

澳门新魂

AoMenXinHun

赵鑫珊◎著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



澳门新魂

AoMenXinHun

赵鑫珊◎著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

澳门新魂 / 赵鑫珊著. — 天津: 百花文艺出版社,
2006

ISBN 7-5306-4408-4

I. 澳… II. 赵… III. 建筑艺术—研究—澳门
IV. TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150370 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

 <http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

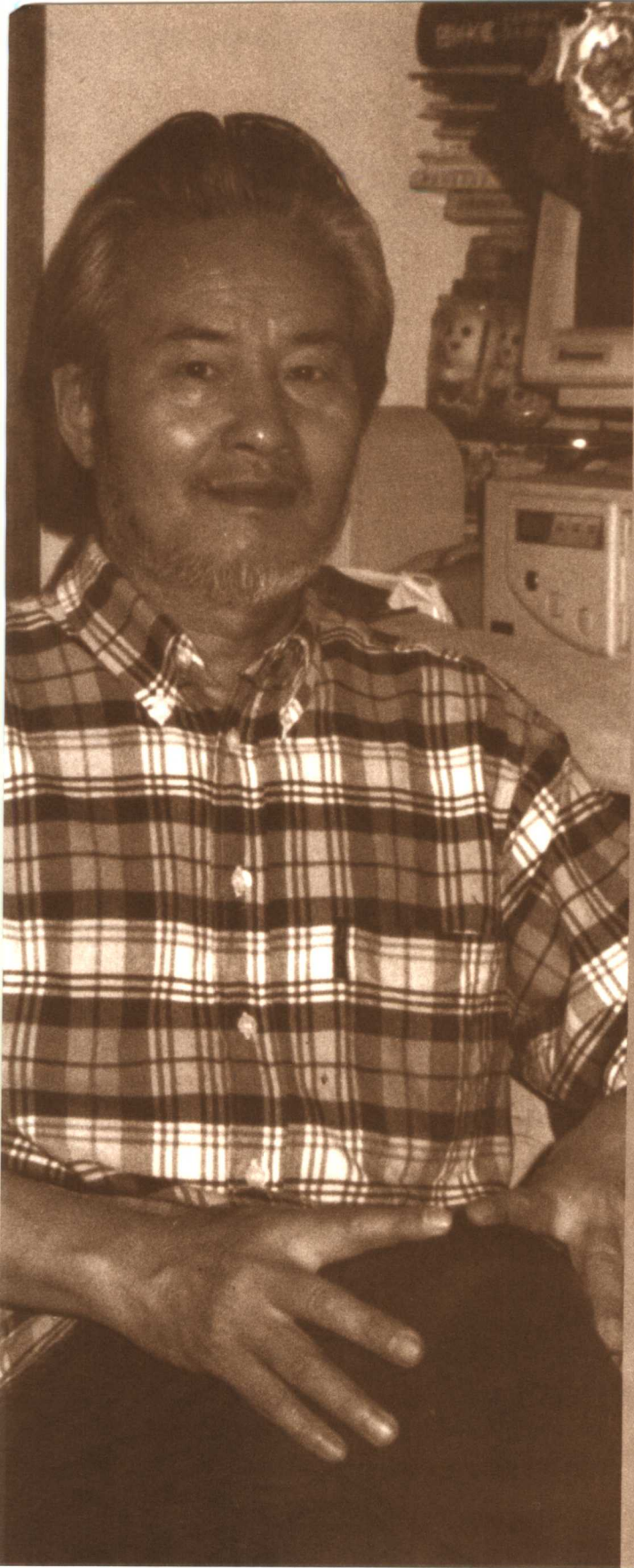
※

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 24.75 插页 2

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 — 5000 册

定价: 40.00 元



赵鑫珊，
教授，作家。
出过53本书，这是第54本。
所有这些著作都在
“人类文明之旅及其哲学”

这个大框架内。
这回对澳门的观照也没有脱离这个框架。
对于我，
这框架才是家(home)；
是我的灵有所寄，
魂有所托。
我之所以要 和，
是为着自己的灵魂寻找安顿和寄托。
一日不写，
便失去了一日的精神皈依，
成了无家可归的漂泊人。
名和利毕竟是次要又次要的。

献 辞

谨以此书献给赴澳门进行文化旅游的男男女女。所谓文化旅游,就是通过外游弘内游。丰富、拓展自己的内心世界才是文化旅游最高目的。

文化旅游归根到底是游自己内心的素质:文化广度、深度和厚度。

澳门的“世界文化遗产”能告诉你这三度究竟是多少?

