

中等职业学校考试复习指导丛书

语文

(第2版)

《中等职业学校考试复习指导丛书》编写组 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

中等职业学校考试复习指导丛书

语 文

(第2版)

《中等职业学校考试复习指导丛书》编写组 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书内容包括六大部分：语言知识及运用、语文常识与诗文背诵及诗歌欣赏、现代文阅读、文言文阅读、写作和模拟试题。其主要特点：① 针对性强，在内容安排上紧扣考纲，明确需掌握的知识点及其相关联系，提出复习要求；② 指导性强，力求基础知识的整合与系统，突出对学生解题思路和方法的引导，使学生学会分析并解决问题，提高应试能力；③ 实用性强，书中的例题演示、题海冲浪及模拟试题可以更好地帮助学生强化训练，巩固知识。

本书涵盖了大纲规定的全部考试内容，能够满足考生复习备考的需要，是对口高职考试的应试必备用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

语文 / 《中等职业学校考试复习指导丛书》编写组编著. —2 版. —北京：电子工业出版社，2006.1

（中等职业学校考试复习指导丛书）

ISBN 7-121-01960-4

I. 语… II. 中… III. 语文课—专业学校—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 137209 号

责任编辑：刘文杰

印 刷：济宁市火炬书刊印务中心

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销：各地新华书店

开 本：787×1092 1/16 印张：13 字数：346 千字

印 次：2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数：14 033 册 定价：13.00 元

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系。
联系电话：（010）68279077。质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

前言



《中等职业学校考试复习指导丛书》是我们根据当前职业教育改革发展的形势，适应中等职业学校广大教师和学生的需要，组织富有经验的专家、骨干教师编写的一套考试复习指导丛书。本丛书包括语文、数学和英语。

丛书的编写是以教育部颁发的《中等职业学校文化基础课教学大纲》为依据，以国家规划教材为主要参考，参照《山东省 2006 年高等职业教育对口招生考试纲要》，结合山东省的实际情况，广泛征询了广大考生和教师的意见，并吸取当前教学改革的先进成果而编写的。我们在编写时，力求基础知识的整合与系统，强化能力训练，突出对学生解题思路和方法的引导，使学生学会分析问题和解决问题、提高学习能力和迎接考试的能力。在内容编排上，三本书的模块大致为：复习要点，即依据考纲，明确需要掌握的知识点及其相关联系，提出复习的要求；解题示例，即选择典型例题、考试试题或某一类题型，分析总结规律，举一反三，掌握解题技巧；基础训练，即根据考试纲要要点和相关内容，精心设计了一定数量的练习题，强化训练，巩固知识；模拟考试，参照历年高职考试的试题，设计了 3~6 套模拟考试题，用于学生综合训练，检测复习效果。同时，在采用同一模块的前提下，语文、数学和英语三科根据各自特点，突出学科特色，体现灵活性。因此，本丛书具有较强的针对性、指导性和实用性，便于教师的指导和学生的系统复习，期望能对中等职业学校学生的日常学习以及复习考试等方面有所帮助和指导。

编写此套丛书，由于时间仓促，水平有限，难免有不当之处，恳望广大师生在使用过程中提出宝贵的意见，以便于今后修改和完善。

编写组

2005 年 10 月



目 录



第一部分 语言知识及运用	(1)
考点一 语音	(1)
考点二 标点符号	(5)
考点三 汉字	(12)
考点四 词语	(16)
考点五 句子	(21)
考点六 修辞	(28)
考点七 语言运用	(33)
附录 A 容易读错的字	(43)
附录 B 常用多音字表	(46)
附录 C 容易出现的别字	(50)
第二部分 语文常识与诗文背诵及诗歌欣赏	(52)
考点一 作家作品	(52)
考点二 文化常识	(59)
考点三 文体常识	(65)
考点四 诗文背诵	(69)
考点五 诗歌欣赏	(73)
第三部分 现代文阅读	(79)
考点一 整体把握文章内容	(79)
考点二 理清思路概括要点	(81)
考点三 辨别并筛选重要信息	(84)
考点四 评价内容和形式特点	(85)
考点五 理解语句含义	(87)
阅读综合训练	(91)
第四部分 文言文阅读	(114)
考点一 文言实词	(114)
考点二 文言虚词	(123)
考点三 通假字	(130)
考点四 词类活用	(133)
考点五 文言特殊句式	(136)
考点六 句子翻译与文意理解	(140)
阅读综合训练	(144)
第五部分 写作	(150)
附录 D 2005 年对口高职招生考试作文评分标准	(168)

附录 E 2001 年至 2005 年山东省对口高职作文试题.....	(169)
模拟试题.....	(170)
模拟试题（一）	(170)
模拟试题（二）	(175)
模拟试题（三）	(180)
模拟试题（四）	(185)
参考答案.....	(190)

第一部分 语言知识及运用

根据《山东省 2006 年高等职业教育对口招生考试语文考试大纲》(以下简称《考试大纲》)的要求,本部分考查的内容包括语音、标点符号、汉字、词语、句子、修辞、语言运用,重点考查学生的基本语言知识和语言表达技能的掌握情况。

考点一 语 音



【 考纲点击 】

正确识别和记忆现代汉语普通话的字音。

【 知识链接 】

对语音的复习,要特别注意辨析字音的误读。

误读主要有以下几种情况。

1. 形近字误读

有一些汉字,它们的字形有着不同程度的相似之处,有的甚至以某一笔画的长短来区分,如“即(jí)”和“既(jì)”,“己(jǐ)”、“已(yǐ)”和“巳(sì)”。若不注意分辨就容易造成误读,如“病入膏肓”的“肓(huāng)”容易误读为“盲(máng)”;“脍炙人口”的“炙(zhì)”容易误读为“灸(jiǔ)”;“玷污”的“玷(diàn)”容易误读为“沾(zhān)”。

2. 形声字误读

汉字中存在着大量的形声字,但由于古今语音、字形的变化等原因,大约有四分之三的形声字其“声旁”已不能正确表音,因而导致误读。如“畸形”的“畸”,就不读声旁“奇(qí)”而读“jī”,“糙(cāo)”“屑(xiè)”“炽(chì)”“恸(tòng)”等,都不能按照声旁去读。

不过,有的形声字按声旁读是对的,但往往有人不按声旁去读。如“同胞(bāo)”“包皮(bì)”“蓓(bèi)蕾”“谛(dì)听”等,这也应该注意。

3. 多音字误读

由于多音字在不同的词语中意义不同,它的读音也会相应地发生改变。如“殷”是“赤



黑色”的意思时读“yān”，如“殷红”；是“丰盛、丰富”的意思时读“yīn”，如“殷实”；而作象声词时则读“yǐn”，如“雷声殷殷”。另外，有的多音字，由于词性或口语和书面语的不同，读音也不相同。多音字要据义定音，如果不注意辨别，就会造成误读。

4. 习惯性误读

在平时学习中，由于对知识的掌握不够，想当然地去读，或由于方言的影响，如平翘舌不分、声调不准确等，易造成误读。如弦(xián)读成“xuán”，潜(qián)读成“qiǎn”，束(shù)读作“sù”，质(zhì)读作“zhǐ”，邹(zōu)读作“zhōu”，剖(pōu)读作“pāo”，鄙(bǐ)读作“bì”，捕(bǔ)读作“pǔ”，等等。

5. 统读字误读

有些字原为多音字，后来在《普通话异读词审音表》中作了调整，成为统读字，如果还按照原来的音去读，就会造成误读。如呆(dāi)板的“呆”误读为“ái”，跃(yuè)误读为“yào”，匹(pǐ)误读为“pī”，脊(jǐ)误读为“jí”，氛(fēn)误读为“fèn”，档(dàng)误读为“dǎng”，脂(zhī)误读为“zhǐ”，等等。

【例题演示】

【例1】 下列词语中，加点字的读音完全正确的一组是()

- | | | | |
|------------|------------|----------|-----------|
| A. 竹篙(gāo) | 创伤(chuàng) | 自恃(shì) | 面面相觑(qù) |
| B. 脊梁(jī) | 押解(jiè) | 贮藏(chǔ) | 相形见绌(chù) |
| C. 怯弱(qiè) | 角色(jué) | 窠臼(kē) | 一丘之貉(hé) |
| D. 结束(sù) | 星宿(xiù) | 缜密(zhěn) | 前合后偃(yǎn) |

(山东省2005年高等职业教育对口招生考试语文试题)

【解析】 答案为C。本题重点考查多音字误读、形声字误读和习惯性误读。A项“创”读“chuāng”，B项“脊”读“jǐ”，“贮”读“zhù”，D项“束”读“shù”。

【例2】 下列词语中，加点字的读音有误的一组是()

- | | | | |
|------------|----------|----------|------------|
| A. 氛围(fēn) | 横亘(gèn) | 慰藉(jiè) | 鲜为人知(xiǎn) |
| B. 炽热(chì) | 寥落(liáo) | 粗糙(zào) | 引吭高歌(háng) |
| C. 揩油(kāi) | 赦免(shè) | 道劲(jìng) | 长歌当哭(dàng) |
| D. 敕造(chì) | 泯灭(mǐn) | 追溯(sù) | 果实累累(léi) |

(山东省2003年高等职业教育对口招生考试语文试题)

【解析】 答案为B。本题考查形声字误读，“糙”读cāo而不读zào。

【题海冲浪】

1. 给下列词语中加点的字注音()

- | | | | |
|-------|-------|----------|---------|
| 缔造() | 证券() | 窈窕()() | 殒身不恤() |
| 倾轧() | 罢黜() | 寤寐()() | 尽瘁国事() |
| 提防() | 邂逅() | 蹉跎()() | 垂涎三尺() |
| 皈依() | 掳客() | 怅惘()() | 揠苗助长() |



2. 下列词语中, 加点字的注音完全正确的一组是 ()

- A. 拘泥 (nì) 恸哭 (tòng) 隽永 (juàn) 请帖 (tiē)
 B. 威吓 (xià) 纤夫 (qiàn) 校正 (xiào) 雇佣 (yōng)
 C. 旱獭 (tǎ) 浸渍 (zè) 竹帛 (bó) 龟裂 (jūn)
 D. 休憩 (qì) 瑰丽 (guì) 袅娜 (niǎo) 迁徙 (xǐ)

3. 下列词语中, 加点字的注音完全正确的一组是 ()

- A. 追溯 (suò) 赁屋 (lìn) 尸骸 (hái) 喋血 (dié)
 B. 诽谤 (bàng) 庇护 (bì) 铁砧 (zhēn) 自省 (shěng)
 C. 遒劲 (qiú) 殷红 (yān) 惆怅 (chóu) 酒肆 (sì)
 D. 烙印 (lào) 桀骜 (ào) 干坼 (chè) 束缚 (fú)

4. 下列词语中, 加点字的注音完全正确的一组是 ()

- A. 战战兢兢 (jīng) 锲而不舍 (qiè) 引吭高歌 (kàng) 言简意赅 (gāi)
 B. 风驰电掣 (chè) 深恶痛绝 (wù) 提纲挈领 (qì) 淋漓尽致 (lí)
 C. 脍炙人口 (zhì) 咬文嚼字 (jué) 荷枪实弹 (hè) 矫揉造作 (jiǎo)
 D. 拈轻怕重 (niān) 相形见绌 (chù) 叱咤风云 (zhà) 咄咄怪事 (duō)

5. 下列词语中, 加点字的读音不正确的一组是 ()

- A. 花坞 (wù) 谛听 (dì) 媲美 (pì) 贻笑大方 (yí)
 B. 寤寐 (mèi) 周匝 (zhā) 横亘 (gèn) 百舸争流 (gě)
 C. 豁然 (huò) 洗涤 (dí) 浅滩 (lài) 腾挪跌宕 (dàng)
 D. 悼念 (dào) 玷污 (diàn) 敕造 (chì) 广袤无垠 (mào)

6. 下列词语中, 加点字的读音不正确的一组是 ()

- A. 伫立 (zhù) 修葺 (qì) 扰攘 (rǎng) 自怨自艾 (yì)
 B. 挑剔 (tī) 虔诚 (qián) 迸裂 (bèng) 自惭形秽 (huì)
 C. 不啻 (chì) 訾离 (pǐ) 炽热 (chì) 另辟蹊径 (xī)
 D. 阜盛 (fù) 戎装 (róng) 赧颜 (nǎn) 振聋发聩 (guì)

7. 下列词语中, 加点字的注音有两处错误的一组是 ()

- A. 辍学 (chuò) 句读 (dòu) 羯鼓 (jié) 发酵 (jiào)
 B. 杜撰 (zhuàn) 商贾 (jiǎ) 脊梁 (jǐ) 弹劾 (hé)
 C. 僭用 (jiàn) 邸第 (dǐ) 刹那 (shà) 怵然 (wù)
 D. 舐犊 (shì) 解剖 (pāo) 埋怨 (mái) 矜持 (jīn)

8. 下列词语中, 加点字的读音有两处错误的一组是 ()

- A. 冠冕 (miǎn) 自恃 (shì) 嗔怒 (chēng) 沁人心脾 (qìn)
 B. 璀璨 (cuǐ) 潺潺 (cán) 缜密 (zhēn) 饿殍 (piǎo)
 C. 毗邻 (bǐ) 歼灭 (qiān) 谬论 (niù) 刽子手 (guì)
 D. 游说 (shuì) 禅让 (chàn) 吮吸 (shǔn) 一丘之貉 (hé)

9. 下列词语中, 加点字的读音完全错误的一组是 ()

- A. 病殁 (mò) 臆造 (yì) 氛围 (fēn) 强聒不舍 (guō)
 B. 忖度 (cǔn) 后裔 (yī) 逡巡 (qūn) 好高骛远 (wù)
 C. 档案 (dǎng) 胭脂 (zhǐ) 麻痹 (pì) 动人心弦 (xuán)



D. 拙劣(zhuó) 哺育(pǔ) 气馁(něi) 拖沓冗长(rǒng)

10. 下列词语中, 加点字读音全部相同的一组是()

- A. 百战不殆 以逸待劳 不知好歹 责无旁贷
B. 容颜憔悴 脆而不坚 鞠躬尽瘁 出类拔萃
C. 强人所难 强词夺理 强弩之末 身强力壮
D. 风光绮丽 出奇制胜 歧路亡羊 举棋不定

11. 下列各组词语中, 加点字的读音与所给读音完全相同的一组是()

- A. 识相(shí) 识别 识破 博闻强识 远见卓识
B. 处分(chǔ) 处方 处决 处所 处变不惊
C. 薄情(bó) 薄礼 薄弱 单薄 红颜薄命
D. 核准(hé) 核查 核对 桃核儿 核反应堆

12. 下列各组词语中, 加点字的读音与所给读音完全相同的一组是()

- A. 劲(jìng) 劲敌 道劲 疾风劲草 刚劲挺拔
B. 泊(bó) 停泊 漂泊 淡泊名利 水泊梁山
C. 靡(mǐ) 颓靡 奢靡 靡靡之音 风靡一时
D. 鲜(xiǎn) 鲜见 鲜有 寡廉鲜耻 屡见不鲜

13. 下列词语中, 加点字的读音全都相同的一组是()

- A. 提供 供给 供不应求 供认不讳
B. 应酬 应聘 有求必应 应接不暇
C. 中心 中肯 空中楼阁 正中下怀
D. 押解 解元 浑身解数 解甲归田

14. 给下列四个选项中的字注音, 然后选字在各句的横线上填空

(1) A. 竭() B. 碣() C. 遏() D. 褐()

① 如果在一个下雨天, 你经过一边是黄____色的浊水, 一边是怪石峭壁的崖岸……

② 但如果把那二三十棵桃树, 半盘磨石, 几尺断____, 还有芥麦和大麻玉米, 这些其实到处可遇的东西, 看成了此所谓风景区的主要条件, 那或者是会贻笑大方的。

③ 他怒不可____, 做了个“我是中国人”的小牌子戴在胸前, 昂首挺胸地出入于美国人之中。

④ 在闲谈中, 鲁迅先生还讲起他和青年交往的故事, 至于自己怎样尽心____力, 克己为人, 却绝口不提。

(2) A. 戊() B. 戌() C. 戍() D. 戎() E. 戒()

① 战士们____守边疆。

② 她又身披____装, 手执金戈, 在扼守这重关要塞了。

③ ____变法发生于1898年。

④ 今天, 他们班担任警____任务。

15. 判断下列语段中加点字的注音是否正确, 若有错误, 请加以改正

当三个女子从容地转辗(zǎn)于文明人所发明的枪弹的攒(zǎn)射中的时候, 这是怎样的一个惊心动魄(può)的伟大呵! 中国军人的屠戮(lù)妇孺的伟绩, 八国联军的惩创(chuàng)学生的武功, 不幸全被这几缕血痕抹杀了。



考点二 标点符号



【考纲点击】

正确使用标点符号，掌握 、 ， ； 。 ： ？ ！ “ ” 《 》 …… —— 的用法。

【知识链接】

标点符号是辅助文字记录语言的符号，是书面语言不可缺少的组成部分。它可以帮助读者分清句子的结构，辨明不同的语气，准确理解词语的性质和文章的意义。

一、标点符号的用法

1. 顿号

顿号表示句中较短的并列词语之间的停顿，它是最小的停顿。使用顿号时应注意下列问题。

(1) 句中并列词语中间的停顿如果较长，就可不用顿号而用逗号。

(2) 多个并列词语之间如果有“和、与、及、或、或者”等连词，不能在连词前用顿号，且连词应放在后两个并列词语间。

例如：这天山上有的是成群的野羊、草鹿、野牛和野骆驼。

(3) 有些相互关系很紧密的并列词语之间不用顿号。如甲乙丙丁、一二三四、兄弟姐妹、男女老少、科学技术、风马牛不相及等，中间都不应该有顿号。

(4) 相邻两个数字并列在一起表示约数，数字间不用顿号。如十四五岁、六七十里。

(5) 并列词语间有“啊”“呀”等语气助词时，并列成分之间用逗号，不用顿号。

例如：这儿的书真全，什么诗歌啊，小说啊，报告文学啊，全有！

(6) 如果并列词语中还有并列词语，大的并列词语之间用逗号，小的并列词语之间用顿号。

例如：上海的越剧、沪剧、淮剧，安徽的黄梅戏，河南的豫剧，在这次的会演中，都带来了新剧目。

2. 逗号

逗号表示一句话中间的停顿。下列几种情况要使用逗号。

(1) 句子主语比较长或主语虽短但需强调时，主语后面要用逗号。

例如：这传说中的英雄人物大禹，不就是人民的智慧和希望的化身吗？

他，就是我们班主任刘老师。



(2) 主语后面带有语气词时, 用逗号。

例如: 你啊, 真不懂事。

(3) 谓语是主谓短语, 主语后面有时要停顿, 用逗号。

例如: 你的信件, 我已经看过了。

(4) 句子宾语较长时, 前面用逗号。

例如: 我相信, 你们是有决心完成这个任务的。

(5) 句子内部状语后边如需停顿, 用逗号。

例如: 对于这个问题, 他并不清楚。

(6) 用在倒装句子成分之间。

例如: 出来吧, 孩子们!

(7) 复句内各分句之间的停顿, 除了有时要用分号外, 都要用逗号。

例如: 据说苏州园林有一百多处, 我到过的不过十多处。

3. 分号

分号表示并列的长分句或分句组之间的停顿。下面两种情况要使用分号。

(1) 几个分句并列, 分句内部已用了逗号的, 分句之间用分号。如果句中没有用逗号, 则不用分号。

例如: 惨象, 已使我目不忍视了; 流言, 尤使我耳不忍闻。

(2) 并列的几个分句间, 不论内部的结构是否一致, 其间都应该用分号。

例如: 他的身材很高大; 青白脸色, 皱纹间时常夹些伤痕; 一把乱蓬蓬的花白胡子。

4. 句号

句号表示陈述句末尾的停顿。句子无论长短, 只要是结构完整、意思独立的陈述句, 句后都应该用句号停顿。另外, 语气舒缓的祈使句末尾也使用句号。

例如: 请您稍等一会儿。

5. 冒号

冒号表示提示语后或总括语前的停顿, 有提示下文或总括上文的作用。

(1) 用在书信、发言稿开头的称呼后面, 含有请注意下面的话的意思。

(2) 用在“说、想、是、证明、宣布、指出、透露、例如、如下”等词后边, 表示提起下文。

例如: 古往今来的大量史实证明: 那所谓“固若金汤”的雄关, 是从来就不存在的; 而真正坚固的雄关, 只有存在于人们心中。

(3) 用在总括语之后, 让读者注意下文将要分项来说。

例如: 从公开的文字上看起来: 两年以前, 我们总自夸着“地大物博”, 是事实; 不久就不再自夸了, 只希望着国联, 也是事实……

(4) 用在总括语的前面, 表示总结上文。

例如: 这就好比一个人远远而来, 最初我们只看到他穿的是长衣或短褂, 然后又看清了他是肥是瘦, 然后又看清了他是方脸或圆脸, 最后, 这才看清了他的眉目乃至声音笑貌: 这时候, 我们算把他全部看清了。

(5) 用在解释说明性的话之前。

例如: 马克思发现了人类历史的发展规律, 即历来为纷繁复杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实: 人们首先必须吃、喝、住、穿, 然后……

**注意**

(1) 没有比较大的停顿，就不要用冒号。

(2) 冒号的提示作用要发挥到句子末尾，也就是说，冒号要管到句末，不能只管到句中，否则就会造成意思表达上的混乱。

(3) “×××说”之类的话，如果放在引用的话的前面，要用冒号；如果放在引用的话的后面，或者夹在中间，就不用冒号。

例如下面这三句话：

① 工段长肯定地说：“明天一定可以完工，决没问题。”

② “咱们快走吧！”她高高兴兴地说。

③ “好吧，”老李说，“就照你的意见办。”

第①句，“×××说”在前面，用冒号；第②句，“×××说”在后面，第③句“×××说”夹在中间，就都不用冒号。

6. 问号

问号用在一句话末尾，表示疑问的语气，反问句和设问句句末也用问号。

使用问号要注意的问题是：

(1) 选择问句，中间的停顿用逗号，问号放在全句的末尾。

例如：是你去开会呢，还是我去？

(2) 有些表示委婉语气的祈使句，句末也可用问号。

例如：请你过来一下好不好？

(3) 有的问句，主语和谓语倒置，应注意把问号放在句末。

例如：病好了吗，小王？

(4) 有的句子虽含有疑问词（谁，什么，怎么样等），但并非真正发问，而是表达一个陈述语气，因此句末应用句号。

例如：我不知道他在干什么。

7. 叹号

叹号表示感情强烈的句子末尾的停顿。感情强烈的反问句、祈使句末尾要用叹号。

句子成分倒置的感叹句，叹号也应放在句末。

例如：多美啊，桂林的山和水！

**注意**

有人习惯连着用两个或三个叹号，其实表达强烈的感情主要应该依靠句子里的词语，不是靠几个叹号，所以一般不宜多用。

8. 引号

引号标出文中引用的部分，或标出需要读者特别注意的词语、句子等。

(1) 表示直接引用的话。

(2) 表示突出强调。

例如：包身工没有“做”或“不做”的自由。

(3) 表示讽刺和否定。



例如：有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，这就是他们难得的佳肴。

(4) 表示特定称号。

例如：“芦柴棒”着急地要将大锅里的稀饭烧滚。

(5) 有时用来引用成语、谚语、歇后语等。

例如：天津谚语：“吃了萝卜喝热茶，气得大夫满街爬。”



注意

(1) 要注意引用和转述的区别。转述是用自己的话把别人的意思叙述出来，转述的话不加引号。

(2) 如果引文里还有需要引用的话，外边一层用双引号，里边一层用单引号。

例如：我又问：“你想不想祖国呀？”他笑起来，“谁说不想哩？说不想，那是假话。可是我不愿意回去。如果回去，祖国的老百姓问：‘我们托付给你们的任务完成得怎么样啦？’我怎么答对呢？……”

(3) 凡是完整地引用别人的话，引号应放在引文末尾点号的外面；凡是把引文作为作者自己的一句话里的一部分，引号应放在这句话末尾的点号的里面。

例如：“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”我衷心地喜欢这两句话。

宋徽宗时，福建“以小株结实者置瓦器中，航海至阙下，移植宣和殿”。

9. 书名号

表示书籍、篇章、报刊、剧作、歌曲等名称。



注意

书名内还有书名时，外面用双书名号，内用单书名号。例如：《读〈孔雀东南飞〉有感》。

10. 省略号

省略号表示文中省略的部分。

(1) 表示重复的、类似的语句或引文的省略。

(2) 表示话未说完，语意未尽，或说话时断断续续。



注意

省略号就表示“等”、“等等”，所以省略号后面不必再用“等”、“等等”；省略号占两个字的位置，一共六个圆点，如果省略的是一大段或几段文字或诗行，可以用十二个圆点表示，单独成行，不顶格。另外，还需指出的是，省略号和破折号都可表示语言的中断，两者的不同之处：省略号表示余声未尽，破折号表示戛然而止。

