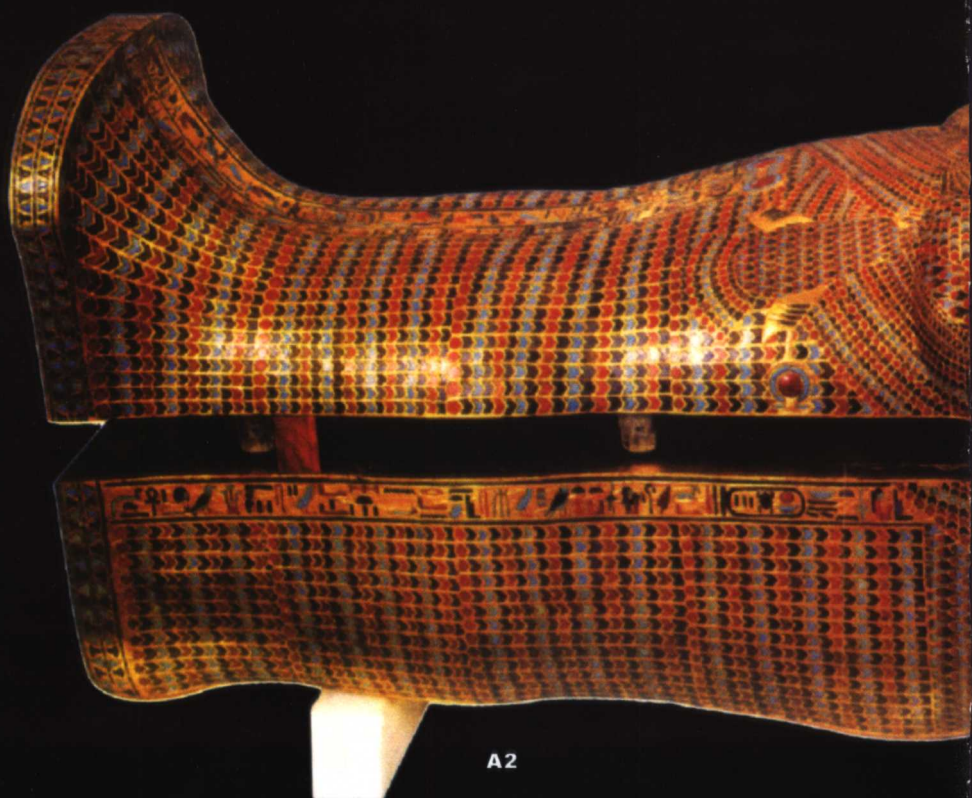


油画《巴别塔》

这座宏伟的苏美尔建筑被犹太人称为“巴别塔”（即通天之塔）。据《圣经》记载，最初人类使用同一种语言，他们建造这座高塔希望能进入天堂，但上帝为了破坏人类的团结，创造了多种语言使他们无法再自由交流。于是这座未完成的高塔便成了伟大的废墟。



A1



A2



A1: 爱德华三世的长子——“黑太子”的镀金铜像，全身铠甲，放置在坎特伯雷大教堂他的棺材上。他在1356年著名的普瓦提埃战役中俘获法国国王，被誉为当时骑士精神的化身。

A2: 木乃伊金棺

埃及法老的木乃伊就存放在这种豪华的金棺中。



B1



B2

B1: 掷铁饼者

古希腊的“掷铁饼者”，生动地表现了运动员在掷出铁饼前一刹那间的姿势，极为自然

B2: 荷马吟诗图

荷马时代的希腊社会已进入铁器时代，但遍及希腊的氏族部落完全淹没了迈锡尼文明，这确实又是一种倒退

B3: 油画《堕落的罗马人》

在罗马的祖先们建造的威严、井然的建筑中，罗马的男女们开始过着纵情酒色的生活

历史确实是这样的：罗马帝国的衰败并非源早期的穷兵黩武，而是根源于后来的繁荣稳定导致的罪恶丛生、道德沦丧。



B3

C1: 油画《伊凡雷帝杀子》

伊凡在震怒中将太子打倒后意识到儿子生命垂危，立刻抱住他，捂着他的伤口，然而太晚了。在一切无可挽回之时，他们的眼神说明着忏悔和宽恕的重建。

C2: 油画《安东尼和克娄帕特拉》

安东尼抛弃罗马的江山，长期与克娄帕特拉驻留埃及，这引发了罗马的政变。克娄帕特拉见安东尼的败局已定，却并不出兵援助。匆匆赶来的将军，看见的依旧是玫瑰帐中的美人。但这已是他们最后的诀别。

C3: 格罗姆油画《恺撒之死》

这幅画以它惊人的真实度表现了恺撒被刺后的情形。狂躁的人群呼喊，似乎惊恐，但被刺杀的恺撒，曾经的英雄，被丢在了一边。

C1





C2



C3





油画《路易十四的大典》

在巨大的王宫前，路易十四正为其皇储举行盛大的生日庆典。骑兵和步兵演变着方阵，接受国王和围观者的检阅。

D1: 油画《十字军进入君士坦丁堡》

油画描绘的是1204年4月12日，十字军攻占君士坦丁堡的情景。

城中狼烟四起，染黑了天空。穆斯林的尸体已经堆满道路，但骑士们并未停止举剑追杀平民。

D2: 油画《伊丽莎白之死》

伊丽莎白在舒适的座椅中安详地死去了。几百年后的油画，按想象描绘出了她临终前的老态和难看的面容。然而，在伊丽莎白时代，女王的画像却永远是青春美丽的。





SHIJI
LISHI
XUANAN

E1





E1: 油画《拿破仑的加冕仪式》

已经成了欧洲统治者的拿破仑仍不满足，直到他派人把教皇从罗马叫来，为他举行加冕仪式

油画描绘了他在典礼上抢过王冠正要给自己戴上的瞬间，王后在他面前跪拜以示恭顺

E2: 油画《在“贝列洛风”号上的拿破仑》

拿破仑的起家，在于他和他的士兵们都是“自由、平等、博爱”的民主信念的传道者 画面左边就是他的7个元帅、将军和官员

F1: 被日本海军偷袭的珍珠港浓烟翻滚。

F2: 罗斯福总统于珍珠港事件翌日，宣布对日作战。

F3: 德国纳粹士兵在列队行进。