作为旅游胜地,这才是澳门得天独厚的价值。正是冲着这价值,我才来这里,住下来,细细品味,慢慢比较、咀嚼。于是便有了这本书稿。

自澳门成功“申遗”一个多月以来,拱北口岸日均出入境旅客约为19万人次,较去年同期有近两成增长。过去,内地人只知道澳门是赌城,不知其厚重的历史文化内涵。

“申遗”成功,一改“赌城”的定位,广东、上海各地纷纷推出“澳门世界文化遗产之旅”和“澳门中西文化之旅”的产品,形成了“澳门热”。

1

将近五百年,澳门半岛成了中西方海上交通的一个大口岸,东西方文明交汇的一个黄金窗口,也是沟通这两大文明的一座重要桥梁。我正是冲着这桥才来澳门考察和思索的。

我探索、思考澳门的过去→现在→将来这条链是名正言顺的本职工作,是

分内的事，不是不务正业。因为我所在的工作单位是上海社会科学院东西方文化比较、研究中心和欧亚研究所。葡萄牙是欧洲的一个国家，尽管是个小国，但在四百多年前也曾有过自己的辉煌。

这辉煌是因，澳门是果。

世界原是由一连串的因果链和错综复杂的网络编织而成的。

“两脚踏东西文化，

一心评宇宙文章。”

在澳门半岛想起林语堂先生这句座右铭，不仅是倍感亲切和鼓舞，而且方向和目标更明确，是来到了一个最合宜的地方。

记得某本书中有这样一句箴言：

“一句话说得合宜，就像金苹果落在银网里。”

如果说林语堂这句格言是个金苹果，那么，澳门这座47万人口的城市便是一个银网了。

这个金苹果的实质，说的是做学问的姿势或架势。在澳门做学问，要的正是一种架势。

2

每座城市都应该有自己的魂——魂魄、气魄、灵魂。

那么，澳门有吗？什么是澳门半岛的魂？

内地人、香港人和台湾人，以及来自世界各地的人，到澳门来干什么，游什么？

没有魂的城市是没有吸引力的。

如果说，澳门有魂，那也是传统的“赌魂”。说它的时候，总有点躲躲闪闪，不太那么天经地义，理直气壮。赌，这个汉字太露，太刺耳，所以换了一个委婉、温和的词：

博彩。

今天，“博彩业”成了澳门的支柱产业。

“博彩魂”远比“赌魂”文雅，柔和，不刺耳。

2005年7月16日这一天在澳门的历史上是一个非常重要的日子。因为这一天大家从新闻媒体破天荒第一次知道：

澳门成了“世界文化遗产”的城市！

这才是澳门的魂——“遗魂”，“世界文化魂”。

从这一天起，澳门才真正有了自己的大魂，而且是世界级的。它得到世界的认可和赞许。

这是世界对400多年来东西方文明在澳门半岛交汇、融合结出硕果的嘉奖和肯定。

当然它同祖国的支持是分不开的。中国每年只能申报一个项目。“澳门历史城区”(The Historic Centre of Macao)是作为中国2005年唯一申报项目获得成功的。

澳门尝到了有祖国这个强大靠山的甜头。

哦,澳门从今以后有了新魂!

魂也有大小等级之分。

“世界文化遗产魂”当然属于第一等。

从此,澳门的“遗魂”盖过了“赌魂”。“遗魂”占了上风,气魄非凡,响当当,当当响。

我不主张“遗魂”压垮、挤掉“赌魂”。也不可能。

不。我主张两魂并存,一经一纬,进一步编织澳门色彩斑斓的前景。这回又是“融洽共处”。

“遗魂”同“赌魂”不是水火不相容的,不是矛盾、有你就没有我的相互排斥关系,而是互相依托、并协的和谐组合。没有强有力的经济支撑,世界文化遗产能持续生存下去,妥善保护好吗?

