

中国历代钱币丛书

ZHONGGUO LIDAI QIANBI CONGSHU

中国古钱大集

ZHONGGUO GUQIAN DAJI

古 gǔ ①古代(跟“今”相对);大(与“厚”今薄)。②经历多年的;一面(一城)过两面(得报)。③具有古代风格的;一抽(一补)。④真(华)纯(朴);人心不(一)。⑤古体诗;五(一七)。⑥(GO)姓。

钱² (錢) qián 重量单位,十分等于一钱,十钱等于一两。

【钱位】qiánbào (一元)装钱用的小包,多用皮革、塑料等制成。



评级·标价/注明版式·币质·铸期·铸地及特征。

华光普
HUAGUANGPU

主编
ZHUBIAN

丁

湖南人民出版社

中国历代钱币丛书

中国古钱大集

主编(执笔): 华光普

编委: 易龙泉(特约) 辛子 严铁鉴

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古钱大集/华光普主编. —长沙:湖南人民出版社,
2006.3

ISBN 7-5438-3719-6

I. 中... II. 华... III. 古钱(考古) — 中国
IV. K875.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 075496 号

责任编辑:李蔚然

装帧设计:艾菁

中国古钱大集

华光普 主编

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南健峰彩印有限公司印刷

2006年3月第2版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:60 插页:9

字数:1400,000 印数:10,001-13,000

ISBN7-5438-3719-6
Z·122 全套定价:108.00元

主 编
H U A G U A N P U
华光普
责 任 编 辑
L I Q I A N R A N
李蔚然
L I Q I A N R A N

中国古钱大集

ZHONGGUO GUQIAN DAJI



作者简介

ZUOZHE JIANJIE

华光普，钱币鉴赏家、著作家、收藏家。湖南人民出版社《中国历代钱币目录丛书》编委会主编（兼各卷执笔人）。1993年入典《中国收藏家协会》，1998年荣获《世界名人证书》（世界文化艺术研究中心、香港中国国际交流出版社联合颁发）、1999年入典《中国专家大词典》。

已出版专著有：

- (1) 《1992中国古钱目录》（四川大学出版社）。
- (2) 《中国古钱目录（大集本）上、中、下卷》（湖南人民出版社）。
- (3) 《中国银币目录》（湖南人民出版社）。
- (4) 《中国铜元目录》（湖南人民出版社）。
- (5) 《中国纸钞目录》（中国民族摄影艺术出版社）。
- (6) 《中国近代铜币图录》（中国民族摄影艺术出版社）。
- (7) 《越南、朝鲜、日本古钱目录》（远方出版社）。
- (8) 《中国历代印章图录》（中国民族摄影艺术出版社）。
- (9) 《中国历代铜镜目录》（中国环境科学出版社）。
- (10) 《明清瓷器目录》（中国民族摄影艺术出版社）。
- (11) 《宋元瓷器目录》（中国民族摄影艺术出版社）。
- (12) 《中国金币目录》（湖南人民出版社）。



古钱珍稀品选列



清·咸丰重宝满汉文浙字当百



(易龙泉供图)



清·咸丰重宝苏当三十宽缘大样（试铸样版）

（顾玉生供图）



清·咸丰宝泉当十铁母（珍宝）



（湖北泉友供图）



清·咸丰宝川缶宝大型当十雕母



（杜才华供图）



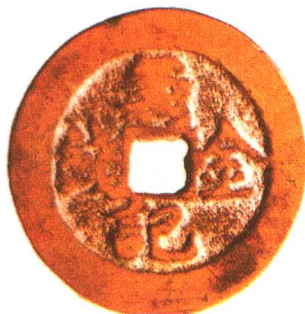
清·太平天国背圣宝隐起文当五十型

(易龙泉供图)



清·贵州张保山义军铸·嗣统通宝

(华昱供图)



清·浙江金钱会铸·义记金钱 背天 (上海博物馆供图)

凡 例

1. 本书(全四集)所收古钱上至商周，下迄清末民初，共计钱图七千余枚，按历史朝代顺序排列，尺寸大小与原物保持一致。
2. 历朝凡属重要铸币、名珍、稀贵版别及有鉴赏价值和考究价值者，尽当纳入。大部分币品(就其重要特征)均加有简明版注于图旁；若干稀贵品种或重要铸币，则另加批文说明。
3. 本书对所有币品均加以评级。评级方法按通用“十级制”评定法进行评定。即：一级一大珍(特珍)；二级一珍；三级一罕贵；四级一罕；五级一稀贵；六级一稀；七级一甚少；八级一少；九级一较多(或虽不多见但价值低下)；十级一多泛。
4. 本书古钱标价以现今人民币(元)为单位。以目前国内实情和其本身收藏价值为根本，一般来说，相对严谨和确切。可供广大钱币爱好者和货币研究工作者参考使用。
5. 各钱品标价均以上美为准，如品相绝美或较次，可酌情增减。

目 录

清

- 咸丰通宝、重宝、元宝 1275
- 祺祥通宝、重宝 1733
- 同治通宝、重宝 1740
- 光绪通宝、重宝 1776
- 宣统通宝 1838
- 太平天国钱 1842
- 太平通宝(上海小刀会铸钱) 1874
- 平靖通宝、平靖胜宝 1875
- 天朝通宝等(天地会铸钱) 1880

民国

- 民国通宝 1890
- 福建省造、福建通宝 1891

- 编后语 1893

清

咸丰通宝、重宝、元宝

铸期：文宗咸丰年间(公元 1851~1861 年)铸

币质：黄铜、红铜、青铜、铁、铜、银等

特征：咸丰钱文异军突起，一扫清朝前期僵死格局，有相当部分出自善书者或名家手笔。其楷书或娟美隽秀，或雄健苍逸，可谓争奇斗妍，琳琅满目矣。故犹得后世集藏家青睐。背有满文纪局，满、汉文纪局，汉文纪值、纪重等等，种类版别繁多。一般平钱称通宝；当四、当五、当八、当十、当二十、当三十至当五十，多称重宝；当八十、当百、当五百至当千者，多称元宝

备注：《光绪顺天府志》载：“咸丰三年，军旅数起，饷需支绌，东南道路梗阻，滇铜不至，刑部尚书周祖培、大理寺卿恒春、御史蔡绍洛先后条陈钱法，请改铸大钱以充度支。下其议于户部，时寿阳祁崧藻权尚书，力赞成之。五月，先铸当十钱一种，六曰咸丰重宝，重六钱，与制钱相辅而行。八月，增铸当五十钱一种，重一两八钱。十一月，因巡防王大臣之

请，又增铸当百、当五百、当千三种。当千者重二两，当五百者重一两六钱，铜色紫，当百者重一两四钱，铜色黄，皆磨滤精工，光泽如镜，文曰咸丰元宝；而减当五十者为一两二钱，当十者为四钱四分，又减为三钱五分，再改为二钱六分。”《东华录》载：（咸丰）四年七月，“前据户部奏请停铸当千、当五百大钱，并庆惠等奏请停铸当二百、三百、四百大钱，均降旨允行。原以折当稍重，恐于民间日用不无妨碍，是以斟酌时宜，准其停铸。”接着当百、当五十大钱亦因不能畅行而减少铸额

宝泉局

尔宝，方头双点通

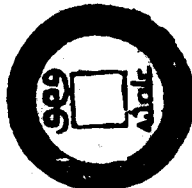


十级 3元



背上决

大样



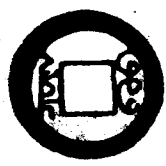
九级 8元

九级 20元

九级 10元



倒背



十级 1元

八级 50元



尔宝，角头双点通



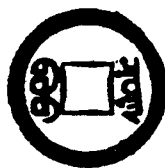
连足贝



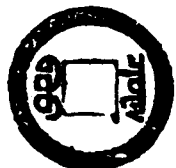
背下决



十级 2元



十级 2元

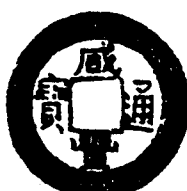


九级 6元

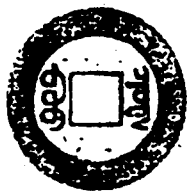


满宝出头

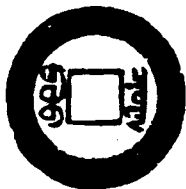
大样



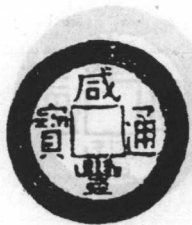
连足贝



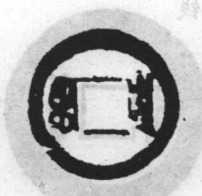
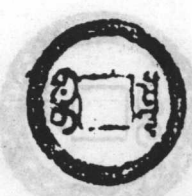
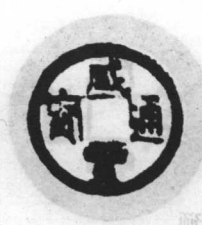
九级 20元



九级 20元



角头单点通



九级 20元

十级 2元

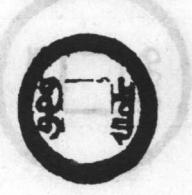
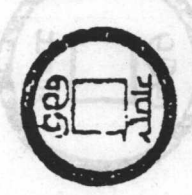
十级 1元



背下决

岳宝

红铜打制



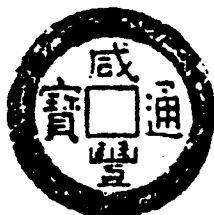
九级 10元

九级 8元

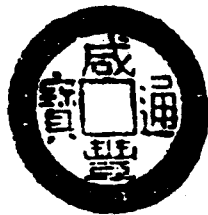
六级 350元



部頒
樣錢



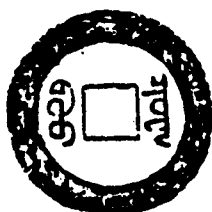
樣錢



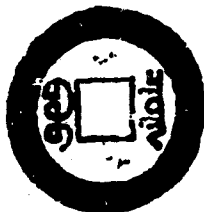
樣錢



四級 1 500 元



五級 1 000 元



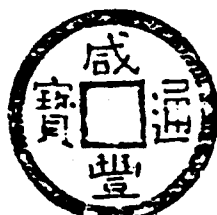
五級 1 000 元



樣錢



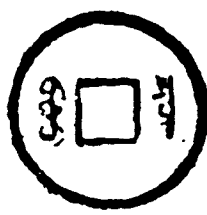
樣錢



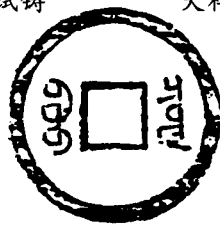
試鑄 大樣



五級 1 000 元



四級 1 500 元



二級 8 000 元

(注)湖南易龙泉藏。



小字单点通



满宝出头



母钱



五级 900元



五级 900元



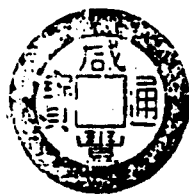
五级 800元



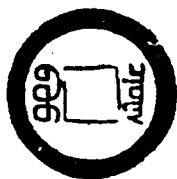
母钱



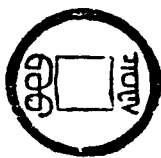
母钱



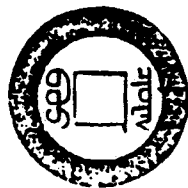
阔缘背下决



五级 900元



五级 900元



五级 1200元