

中学生快乐学作文丛书

中外

名人演讲

读世界名人演讲
做一流演讲高手

海南出版社

中学生快乐学作文丛书

中外名人演讲

主编/杰风作文研究中心
点评/刘石炎
绘图/郑志忱

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外名人演讲/杰风作文研究中心编

—海口：海南出版社，2003.8

(中学生快乐学作文丛书)

ISBN 7-5443-0993-2

I. 中… II. 杰… III. 名人—演说—汇编—世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 036348 号

中外名人演讲

主 编 杰风作文研究中心

点 评 刘石炎

绘 图 郑志忱

责任编辑 洪 声

执行编辑 晏文娟

责任校对 杜林娜 双 双

海南出版社 出版发行

地址 海口市金盘区建设三横路 2 号

邮编 570216

电话 0898-66812775

E-mail hshshs@public.cs.hn.cn

经销 湖南省新华书店

印刷 国防科学技术大学印刷厂

出版日期 2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32

印张 16

字数 346 千

书号 ISBN 7-5443-0993-2/G · 333

定价 19.80 元

海南出版社邮购书目

作文高手	杰风主编	24.80
作文绝招	杰风主编	20.80
快乐作文	杰风主编	19.80
另类作文	杰风主编	22.80
哲理作文	杰风主编	16.80
真情作文	杰风主编	23.80
时尚作文	杰风主编	24.80
幽默作文	杰风主编	23.80
审美作文	杰风主编	23.80
新锐作文	杰风主编	23.80
疯狂作文	杰风主编	25.80
青春作文	杰风主编	25.80
超酷作文	杰风主编	18.80
迷你作文	杰风主编	19.80
网络作文	杰风主编	21.80
魅力作文	杰风主编	20.80
无敌作文	杰风主编	18.80
感性作文	杰风主编	21.80
情调作文	杰风主编	19.80
音画作文	杰风主编	19.80

高考作文	薛根生主编	24.80
中考作文	薛根生主编	19.80
月考作文	周红编著	18.80
英语作文(高中卷)	苏沙平主编	26.80
英语作文(初中卷)	苏沙平主编	26.80
话题作文·高中卷	吴丁亚、吴勇前主编	16.80
话题作文·初中卷	肖爱山、王寿山主编	16.80
高效作文	吴丁亚、肖爱山主编	18.80
初中生阅读精编	本书编写组	26.80
作文大师——林语堂卷	林语堂著	17.80
作文大师——梁实秋卷	梁实秋著	24.80
作文大师——朱自清卷	朱自清著	17.80
作文大师——徐志摩卷	徐志摩著	16.80
作文大师——鲁迅卷	鲁迅著	19.80
作文大师——郁达夫卷	郁达夫著	19.80
作文大师——梁遇春卷	梁遇春著	11.80
作文大师——胡适卷	胡适著	19.80
作文大师——庐隐卷	庐隐著	18.80
作文大师——许地山卷	许地山著	13.80
中学生经典阅读·中国当代作品卷	刘锡庆主编	16.80
中学生经典阅读·中国现代作品卷	刘锡庆主编	17.80
中学生经典阅读·外国作品卷	刘锡庆主编	15.80

快乐学数学(初中一年级)	唐国庆主编	9.80
快乐学数学(初中二年级)	唐国庆主编	11.80
快乐学数学(初中三年级)	唐国庆主编	10.80
用我一辈子去忘记	柴静著	26.80
春雨	梁遇春著	14.80
比朋友亲,不及爱情	(美)大卫·艾勒著	16.80
活出美丽精彩来	(美)巴巴拉·安吉丽思著	19.80
恋爱的女人最动人	(日)秋元康著	14.80
是真爱还是迷恋	(美)巴巴拉·安吉丽思著	21.80
新婚姻报告	(美)凯萝·包特温著	18.80
财富 101	(美)约翰·罗杰等著	17.80
名医偏方秘方大全	何清湖主编	34.80
中国传统医学望诊大全	李彤主编	16.80
中西医结合疾病治疗大全	贺菊乔、刘丽芳主编	22.80

1. 请按以下地址通过邮局汇款:

地 址: 海口市金盘区建设三横路2号 海南出版社

联 系 人: 蔡海青

邮 编: 570216

查询电话: 0898-66812792

2. 汇款以图书定价为准, 邮费由我社承担。

第一章 论气节

论气节	3
勤奋地生活	11
正气之歌	14
一个普通美国人的伟大之处	22
在困难面前要做胜利者	28
人格是最高的学位	36
王选教授在北大的演讲	42

第二章 我们将战斗到底

我们将战斗到底	49
悼张自忠将军	55
一个归队老兵的演讲	59
在日本投降时发表的广播演说	62
一个遗臭万年的日子	65
我爱老山兰	70
你们不要辜负这个使命	78
打倒战争！	82
在凯旋门广场上的演说	85
要求国会对德宣战	87
反对参战	92

烛之武 退秦师	96
我要拥抱鹰旗	97

第三章 为了崇高而美丽的事业

为了崇高而美丽的事业	103
希特勒与魏忠贤	108
谈作文	114
“代沟”与“传统”的辩证	124
中国画的发展真的断裂了吗?	127
真理终究要自己费力去找	131
真正的艺术究竟是什么?	137
在欣赏好画的时候	140
在诺贝尔奖金授奖仪式上的讲话	145
电脑和网络正在造就一种什么样的文化?	147
历史人物与武侠人物	153
再见传统	158

第四章 我有一个梦

我有一个梦	167
印度面临的问题	175
独立宣言永存	179
亚特兰大博览会的演讲	186

奴隶与自由民	192
我也是义和团	196
要求解放黑人奴隶的演说	199
生命的最后一刻	205
西雅图酋长的演说	210
一位失望的女人	216
在纽约立法机关作的关于女权的讲话	221
驳布克·T·华盛顿的演讲	228
敬告中国二万万女同胞	230

第五章 未有天才之前

未有天才之前	237
爱惜光阴，努力进取	242
崇高的理想	247
独立的意义	255
把辉煌留在昨天	258
奥林匹克精神	265
科学万岁	270
中国公学 18 年级毕业赠言	273
北大之精神	275
怎样才能成为一个科学家	278
尊重知识，尊重人才	283
命运最大的潜在力量	286
大学教育的悲哀	295

给 5000 年后子孙	300
理科和文科的关系	304
我曾经和你一样	307
体验南极	314

第六章 巴黎的自由之树

睦邻友好的新起点	321
致意大利青年	326
希 望	332
反对通过惩治机器破坏者法案	337
巴黎的自由之树	339
改革和求知	342
谏逐客书	349
在万隆会议上的补充发言	352
少年中国说	357
庶民的胜利	365
置人类于末日，还是弃绝战争	369
最后一次新年献词	376
在安葬恺撒时的演说	380
中国决不会沦亡	385
在柏林墙边的演说	391
在葛底斯堡的演说	396
布什总统在清华的演讲	398

第七章 我们在月球上散步了

我们在月球上散步了	405
致阿根廷队	410
我不想被机构化	412
对“哥伦比亚号”航天飞机失事的哀悼	419
坚定的人创造生活	422
在欢迎宴会上的讲话	428
祭吊拿破仑	431
在白宫宴会上的祝酒词	434
我这一生的工作	437
在红场高尔基追悼会上的演说	441
真正伟大的不是我	444
告别演说	453
你们不再提问	460
永不磨灭的美神	465

第八章 知易行难

艾滋病是医学问题	475
好孩子的标准不是听话	478
知易行难	483
儒家思想能否抵御西方歪风	486

不破不立	489
人性本恶	493
大学生学习应以专为主	496

论

气

节



论气节

◇ 朱自清

气节是我国固有的道德标准，现代还用这个标准来衡量人们的行为，主要的是所谓读书人或士人的立身处世之道。但这似乎只在中年一代如此，青年一代倒像不大理会这种传统的标准，他们在用着正在建立的新的标准，也可以叫做新的尺度。中年一代一般都接受这传统，青年一代却不理睬它，这种脱节的现象是这种变的时代或动乱时代常有的。因此就引不起什么讨论。直到近年，冯雪峰先生才将这标准这传统作为问题提出，加以分析和谈判；这是在他的《乡风与市风》那本杂文集里。

冯先生指出“士节”的两种典型：一是忠臣，一是清高之士。他说后者往往因为脱离了现实，成为“为节而节”的虚无主义者，结果往往会变了节。他却又说“士节”是对人生的一种坚定的态度，是个人意志独立的表现。因此也可以成为接近人民的叛逆者或革命家，但是这种人物的造就或完成，只有在后来的时代，例如我们的时代。冯先生的分析，笔者大体同意；对这个问题笔者近来也常常加以思索，现在写出自己的一些意见，也许可以补充冯先生所没有说到的。

气和节似乎原是两个各自独立的意念。《左传》上有“一鼓作气”的话，是说战斗的。后来所谓“士气”就是这个气，也就是“斗志”；这个“士”指的是武士。孟子提倡的“浩然之气”似乎就是这个气的转变与扩充。他说“至大至刚”，说“养勇”，都是带有战斗性的。“浩然之气”是“集义所生”，“义”就是“有理”或“公道”。后来所谓“义气”，意思要狭隘些，可也算是“浩然之气”的分支。现在我们常说的“正义感”，虽然特别强调现实，似乎也还可以算是跟“浩然之气”联系着的。至于文天祥所歌咏的“正气”更显然跟“浩然之气”一脉相承。不过在作者看来两者却并不完全相同，文氏似乎在强调那消极的节。

节的意念也在先秦时代就有了，《左传》里有“圣达节，次守节，下失节”的话。古代注重礼乐，乐的精神是“和”，礼的精神是“节”。礼乐是贵族生活的手段，也可以说是目的。他们要定等级，明分际，要有稳定的社会秩序，所以要“节”，但是他们要统治，要上统下，所以也要“和”。礼以“节”为主，可也得跟“和”配合着；乐以“和”为主，可也得跟“节”配合着。节跟和是相反相成的。明白了这个道理，我们可以说所谓“圣达节”等等的“节”，是从礼乐里引申出来成了行为的标准或做人的标准；而这个节其实也就是传统的“中道”。按说“和”也是中道，不同的是“和”重在合，“节”重在分；重在分析以重在不犯不乱，这就带上消极性了。

向来论气节的，大概总从东汉末年的党祸起头。那是所谓处士横议的时代。在野的士人纷纷地批评和攻击宦官们的贪污政治，中心似乎在太学。这些在野的士人虽然没有严密