做到这一点,要看澳门人的新智慧。

“遗魂”+“赌魂”=澳门新魂

这不是一道简单的算术题。

未来的许多年,这个课题都在考验从上到下每个澳门人的整体素质、才干和智慧。

这便叫“任重道远”。

得来不容易,保持更难。获得再失落的可能性是存在的。

“世界文化遗产”是金饭碗,但不是铁饭碗。

3

在我离开澳门的时候,如果有记者来采访:

“你在这里呆了两个月,就住在历史老城区,每天走街串巷,仰观俯察,而且是日记本随身带,随时随地做记录,那么,是什么东西给你印象最深?”

我便回答:

“是这里的中国传统文化,原汁原味,保存得这样完好。我发现了我的根。我的祖父母、外公外婆和再上一代,中国人的先辈,便是从这种传统中走过来

的。

“因为这里不像内地,半个多世纪,没有受到历次政治运动的冲击,尤其是躲过了十年‘文革’的横扫‘四旧’这一浩劫。澳门没有中断中国人的风俗习惯传统,一点也没有。所以对澳门,我心里有种感激的情怀。这里守住了中国人的这份宝贵遗产!他们得天独厚,守住了!”

“别的不说,就说小小的土地庙吧。小时候,江西乡村村口都有一座很小的土地庙,是保佑全村人平安的。后来在历次政治运动中被推倒了,铲除了。这回我在澳门大街小巷经常发现它,突然有种回家的亲切感。——这是一种回到原点的感觉。

“我非常非常看重回到原点。它标志一个人,一门学科,一种事物或整个世界的成熟。比如数学是从0,1,2,3……开始的。人类经历了好几千年的数学探索,最后又回到了数学由之出发的原点——0,1,2,3……这便是回到了数学的哲学基础。它标志数学在走向成熟。

“我最推崇这句格言:是上帝一次性给出了0,1,2,3……,其余的一切都是数学家的劳作。

“澳门原是个小渔村。古庙都很小,谈不上宏伟,气势恢宏。不过麻雀虽小,但五脏俱全。我看重的是它保存了中国传统文化的精神。

“它的可贵处在于它构成了东西方文明对话的一方,用深厚、博大的精神作为伴奏,衬托出了四百多年西方文明在这座半岛上的存在。

“如果把这些西方建筑放在葡萄牙本土,那么它的价值便极有限。它们不可能有什么显赫的地位。可贵的是它们在澳门半岛,并得到了中国传统文化对等的衬托,所以两者合为一股才申遗成功,光芒四射,如同海上的一座灯塔。

“最后,让我把话说得更凸显、简洁、扼要一点:也许澳门这些历史建筑,若是单独抽出来去看其中一项,任何一件都没有特别之处。比如这里的教堂根本就无法同欧洲的同日而语。至于中国的庙宇,内地的古刹杰作更是瑰宝多多,尽管遭到严重破坏,澳门也根本无法比肩。

“但是(这个‘但是’很重要),澳门的独到之处则是整个历史建筑群同时涵盖了东西方文明交汇、融合、和平共处的特点——这才是世界上独一无二!它横跨了从16世纪到20世纪初的四百多年,完整地保留了经由东西方贸易促进的文化交流的历史,尤其是西方文明(包括天主教)进入中国的起点。因为澳门半岛不仅保留了昔日葡萄牙人留下的文化痕迹,也显示了中国文化的包容性和它的强大生命力。”

题记12则

1

人,有多重人格者。

一个城市也有。澳门的多重人格现象就很典型。

单独一重或一个孤单的侧面都不是澳门的全貌。只有把所有的多重或所有的侧面统统加在一起,才是一个真实、全面和完整的澳门。

人性、人欲有多重,多侧面。

所以城市才有多重、多侧面的人格。

城市是由人欲塑造的。

城市的存在是由肉欲和灵欲铸成的。

人欲是什么样子,城市便是什么样子。

城市是人欲的投影,是人欲的集中表现。人欲有多复杂,城市便有多复杂。澳门也不例外。

2

我不能说,赌是人的基因。但相当多的人喜欢赌。赌是先天的,不是后天的。

有两种人去赌场:

为赌博而赌博，恰如为艺术而艺术。——这是大多数人的心理。寻找刺激、冒险和不确定的心理。

另一种人是为发财而赌。这是豪赌。

我多次走进澳门赌场，为的是观察、研究赌博心理学。我是个旁观者，偶尔也下水，体验一下赢的兴奋和输的沮丧。很戏剧性，大起大落，有哭有笑。

我观察到，赌徒不分性别和年龄，各种文化层次都有。

在这里，妇女同样是“半边天”。家庭主妇不少。在喜欢赌、为赌而赌的游客眼里，澳门是东方著名的赌城，是过把瘾的好去处。

在学者眼里，澳门是东西方文明最早碰撞、对话和交汇的地方。

3

2004年，我作为柏林国际报告文学评委在欧洲造访了两个月。

2005年，我又到澳门来研究两个月。

地点虽然不同，但主题没有变：

东西方文明比较研究；世界哲学思考。——这是一张大网。拥有四百多年历史的澳门同样没有挣脱这张网。

编织这张疏而不漏的网是我毕生的工作或努力方向。

我是撒网的江边渔夫。撒网是我的天命，命中注定。

4

我是2005年7月14日从上海飞抵澳门的。

当天澳门基金会的人就告诉我，16号便可知晓澳门申报“世界文化遗产”是否成功。

15日，澳门人正在焦急等待结果。因为“世遗会议”正在南非审议世界各地的申报项目。这天《澳门日报》在头版头条发表文章：

“成功与否，澳坚持保护文物。”

我欣赏澳门政府对文物和历史建筑的重视。我尤其佩服政府的远见和魄力：为了保护文物而成立“文化局”。澳门自夸教堂比梵蒂冈的教堂还多，而赌场也超过了蒙特卡洛。

文化古迹和赌场并列，相得益彰，有什么不可以的？

这正是澳门的独到之处。否则，别人为什么要涌进你澳门来旅游？

16号一早我便去路边报刊摊买《澳门日报》。

果然头版头条特大字号的新闻是：

“申遗成功，澳人骄傲。”

我有幸同47万澳门居民共同沉醉在欢乐、胜利和喜悦中。

从此澳门这座城市身价百倍，有了“遗魂”。

世界各地来此旅游的人们也有了一个正当、理直气壮、甚至是高贵的理由。

冲着“世界文化遗产”而来还不高贵吗？

这遗产会大大拔高游客，提升人们的精神层次和灵魂境界。——我撰写这本书稿的目的，正是为这拔高或提升摇旗呐喊、擂鼓助威，作些背景解说。

5

感谢澳门基金会为我提供了这样一个实地感受和调研的机会。我珍惜它。

负责人、行政委员吴志良博士的邀请是我不能忘怀的。吴先生本人是有作为的中年学者，精通葡文，学问渊博，有多部著作问世。

澳门基金会的价值观反映了澳门政府和社会各界对澳门中西文化交汇的魅力和对四百多年澳门历史文化积淀的重视。

6

我不是七日游的游客；不是走马观花、蜻蜓点水式的来也匆匆，去也匆匆。基金会给了我两个月的期限。时间不算短。

我避免了“快餐”，避开了浮躁。

我是笃悠悠地、用慢板节奏独自去欣赏、努力吃透澳门历史城区的25处景点。

不仅如此，我还自选了许多被人忽视的小地方，并发掘出其中的新意。我特别注重细节。

7

基金会为我安排的两室一厅地处历史老城区“荷兰花园正街”，荷兰花园大厦是体验、观察中西生活社区有序组合的黄金地段。

事实上，澳门的特色，它的魅力所在，是与居民的生活习俗和文化传统密不可分的。

这是我留心考察的对象之一。

否则，我这本书就成了没有鲜活感、没有血和肉、没有现在事件的一堆过去的陈迹往事。

我牢牢抓住现在：

过去是现在的过去；将来是现在的将来。

澳门文化局、中央图书馆和历史档案馆都是一些葡式西方古典建筑，很美，很雅，建造年代是20世纪20年代。

下雨天，我就去图书馆阅读有关文献资料。因为这些单位一字排开，都坐落在荷兰花园正街，离我的住处仅10分钟的步行路程。

“天时、地利、人和”大大有助于我完成这本书稿的写作。

像我这样一个从事东西方文明比较研究的人，今天来到澳门半岛，适逢此地成为世界文化遗产之城，这正是“天时、地利、人和”。说句英文就是：

A right man in the right place at the right time.

