

修订本

◆ 胡世庆 编著

中国文化通史

上册

浙江大學出版社

· 1111 ·

中国 文化 通史

卷一百一

· 1111 ·

◆ 胡世庆 编著

中国 文化 通史

上
册

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化通史 / 胡世庆编著. —2 版. —杭州: 浙江大学出版社, 2005. 9

ISBN 7-308-01807-5

I. 中... II. 胡... III. 文化史 - 中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 075602 号

责任编辑 张道勤

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 61.25

字 数 1190 千

版 印 次 2005 年 9 月第 2 版 2005 年 9 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-308-01807-5/K·024

定 价 108.00 元(上、下册)

中国文化源远流长，
具有丰富的内容，研究
撰写中国文化史，对于
中国文化的发展过程进
行实事求是的评述，是有
重要意义的。

为《中国文化史》题辞

张岱年



一九九一年十二月

北京大学张岱年教授题辞

弘揚傳統優秀
文化振興中華民
族自強不息精神

一九九一年書贈

胡世慶同志

任繼愈



洋洋大觀
頗見用心

世慶先生撰中國史

陳立夫
九十七



程下

寂然凝慮思接千載
悄焉動容視通萬里

程下

世慶學友屬

寬坐訂其肩



序 一

胡世庆先生的《中国文化通史》是一部以浓缩的篇幅,全方位多角度地展示中国传统文化历史总联系的著述,结构严谨有序,文字深入浅出,内容囊括了中国传统文化的全部领域。著者以个人之力,而毕中国文化史之功,其工作量之大,用心之苦,是不难想像的。

著者确信领导异日世界潮流的,必将是中国文化和西方文化的水乳交融。他说他写书的目的,是为了贡献于国人,使大家通读一遍,能够省去读几十种甚至上百种书的麻烦,而对中国传统文化的性格和面貌有个基本的了解,有利于增强民族自尊心和自信心,进一步振奋精神,更加勇敢地面向未来、面向世界。我想这一点,在著者方面,他是已经尽心尽力了。

著者没有什么学历,是一棵野山参,他在分章分节的具体论述中,也有许多精辟的见解,如——

他认为《老子》第三十八章“上德无为而无以为,下德无为而无不为”,“无以为”较“无不为”于义为胜,老子的“道”,是“上德”,所以原本“无以为”。在老子看来,只有“下德”才“无不为”。

他认为古代交通法规“贱避贵,少避长,轻避重,去避来”,其中“去避来”一条,宋人已不得其解。其实“来”者是客,自然应当把路让给他(她),即使“去”者同样是客,前客亦应避后客,“去避来”即出去的避进来的,亦即“主避客”,主人应礼让客人。

他认为有史以来,中国古人的审美标准是一脉相承的,对妇女,都要求她健康而且苗条,即使唐人也不例外。所谓“环肥燕瘦”,杨玉环善舞,她的“肥”是相对汉代能作掌上舞的赵飞燕而言的,唐人以“细长洁白”为美,并不欣赏肥胖。

诸如此类,妙论迭出,都使人有新鲜感。

据说本书初版的销量很不错,可见读书界已经对之作出相应的回报,著者的功夫没有白费。

是为序。

浙江大学教授 陈桥驿

1998年3月11日

序 二

胡世庆先生撰写的《中国文化通史》，历时二十余年，用力之勤，涉猎之广，是一部难得的佳作。

这部书在体例上，也已考虑到与国际接轨问题，同样是十分可喜的。

中国文化源远流长，博大精深，长期以来影响着中华民族社会生活的方方面面，要了解我们这个民族，就必须了解我们民族文化的源头、发展、进程、特点以及它今后的趋势。这就是说，我们应该有一个文化上的自觉，这样才可以对人类社会的现状和未来起积极的作用。

由于经济的全球化和文化的广泛交流，使世界连成一片，因而中国文化必须走出国门，让其他国家和民族也了解我们的文化，使我们的文化在与其他国家和民族文化的对话中，取长补短，共同为 21 世纪的文化发展作出更加辉煌的贡献。

“前事不忘，后事之师”，我们研究中国文化的历史，不是发思古之幽情，而是为了推动我们的社会前进。当今中华正处在民族伟大复兴的时刻，胡世庆先生的《中国文化通史》的出版无疑是有重要意义的。当然，对中国文化的评价可能有种种不同的看法，这应该说是好事，因为学术文化应该贯彻“百家争鸣”的精神，这样才可以在相互切磋中得到提升。因此，我也希望胡先生的书能引起进一步广泛的讨论，以利促进我国文化事业的发展。

北京大学教授 汤一介

2002 年 10 月 10 日

目 录

上 册

导 言	1
-----	---

第一编 沿革地理和名城、胜概

第一章 历代疆域、一级政区和重要历史地名概念	27
第一节 历代疆域和一级政区	27
第二节 重要历史地名概念	37
第二章 历史文化名城和江山胜概	47
第一节 历史文化名城	47
第二节 江山胜概	67

第二编 经 济

第三章 经济结构	83
第一节 处于支配地位的自然经济	83
第二节 受自然经济支配的商品经济	88
第三节 经济重心的变迁	104
第四章 土地制度和赋役制度	112
第一节 土地制度	112
第二节 赋役制度	124
第五章 货币制度和度量衡制度	137
第一节 货币制度	137
第二节 度量衡制度	144

第三编 政 治

第六章 君主制度和行政制度	153
第一节 君主制度	153
第二节 行政制度	166

第七章 军事制度和刑法制度	183
第一节 军事制度	183
第二节 刑法制度	195
第八章 教育、铨选和职官管理制度	214
第一节 教育制度	214
第二节 铨选制度	223
第三节 职官管理制度	237
第九章 亲属、宗族和家庭制度	249
第一节 亲属制度	249
第二节 宗族制度	255
第三节 家庭制度	261

第四编 习 俗

第十章 “士”和妇女	271
第一节 “士”	271
第二节 妇女	277
第十一章 服饰和饮食	286
第一节 服饰	286
第二节 饮食	297
第十二章 居住和交通	310
第一节 居住	310
第二节 交通	320
第十三章 生养婚娶和丧葬祭祀	328
第一节 生养婚娶	328
第二节 丧葬祭祀	335
第十四章 社交应酬和岁时节庆	342
第一节 社交应酬	342
第二节 岁时节庆	348
第十五章 杂技、武术、体育、口承文学和工艺制作	356
第一节 杂技	356
第二节 武术	359
第三节 体育	363
第四节 口承文学和工艺制作	369
第十六章 民间信仰	375

第一节 原始崇拜·····	375
第二节 巫术、占卜、禁忌·····	380

第五编 学 术

第十七章 孔子和儒家经典·····	390
第一节 孔子·····	390
第二节 儒家经典·····	397
第十八章 儒家学派的发展和演变·····	404
第一节 孟子和荀子·····	404
第二节 汉唐官方经学和汉唐之际王充一脉的非官方儒家 学术·····	410
第三节 宋明理学·····	416
第四节 从晚明到清代鸦片战争爆发以前儒家思想的自我 调整·····	423
第十九章 与儒学互补的道家学说·····	429
第一节 老子和庄子·····	429
第二节 魏晋玄学·····	435
第二十章 儒、道之外的诸子思想和儒学指导下的史学 ·····	439
第一节 法家·····	439
第二节 墨子和墨家后学的《墨辩》·····	443
第三节 阴阳家、名家和兵家 ·····	446
第四节 儒学指导下的史学·····	449

下 册

第六编 宗 教

第二十一章 佛教·····	461
第一节 佛教传入中国和在中国的发展·····	461
第二节 佛教的教义、制度和仪轨 ·····	470
第三节 佛教与中国文化·····	477
第二十二章 道教·····	485
第一节 道教的产生、发展和演变 ·····	485
第二节 道教的基本信仰、制度和仪轨 ·····	489

4 中国文化通史

第三节	道教与中国文化·····	494
第二十三章	伊斯兰教、基督教和民间宗教·····	498
第一节	伊斯兰教·····	498
第二节	基督教·····	503
第三节	民间宗教·····	509

第七编 科 技

第二十四章	农学和水利·····	517
第一节	农业技术·····	517
第二节	渔业、牧业、林业和副业(不包括家庭手工业)技术·····	535
第三节	水利·····	547
第二十五章	四大发明和染织、制瓷、冶金、造船技术·····	559
第一节	四大发明·····	559
第二节	染织技术·····	565
第三节	制瓷技术·····	573
第四节	冶金技术·····	583
第五节	造船技术·····	591
第二十六章	数学和天文、历法·····	599
第一节	数学·····	599
第二节	天文和历法·····	606
第二十七章	地学和物理学·····	616
第一节	地学·····	616
第二节	物理学·····	629
第二十八章	医药学、化学和生物学·····	639
第一节	医药学·····	639
第二节	化学和生物学·····	648

第八编 文学艺术

第二十九章	诗歌和散文·····	659
第一节	诗歌·····	659
第二节	散文·····	670
第三十章	戏剧和小说·····	681
第一节	戏剧·····	681
第二节	小说·····	689

第三十一章	绘画、书法和篆刻	698
第一节	绘画	698
第二节	书法和篆刻	710
第三十二章	音乐和舞蹈	721
第一节	音乐	721
第二节	舞蹈	732
第三十三章	雕塑和建筑	740
第一节	雕塑	740
第二节	建筑	748

第九编 语言文字和图书文献

第三十四章	语言文字	761
第一节	词汇	761
第二节	语法和修辞	766
第三节	音韵	772
第四节	方言	778
第五节	文字	782
第三十五章	图书制度和文献整理	787
第一节	图书制度	787
第二节	文献整理	799

第十编 少数民族

第三十六章	匈奴、鲜卑和突厥	811
第一节	匈奴	811
第二节	鲜卑	817
第三节	突厥	821
第三十七章	吐蕃和南诏	829
第一节	吐蕃	829
第二节	南诏	835
第三十八章	契丹和党项	843
第一节	契丹	843
第二节	党项	848
第三十九章	女真和蒙古	854
第一节	女真	854

第二节 蒙古·····	864
第四十章 回族和其他少数民族·····	873
第一节 回族·····	873
第二节 其他少数民族·····	876

第十一编 中外交流

第四十一章 与朝鲜、日本的交流·····	887
第一节 与朝鲜的交流·····	887
第二节 与日本的交流·····	893
第四十二章 与越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸的交流·····	900
第一节 与越南的交流·····	900
第二节 与柬埔寨、老挝的交流·····	905
第三节 与泰国、缅甸的交流·····	910
第四十三章 与印度、尼泊尔、斯里兰卡的交流·····	916
第一节 与印度的交流·····	916
第二节 与尼泊尔、斯里兰卡的交流·····	920
第四十四章 与土耳其、伊朗、阿拉伯世界的交流·····	925
第一节 与土耳其的交流·····	925
第二节 与伊朗的交流·····	927
第三节 与阿拉伯世界的交流·····	931
第四十五章 与印度尼西亚、马来西亚、文莱、菲律宾的交流·····	935
第一节 与印度尼西亚的交流·····	935
第二节 与马来西亚、文莱的交流·····	938
第三节 与菲律宾的交流·····	940
第四十六章 与欧洲、非洲、美洲地区、国家的交流·····	944
第一节 与欧洲地区、国家的交流·····	944
第二节 与非洲、美洲地区、国家的交流·····	953
主要参考资料·····	959
初版后记·····	967
重版附记·····	968

导 言

撰写这篇导言,有必要腾出更多的篇幅,对中国传统文化的载体——古代中国这个统一的多民族国家的形成和发展过程,作一粗略的巡视。

中国在亚洲的东部,太平洋的西岸。在地球上,就纬度来说,中国位于赤道以北的北半球,领土的最北端是黑龙江省漠河以北的黑龙江主航道的中心线,在北纬 53° 附近;最南端是南沙群岛的曾母暗沙,在北纬 4° 附近,南北跨纬度近 50° 。北回归线穿过中国的南部,使中国95%以上的领土处于四季分明、寒暑适中的北温带,当北方白山黑水还是冰天雪地的时候,南方的南海诸岛已呈现出一派盛夏景象了。就经度来说,国际上一般以西经 20° 和东经 160° 两条经线把地球分为东、西两半球,中国位于东半球,领土的最东端是黑龙江和乌苏里江的主航道的会合处;最西端在帕米尔高原上,约当东经 73° ,东西跨经度 62° ,时间差为4小时多,当乌苏里江早晨阳光四射的时刻,帕米尔高原还是星斗满天的深夜。中国东部面临太平洋,受海洋影响,雨量充沛,有利于发展农业生产和海洋事业;而南北气候的差异,又为中国发展多种经济提供了自然条件。

中国的地形,既有高耸入云的峰岭,也有形状不同的盆地;既有一望无际、顶部微有起伏的高原,也有坦荡低平、纵横千里的平原。西北地区分布着大片的沙漠草地,而长江中下游又有大大小小的江河湖泊。从平均海拔4000米以上的青藏高原,往北往东越过昆仑山、祁连山和横断山脉,即下落到平均海拔大多为2000~1000米的高原和盆地,再往东则下降为平均海拔在500米以下的丘陵和平原、低山交错的地区,使背向海洋一侧高、面向海洋一侧低的整个大陆,呈现出三级阶梯的形状。中国主要的高原,有青藏高原、云贵高原、蒙古高原和黄土高原;面积超过10万平方千米的盆地有塔里木盆地、准噶尔盆地、柴达木盆地和四川盆地;大面积的平原有东北平原、华北平原和长江中下游平原,另外还有珠江三角洲平原。

中国是一个多山之国,由西向东延伸的山脉,有阿尔泰山、天山、昆仑山、祁连山、喀喇昆仑山、冈底斯山、喜马拉雅山、阴山、秦岭、南岭等;由东北向西南延伸的山脉,有长白山、大兴安岭、太行山等;由北向南延伸的山脉,有横断山脉、贺兰山、六盘山等。其中第一类是主要的,大多分布在西部;第二类偏于东部;第三类纵横中部。在上述山脉中,喜马拉雅山东西绵延2500千米,平均