11. 破折号

破折号表示它后面有个注解，或表示语意的转换、跃进，或表示语音的中断、延长。

(1) 表示解释说明。

例如：江流刚奔出巫峡，还没来得及喘息，却又冲出第三峡——西陵峡了。



(2) 表示意思的递进。

例如：每年——特别是水灾、旱灾的时候，这些在日本厂里有门路的带工……

(3) 表示意思的转换，跳跃或转折。

例如：“好香的干菜——听到风声了么？”赵七爷站在七斤的后面七斤嫂子的对面说。

我本来不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊！

(4) 表示语音延长。

例如：每听到吆喝：“哎——萝卜，赛梨来——辣来换……”

(5) 表示语音较大的停顿或中断。

例如：鲁侍萍：亲戚？

周朴园：嗯，——我们想把她的坟墓修一修。

二、标点符号的格式

标点符号的书写一定要注意行款格式。句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号各占用一字格，点在字格的左下角，而且不能写在一行之首，若恰好赶到行首位置时，要将其写到上行末尾；引号、括号和书名号前后两半各占用一字格，但它们的前半部分不能出现在行末，后半部分不能出现在行首；破折号和省略号占用两字格，写在字格的中间，若行末剩一格时，这两种符号不能断开而应写在行末。

【例题演示】

【例3】 依次填入文中空格处的标点符号，正确的一组是（ ）

《庄子》记 倭丈人承蜩的故事，说道：“虽天地之大□万物之多，而惟吾蜩翼之知□凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值□我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值□大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。

A. ， 。 ” ； 。 B. 、 ”。 ， 。 C. 、 。 ” 。 ； D. ， ”。 ； ；

(山东省 2005 年高等职业教育对口招生考试语文试题)

【解析】 答案为 A。本题重点考查句号与引号的组合用法及分号的用法。

【例4】 下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）

- A. 她认真看过这些信后，郑重地转给了有关部门，不知道有关部门收到这些信后作何感想？能不能像影片中那位女法官那样秉公断案，尽快解决问题？
- B. 以前可能因为年龄小，不知道珍惜时间，现在我才体会到“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话的真正含义。
- C. 每当疼痛发作，他就采用自己的“压迫止痛法”，用茶壶盖、烟嘴、玻璃球、牙刷把……顶住疼痛部位。
- D. “真不是和你说着玩儿，”洪民一本正经地说，“如果你能出山，咱们一起想办法，这事准能完成”。

【解析】 答案为 C。本题 A 句前一个问号应改为逗号，后一个问号应改为句号。因为全句为陈述语气。B 句因为引用部分是句子的成分，要把引用部分中的句号去掉。D 句末的号应放在引号里面，因为两个引号里的话都是一个人说的，是独立引用。



【题海冲浪】

1. 给下面两段文字加上标点符号

(1) 有的人呢散文还没有写通顺便去作诗我不相信连一封信还写不明白而能写出诗来诗应该是语言的精华不错某个诗人的诗确比散文写得好可是自古以来还没有一位这样的诗人诗极精彩而写信却糊里糊涂我看还是先把散文写好吧诗写得不好只不过不能发表信写不明白可会耽误了事

(2) 心里美萝卜是北京特色 1948 年冬天我来到了北京街头巷尾每听到吆喝哎萝卜赛梨来辣来换声音高亮辽远看来在北京做小买卖的都得有条好嗓子卖萝卜赛梨的萝卜都是一个一个挑选过的用手指头一弹当当的一刀切下去咔嚓嚓的响