我感谢命运的安排。我只是惊叹人生苦短。

过几年我将迎来古稀之年。在我的人生之旅只剩下最后两站的时候，我在澳门度过了两个月，这是我一生没有料及的！

十年“文革”，我向往过港澳台地区。今天我还是选择上海作为我的终老之地。

8

在澳门中央图书馆我读到一本珍贵的书《昔日澳门——明信片集》(*The Past of Macau—Collection of Postcards*)，1994年，何永康编辑)。共107幅老照片。其中大多数摄于19世纪末。

四百多年来，澳门变了！

变，才是永恒的。

今天，20世纪30年代以前的建筑仅占全澳建筑物的百分之一。只要我见到它，必按动相机的快门。我承认，我的内心有个很深的“历史情结”。

我恋旧，怀旧。我承认，在恋旧里头有美化昔日时光的成分。

上帝有双手，都握着时间。左手的时间在创造一切；右手的时间又在毁灭一切。

它既创造也毁灭。——这是上帝的双重人格。每年的台风不也是这样吗？它破坏，但也解除干旱。

西方基督教大思想家圣·奥古斯丁(345—430年)是这样追问时间的：

“那么，时间是什么呢？若是没有人问我，我倒清楚；若是我向问我的人作解释，我就茫然无知了。”

今天，我跑到澳门来重温圣·奥古斯丁的哲学思想遗产是个非常恰当的地点。因为四百多年前西方的基督教哲学正是从这里登陆，扎下根，再进入中国内地的。

这点很重要。这是契机。

有了这个历史的契机,才有了澳门,有了这里的世界文化遗产,才有了澳门的过去、现在和将来。

这位大哲学家还说:

“假如没有事件发生过,则没有过去的时间;假如没有事件将要发生,则没有将来的时间;假如没有什么存在,则没有现在的时间。”

可见,时间和空间是个大舞台,发生在舞台上的大小戏即大小事件。一切事件都同时空捆绑在一起。

世界就是所有大小事件的总和。

我这部书稿必然要涉及过去、现在和将来发生在澳门这座半岛的一些事件。这些事件是由我挑选出来的。

我不能制造、创造事件,只能从一大堆大小事件中挑选、筛选出我认为重要、能说明问题的那些事件。正是这挑选、筛选反映了一位著作家的历史观、文明哲学观和整个价值观。

上帝在创造和铸成事件,著作家在挑选和分析事件。

9

为了识读澳门半岛这本打开的书,最好要懂三种语言:

广东话、葡萄牙语和中西建筑语言。

建筑语言在澳门特别重要。如果把100栋富有历史价值和特色的屋推倒,那么,澳门的魅力还剩多少?

在“世界文化遗产”中,建筑是主角。

关于这一点,还用得着我去解释吗?

巴黎之所以是巴黎,还不是上千上万栋有特色的建筑营构的吗?

10

在我国明清之际,在沟通东西文明的过程中,西方传教士(耶稣会会士们)起到了积极和推动作用。他们遭受了无数艰辛和险阻(包括海难、气候和生活不适、语言不通和风俗习惯的差异、疾病、监禁迫害,以及发生教难等),甚至献出了生命。

据资料记载,在早期,从海上前往中国传教的耶稣会会士约600人,其中仅有100多人到达目的地。其他约500人均因病(主要是热带病)死在中途或遇上海难葬身海底。

1603年据《澳门圣保禄学院(Saint Paul College)年报》记载,每年都有三

四名耶稣会会士死亡,其中包括死于天花。

现在我要问:

究竟是什么精神在鼓舞和支撑这些传教士前赴后继献身于人类文明交往的神圣使命?

行为和动机永远是呈对称状出现的。

先动机,后行为。

渺小、卑鄙的动机,伟大、崇高的行动,是不存立的。

在可歌可泣的行动后面,一定有可歌可泣的动机在支撑着。

我到澳门来的目的之一,正是为了探索这动机,至少是找出一星半点三四百年前的感觉。

11

读者手中这本书既不是一本游记,也不是一本旅游指南,当然更不是一本严肃、枯燥、板起脸来说教的学术著作。

从一开始,我的定位就是试图用轻松、散文随笔的笔触抒发我个人对澳门的体验、感悟和认识。

本书稿属于从多层次对澳门的观照。

它的主线索或思路是400多年来东西方文明在这里的对话,相互尊重和互相交融,共存共荣,向前发展。也可以说是两盏灯的相互点燃和互相照亮。——这才是澳门的独特价值。

博物馆有位上了年纪的管理员自豪地对我说:

“澳门比香港早两三百年!”

