

小学生



阅读文选

· 第八册 · (四年级下学期用) ·



★山东教育出版社★

Xiaoxi

Wenxuan

小学生阅读文选

· 第八册 ·
· (四年级下学期用) ·



★山东教育出版社★

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生阅读文选. 第8册/《小学生阅读文选》编写
组编. —济南: 山东教育出版社, 2000
ISBN 7-5328-3309-7

I. 小… II. 小… III. 语文课—阅读教学—小学
—课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 80830 号

小学生阅读文选

第八册

(四年级下学期用)

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)

电话: (0531) 2023919 传真: (0531) 2050104

网址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

版次: 2001 年 2 月第 1 版

2001 年 2 月第 1 次印刷

规格: 850mm × 1168mm 32 开本

印张: 7 125

插页: 1 插页

字数: 128 千字

书号: ISBN 7-5328-3309-7/G·2998

定价: 6.90 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

前 言

课外阅读作为语文教学的一个组成部分，对开阔学生视野，丰富语言积累，发展思维，净化心灵，发展健康个性等方面都具有极其重要的作用。关于课外阅读的重要性，著名语言学家、语文教育家吕叔湘先生曾讲：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十得之于课外阅读。课外阅读对语文课来说，决不是可有可无的。”前苏联教育家苏霍姆林斯基也讲：“凡是那些除了教科书以外什么也不阅读的学生，他们在课堂上掌握的知识就非常肤浅，并且把全部负担转移到家庭作业上去，由于家庭作业负担过重，他们就没有时间阅读科学书报，这样就形成一种恶性循环。”由此看来，课外阅读不是可有可无的问题，而是应落实好的问题。

中华人民共和国教育部 2000 年 3 月颁布的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》中明确规定：“课外阅读总量五年制不少于 100 万字，六年制不少于 150 万字。”就目前的实际看，读物倒不少，但在茫茫书海中寻觅适合小学生阅读的书籍并非易事。鉴于此，为帮助小学生尽快落实大纲提出的要求，提高其文化素养，特邀请省内知名的小学语文特级教师、教研专家，编写了《小学生阅读文选》丛书，供小学一



至六年级学生阅读。

本丛书既与课内学习有必然联系，又具有其相对独立性。所谓联系，主要表现在该丛书是依据学生所使用的语文课本的训练体系按组编排的。所选文章，既体现训练项目要求，又在内容上与课文有一定联系。所讲的独立，表现在有计划地为学生提供典范的阅读精品，激发学生课外阅读的兴趣，教给课外阅读的方法，培养阅读能力，养成良好的阅读习惯。

为了让学生喜欢本丛书，编写过程中，精心选文。所选文章内涵丰富，富有生活气息，文字生动活泼，文质兼美，难易适度。对入选的文章，加工润色，使其典范。另外，还精心设计了体例。根据各年段学生的认知规律，第1至第4册每组的第一篇安排了图文并茂的古诗词诵读，其他文章的前面安排了“导读”，旨在激发兴趣。第5至第12册，每组的第一篇，分别安排了古诗文、名言警句等诵读内容。其中第5至第8册安排的古诗、名言警句都配有简明的大意；第9至第12册的古诗文，安排了“注释”内容。第5至第12册中的其他文章，开头安排了“导读”，文后安排了“注释”，旨在调动学生读书的主动性，掌握科学的读书方法，提高读书的效率。

编写本丛书的出发点、落脚点，都是为了学生。为给同学们编写一套高质量的课外读物，我们做了努力，但由于初次探索，还会有不少问题，敬请大家指正。

编者



小学生阅读文选

主 编：李家栋

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁华芳	马新云	王传茂	丛筱燕
冯佳琳	江洪春	毕经文	刘恩德
孙传文	孙敬东	孙晓弟	李芝兰
李家栋	杨士孟	沈培坤	张义敏
张正晋	张兴堂	陈忠杰	岳彩珍
徐锡华	黄胜辉	訾永亭	蔡莲花

本册统稿人：孙传文

编 写 者：冯佳琳 孙传文 刘知晓

徐会荣 刘丽萍 姜婵娟

木 子

目 录

 忆江南	1
望岳	2
流动的春天	3
柳芽儿	5
映山红	7
在家里也该是好孩子	11
智扑擎天柱	14
生命的泉水	18
我剃了一个大光头	21

 春夜喜雨	26
绝句	27
鸟儿的侦察报告	28
“不怀疑不能见真理”	32
怎样记住知识	34
五兄弟闯关	37
小阿为什么完不成作业	42
祖国的春天	47
骄傲的山鹰	51
大意失荆州	54

 绝句	57
过零丁洋	58
春的消息	59
长城人	60
盲童眼里有光明	64
广告时代	66
把美好的少年时代留	
在日记里	69
眼科医院的新病号	73
大侠皮皮鲁	76
一条水珠项链	80

 名言警句	88
雨花石	89
再叫您一声“妈妈”	91
让英王许下承诺	96
蚂蚁的日常生活	100
没有脚才能走到的地方	105
琴声	108
刘姥姥进大观园	112

 如梦令	116
明日歌	117
难忘的八个字	118
蹒跚	120
老木匠的竹笛	123
王子与贫儿	126
棋的传说	131

伞	136
菱角	138
童年与蜗牛	140
赤壁遐思	142

 晚春	145
乌衣巷	146
给台湾爷爷的一封信	147
绿色的风,生命的风	149
家书	153
神奇的丝瓜	155
丑石	158
窗口飞来的纸船	161
牛	164
星期六,我们踢足球	168
要讲究读书方法	170

 独坐敬亭山	173
菩萨蛮	174
日影儿	175
在生命的最后时刻	179
誓死不投降	181
奶奶	184
原来如此	187
狮王谋生	190

 名言警句	195
有裂缝的小罐	196



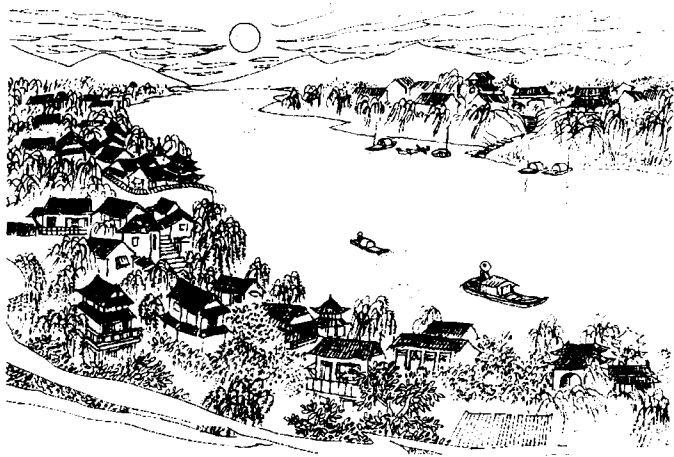
狐狸	198
第一本课外书	199
老师领进门	203
蝉的住宅	206
松鼠	209
蜘蛛	211
生物的“睡眠”	213
镜子的故事	216
母亲河,你带走的是什么	219



忆江南

〔唐〕白居易

江南好，
风景旧曾谙(ān)。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南？



大意

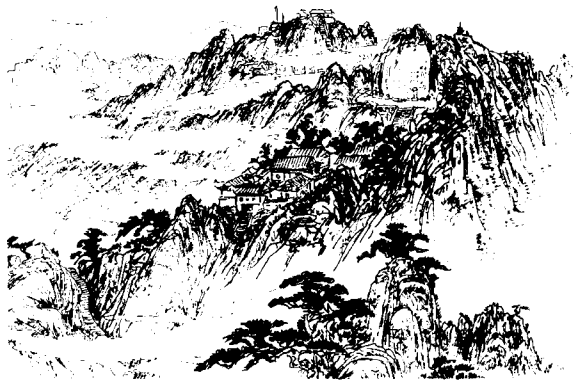
江南很好,江南那美丽的风景以前就熟悉。朝霞映照,江边的鲜花比火还红;春天的江水,像蓝草那样碧绿。这样的美景,怎能不让人想它呢?



望岳

〔唐〕杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。
造化钟神秀,阴阳割昏晓。
荡胸生层云,决眦(zì)入归鸟。
会当凌绝顶,一览众山小。



大意

巍峨的泰山啊,真不知怎么说它才好!在齐鲁两国的国境外还能望见横亘(gèn)在远方的青山。大自然的鬼斧神工钟情于泰山,把神奇和秀丽都集中给了泰山。心胸为山中的云气所激荡,一股浩然之气油然而生,极目远望,归巢的鸟儿映入眼帘。一定要登上泰山的山顶,到那时,远望四周的山峰都会显得低矮渺小。

流动的春天

导读

春天会流动吗?你想不想去看一下?那一定是十分美丽而可爱的景象,快来读一读吧!这篇优美的散文,作者描写的十分生动,这与作者平日潜心观察是分不开的。同学们在阅读中应注意学习作者观察、描写景物的方法。

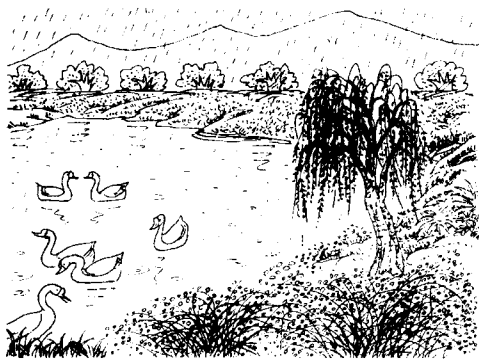
清晨,推开窗户,阵阵香气扑面而来。这是春风送来的花草清香,这是春风带来的泥土清香。

落雨了,感受着这峭寒^①中的春的暖意,吮(shǔn)吸^②着这春的甘露,我精神振奋、快乐无穷。

经不住这春雨的诱(yòu)惑(huò)^③,我一头钻进了雨的世界。透过雨的薄纱,只见一切都朦胧而美丽,一切都娇柔而含羞……



伴着那千丝万缕密密斜织的雨丝，杨柳树挥洒着一头秀发，隐约间，沾满了点点鹅黄的嫩芽，饱胀得似乎要张开嘴，吸尽这春的乳汁；池塘里



有几只鹅游来游去，好像舞女在舞池里自由舞蹈。细雨落在水面，荡出一圈圈水纹，如芙蓉出水般温柔。那几只鹅儿，在水面上舞起来，还打着旋呢！

俯视脚下，一片似隐似现的绿。几朵盛开的迎春花，点缀在绿丛中。那副孱(chán)弱^④的样子，像怀抱一个春天的梦，在风中轻轻摇曳。山上那团绿雾，雨前还是那般遥远，现在却像花芯一般，慢慢地绽开在跟前。那色彩却愈来愈重，翠绿欲滴^⑤，瞬间便不敢再瞧它们了。

雨小了，苍翠的松柏，精神抖擞(sǒu)^⑥，焕(huàn)然一新；笋芽儿在你不经意间便冒出地面，使人想起了“生之力”，生发出了千般感慨。

雾，慢慢地升起了，蒙结在山头，那山头宛如一位颈围洁白纱巾的少女，婀(ē)娜(nuó)^⑦多姿地出现了。白纱巾下面，是她的绿色裙(qún)裾(jū)，微风吹拂，飘飘悠悠。啊，春天，我终于找到了你，看到了你仙女般的面庞！

和风荡漾，大地上的绿，好像一幅秀美的织锦，连绵

起伏向远方舒展、铺设，飘得很远很远……

哦，这流动的春天！

哦，这涌动的春天！

注 释

①峭寒：形容冷气逼人。

②吮吸：把嘴唇聚拢在物体上吸取东西。

③诱惑：吸引，招引。

④孱弱：薄弱，不充实。

⑤翠绿欲滴：像翡翠那样的绿都要滴下来了，形容颜色很美。

⑥抖擞：振作。

⑦婀娜：柔软而美好。

柳 芽 儿^①

刘琪瑞

导 读

当和煦的春风轻拂大地时，你是否留意岸边的柳枝上已冒出嫩黄的柳芽儿？那是十分美丽却又令人激动的景色，你一定会为大自然创造的美而惊叹！读读短文，看看作者是怎样观察并用生动的文字描绘出可爱的柳芽的，画出你认为最美的词句，多读几遍。



农谚云：五九、六九，沿河看柳。当严寒还在原野的残雪、小河的浮冰和屋檐下滴滴答答的冰溜上徘徊(huí)徊(huái)，顽固地坚守冬的最后防线的时候，是纤弱的细柳敏(mǐn)锐(ruì)地感受到遥遥吹来的春的信息，把对春的思念，对绿的渴望，化作蓬勃向上的激情，聚积起冲破严寒的力量，坚韧(rèn)顽强地开始了新生的爆发。

我观察过柳芽儿酝(yùn)酿(niàng)萌发的过程。挂满冰凌和积雪的柳枝儿，经了二月春风妙曼(màn)素手的轻拂，不经意间已绽满一串串灰色的牙苞，起初，只是细微的如米粒儿般的小不点儿，挤挤挨挨地紧抱着苍青色枝条。一次次晨风沐浴，暮(mù)雨洗礼，这一串串丑丑的牙苞如同一个个圆亮的绿色音符，在料峭的春寒里欢快地舞蹈、歌唱。过不了几天在一个凌晨或黄昏又发现它们时，这些让人不在意的灰色芽苞竟拱破厚厚的角质层，怯怯地探出晶莹如珠的小脑袋，那种“看近确无”的浅绿，崭(zhǎn)新、明净而又亮丽，在早春一片灰蒙蒙的原野上更显风姿，令人生出无限爱怜。又过了些日子，这些晶莹、鲜嫩的细芽芽如变戏法一般，嫣(yān)然绽开嫩绿绿、鲜亮亮的细叶片儿，像天真活泼的乡间少女，在微寒的春风里脆生生地笑出声来……

望着挣脱冬的枷(jiā)锁，以一抹新绿迎接春天的串串柳芽儿，我不由吟出了贺知章那首《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦(tāo)。不知细叶谁裁(cái)出，二月春风似剪刀。”春姑娘用它那把灵秀的剪刀，最先剪

出千万条柳丝上一串串簇新的柳芽,剪出山川、河流、青青柳条,也将剪出万紫千红、欣欣向荣的迷人景色。



①本文选自 2000 年 2 月 7 日《大众日报》。

映 山 红

张 岐



仔细读读文章,看看作者是怎样观察映山红的?伴随映山红的淡淡清香,我们结识了两位可爱的小姑娘,她们身上有着值得我们学习的优点和长处,你能够在阅读的过程中概括出来吗?文章以“映山红”为题目,它在文中起着哪些作用?请同学们在阅读中注意思考。

我家里养了棵映山红。这棵映山红一月底吐了骨朵,三月初在没叶的干枝上,悄悄地开了两朵花。粉红的五瓣小花,跟桃花相似,又大于桃花。邻居们说这是两朵报春的花,都来观赏。没想到小小的花儿引起了不少人的兴趣。

映山红,土名躑(zhí)躑(zhú),又名杜鹃花,是生长在南方的一种小灌木,花开起来,能把整个山岭都映红。