2. 改正下列句子中使用不当的标点符号

(1) 《谈“水浒”的人物和结构》这篇文章很值得一读。

(2) 他到处收集有关资料，对收集到的资料进行认真的分析；不拘泥于前人的说法，终于有了新的发现。

(3) 小刚明年毕业了，让他升高中？还是考中专？他父亲问我。

(4) 原子弹、氢弹的爆炸、人造卫星的发射、回收，标志我国科学技术的发展达到了新的水平。

(5) 两年来，他利用业余时间学完了：高等数学，普通物理和电工学，为进一步自修和提高技术水平打下了良好的基础。

3. 下列四句话中，问号使用正确的一句是（ ）

- A. 你走，我不拦你，家里怎么办？
- B. 只有一张电影票，是你去？还是我去？
- C. 请你问问他住在哪里？
- D. 我们怎样开放、搞活？这是一个十分重要的问题。

4. 选出标点符号使用正确的一句（ ）

- A. 山海关，这号称天下“第一关”的山海关！
- B. 山海关，这号称：“天下第一关”的山海关！
- C. 山海关，这号称“天下第一关”的山海关！
- D. 山海关！这号称“天下第一关”的山海关！

5. 与例句中引号作用相同的一项是（ ）

例句：苏东坡有诗云：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”可见荔枝好吃的很呢。

- A. 一种可以称为“阵地战”，就是风推动沙丘，缓缓前进。
- B. 明代文征明有《新荔篇》诗，说常熟顾氏种活了几株，“仙人本是海山姿，从此江乡亦萌蘖”。
- C. 很多的农民饥饿、破产，不得不成群结队地去“吃大户”。
- D. 一面说，一面从顺袋中取出一张抄的“护官符”来，递与雨村……

6. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 我们来到雨地，走上登山的正路，一连穿过三座石坊，一天门、孔子登临处和天阶。



- B. 水生笑了一下，女人看出他笑得不像平常：“怎么了？你。”
- C. “血肉”造成的机器，终究和钢铁造成的不同；包身契上写明三年期间，能够做满的大概不到三分之二。
- D. 如果有了这种态度，那就既不是“头重脚轻根底浅”，也不是“嘴尖皮厚腹中空”了。
7. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 村长说：“这里原来是一片荒野，走出四、五十里也见不着一个人。”
- B. 这件事是不是他干的？我们调查清楚后再下结论。
- C. 刘老师说：“古人说：‘少壮不努力，老大徒伤悲。’同学们一定要珍惜时光，努力学习”。
- D. 面对激烈的商业竞争，应该怎样提高服务的质量，是我们今天要讨论的问题。
8. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 文明，是时代发展的产物；历史进步的结果；人类智慧的结晶。
- B. 我只希望有更多的读者和批评家来帮我分析：哪几步迈得对，哪几步迈得不对，怎样才能进步更快而不至于走过多的弯路？
- C. 多么美呀，多么精巧啊，我们祖国的语言！每一个字，每一个音节，都像是一个可爱的小精灵，只要你调度得当，它就能把你心里的最细微的情绪表达出来！
- D. “留住济南”图片展深深吸引了观众。那小巷，那泉水，那绿草青苔，已经成为难以寻觅的影子——真可谓“梦忆深深深几许，一街一巷总关情。”
9. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。
- B. 证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。
- C. 他从报上看到某大学研究生院和《中国文化》编委会联合主办《中国文化与世界文化暑期讲习班》的招生启事，立刻写信去报名。
- D. “唉！”作家叹道，“红尘之中，人海茫茫，要找出个不知姓名的陌生人来，这不是大海捞针吗？”
10. 下列句子标点符号使用不当的一项是（ ）
- A. “哦，哦，”他看我，似乎十分高兴，“我也姓过一回唐的。”
- B. 杜甫的愿望：“会当凌绝顶，一览众山小”。我也一样有。
- C. 徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机”。
- D. “‘沙漠奇旅’的诞生”和“‘四不象’创业记”这两段是分别表述这一条的两层意思的。
11. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 王三胜——沙子龙的大伙计——在土地庙拉开了场子，摆好了家伙。
- B. 张依朋把自己的烦恼，苦闷，一股脑儿地向王校长倾诉着，说话中间还不停地叹着气。
- C. “是谁找我们来凿墙的？是您老人家吧？先凿哪面墙呀，是都凿了哇还是留下一面啊？”