此话不假。

整整两个月,我就生活在47万澳门居民的中间。我想尽一切办法去接近他们,同他们聊天,拉家常,我提问,听他们回答。

我总是拒绝坐车。每天都开动双脚,走街串巷,企图用脚一步步去丈量澳门的种种内涵,以及它的广度、深度和厚度。

只有用漫步(走走停停)的悠缓节奏才能见出许多富有魅力的细节。

这是我的一贯作风。2004年我在欧洲城乡漫游,硬是走坏了一双鞋。

上帝是公平的。坐车逛街,付出的少,得到的感觉印象也肤浅。用双脚走,付出的多,得到的也深刻,丰富。“读万卷书,行万里路”这句箴言永远是真理。

12

作为一座城市,澳门是辆手推车。它安放在两个轮子上:

世界文化遗产和赌博。

正是这两个轮子，有别于中国内地其他所有城市以及香港和台湾。在澳门，赌是合法的。在中国，这是唯独一家。香港也不许赌。

如果没有这两个轮子，这特色，每年近千万游客干吗要跑到澳门来？

我这部书稿要谈论的，正是这两个轮子。

旅游与人生之旅

这两者有相似处,又有区别

——2005年7月19日于澳门

假如(仅仅是工作假设)我去火车站候车室作一次抽样调查(对象完全是随机的,不分男女、年龄、职业和文化程度),总人数为100人。

我问:

“请问你到哪里?去干什么?”

所有的旅客都会(无一例外)明确无误地说出他(她)要去的目的地以及去那里干什么。不外乎是出差、探亲、商务、打工、旅游、上学……

假如其中有这样一位旅客作如下回答:

“我也说不上我去什么地方。更说不上去干什么。我是被两个人抛到车站候车室的。只要有火车进站,我就上车。不管什么车次,究竟是快车还是慢车,我都不管。我也管不到。我是身不由己。”

我问了他三遍,怕他没有听清我的提问。他一字不差地重复了三回,内容都是同一个。

那么,我便可以诊断并确定,这位旅客是一位精神病患者。其归类是“意志行为障碍症状”。具体来说它有如下特点:

1.意志指向性的缺乏:

人活在世上,为了达到既定目的,要克服种种困难而采取的行动,称之为意志活动。

动机在意志活动或行为中具有决定性的意义。动机推动、支撑着行为,使行为有明确的指向性,否则会一事无成。

2.意志目的性的缺乏:

目的是行为(行动)所要达到的目标。目的愈明确,愈深刻,由此而激发出来的毅力也愈坚强,愈果断。

3.意志自觉性的缺乏:

人的行动不仅要有明确目的,而且必须自觉地确信自己所认定的目的是正确的,重要的。这样才有主动性和积极性,不会轻易改变自己的决定,打退堂鼓。

其实我们每个人都呱呱落地来到世上的根本处境都像这位精神不正常的旅客。一开始,我们并不知道我们为什么要到这个世上来走一遭?目的地,干什么,都不清楚。只是后来才追问起这些。因为我们是被父母抛到这个世界上来的,事先并没有征得我们的同意。

是的,我们每个人都是事后才追问人生之旅的目的和意义。有人早些,有人晚些。我很晚,20岁左右因受到挫折才开始提出这类问题。

旅游则不同。

每个游客一开始便怀有一个明确的目的。

比如来澳门游的动机和目的,不外乎三个:

1.参观世界文化遗产,增长见识;

2.赌一下;

为了赚钱才去赌;为了娱乐。或者两者兼而有之。

不少游客既怀有第一个也有第二个动机。两者集于一身并不矛盾。双重目的也很好。

3.到澳门来随便玩玩,看看。

毕竟,这也是目的或动机,尽管不十分明确。

其实,我写这篇小文章的意图,无非是想在旅游与人生之旅之间作些类比。

也许,过程本身(沿途风景)同目的地是一样的重要。

很难说清人生之旅(人生游)的目的地究竟是什么?直到今天我这个岁数,我依旧说不太清,道不明。我是先活在世上,然后找个活着的理由。

不过来澳门游的人,还是怀着比较明确的动机和目的。不是先来澳门,到了之后再找出一个或几个目的、动机。

也许,我写这篇文章的理由,还在引出下面一个课题: